

國立臺南第一高級中學 111 學年度第一學期 高一國文科第三次段考試題解析

選擇題作答時請以 2B 鉛筆在「答案卡」上相應位置畫記，若有畫記不清楚（包含班級、座號等），造成讀卡困難者，則總分扣 5 分。非選擇題請以黑色原子筆書寫於答案卷上。

一、單選題（共 40 分）

說明：第 1 題至第 20 題，每題有 4 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡上。各題答對者，得 2 分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

1. (D)

【解析】

- (A) 蜷「跼」：ㄣㄣノ，捲曲不能舒展的樣子/「劬」勞顧復：ㄍㄣノ，非常辛勤勞苦的照顧撫育/蹴「鞠」：ㄣㄣノ，一種古代踢球遊戲，類似現今的踢足球
- (B) 異「爨」：ㄘㄨㄣˋ，分家/流「竄」：ㄘㄨㄣˋ，流亡逃竄/弋者何「篡」：ㄘㄨㄣˋ，射手對高飛的鳥束手無策。比喻隱逸的賢者不自罹禍亂，統治者無可如何
- (C) ㄇㄣˊㄣˊノ/ㄇㄣˊㄣˊノ/「螟」蛉子：ㄇㄣˊㄣˊノ，義子、養子
- (D) 「愀」然：ㄍㄨㄣˊノ：憂傷的樣子/不「瞅」不睬：ㄘㄨˊノ，毫不理會/「揪」：ㄣㄣノ，扭扯、抓住

2. (C)

【解析】

- (A) 甘敗下風→甘拜下風
- (B) 坐想其成→坐享其成
- (D) 連篇累讀→連篇累牘

3. (B)

【解析】

- (A) 推測語氣，大概/危險、不安
- (B) 推測語氣，大概/推測語氣，大概
- (C) 渺小，自謙之詞/摯誠、愛戀貌
- (D) 才、始/竟、居然

4. (C)

【解析】

- (A) 〈上邪〉（樂府詩）：是一首感情強烈，氣勢奔放的愛情詩。詩中女子為了表達她對情人忠貞不渝的感情，指天發誓，指地為證，要永遠和情人相親相愛。

【譯文】：上天呀！我渴望與你相知相惜，長存此心永不褪減。除非巍巍羣山消逝不見，除非滔滔江水乾涸枯竭。除非凜凜寒冬雷聲翻滾，除非炎炎酷暑白雪紛飛，除非天地相交聚合連接，直到這樣的事情全都發生時，我才敢將對你的情意拋棄決絕！

- (B) 〈冉冉孤生竹〉（古詩十九首）：或以為此詩是婚後夫有遠行，妻子怨別之作；亦有人認為此詩是寫一對男女已有成約而尚未成婚，男方遲遲不來迎娶，女方有種種疑慮哀傷，遂作出這首感情細膩曲折之詩。

【譯文】：我好像那荒野裏孤生的野竹，希望能在大山谷裏找到依靠的伴侶。你我相親

新婚時，你遠赴他鄉，猶如兔絲附女蘿，我仍孤獨而無依靠。兔絲有繁盛也有枯萎的時候，夫妻也應該會要有倆相廝守的時宜。我遠離家鄉千里來與你結婚，正是新婚恩愛時，你卻離我遠赴他鄉。相思苦歲月摧人老，青春有限，我多麼的盼望夫君功成名就早日歸來。我自喻是樸素純情的蕙蘭花，正是含苞待放楚楚憐人盼君早採擷。怕過了時節你還不歸來採擷，那秋雨颯風中將隨著秋草般的凋謝。你信守高節而愛情堅貞不渝，那我就只有守著相思苦苦的等著你。

(C) 元稹〈遣悲懷三首·其三〉：元稹為懷念去世的原配妻子而作的。

【譯文】：閒坐時我常常悲悼你，也常常自悲；縱使人生能活百年，仍然恰如一寐。鄧攸終身無子，難道不是命運安排？潘岳悼詩寫得再好，也是心機枉費！即使死後合葬，地府冥冥有何指望；要想來世再結良緣，更是虛妄難期。我只有終夜睜着雙眼，長遠懷念你；以報答你終身清苦，從未喜笑開眉！

(D) 節選自曹操〈短歌行〉：通過對時光易逝、賢才難得的再三詠歎，抒發了自己求賢若渴的情感，表現出統一天下的雄心壯志和自強不息的進取精神。

【譯文】：一邊喝酒一邊高歌，人生短促日月如梭。好比晨露轉瞬即逝，失去的時日實在太多！席上歌聲激昂慷慨，憂鬱長久填滿心窩。靠什麼來排解憂悶？唯有狂飲方可解脫。那穿著青領（周代學士的服裝）的學子喲，你們令我朝夕思慕。只是因為您的緣故，讓我沉痛吟誦至今。

5. (C)

【解析】

(C) 「一日天寒，蕪火煮葦薺熟，婢削之盈甌，予入自外，取食之，婢持去不與。」借寒花童稚之舉足見其可人姿態

6. (A)

【解析】

(B) 根據文意，韓愈認為從師問學與否才是導致聖愚有別的關鍵

(C) 是以層遞手法簡述丈夫官運亨通的歷程

(D) 此處是與前文「家裡已是餓了兩、三天」相對比，寫雪中送炭少，錦上添花者多

7. (B)

【解析】

(A) 從「欲窮其林。林盡水源，便得一山，山有小口」可知，漁人是逆流而上才發現入口

(C) 「土地平曠」是指土地平坦開闊，無關人口數量

(D) 「便要還家」的主詞是桃花源的居民，指他們邀請漁人回家

8. (A)

【解析】

(A) 指在上位者

(B) 有德者

(C) 有德者

(D) 有德者

9. (D)

【解析】

(A) 前果後因 / 非因果關係

(B) 非因果關係/前因後果

(C) 皆非因果關係

(D) 前因後果/前因後果。根據原文，可知漁人是因為對眼前景色感到驚奇，所以才決定前

行，意欲走完桃林，一探究竟

10. (B)

【解析】

- (A) 「產婆把臍帶剪斷打結」意謂在形體上與母親分離，開始獨立生長
- (C) 未有以臍帶擺盪鞦韆之姿刻劃胎兒在腹中吮吸滋養之意
- (D) 二文中的臍帶位母親對子女的關愛，象笏則為祖母對孫子的期許

11. (D)

【解析】

- (A) 據表所述，第五風級的颶風程度風力可致大部分建築物和獨立房屋被完全摧毀，定居者需緊急撤離。
- (B) 據文本所述，颱風、颶風為封閉性低水平環流
- (C) 颱風、颶風雖形成於熱帶或亞熱帶水域，但「在海上，熱帶風暴可以掀起巨浪。當這些海浪到達陸地時，它們可以淹沒大片區域，包括城鎮。在陸地上，強風會造成很大的破壞，它們可能會吹翻房屋，吹倒樹木，甚至吹翻行駛中的汽車。」

12. (A)

【解析】

- (A) 颶風。林培張〈颶風〉
- (B) 地震。陳家駒〈丙午（1906）三月嘉義大地震，庚午（1930）十一月又大震感賦〉
- (C) 旱災。陳錫金〈苦旱〉
- (D) 蝗災。蔡元榮〈蟲害〉。

13. (A)

【解析】

- (A) 抽換詞面。
- (B) 總把新桃(符)換舊(桃)符
- (C) 戰城南(郭北)，死(城南)郭北，野死不葬烏可食
- (D) 文章(歌詩)合為時而著，歌詩(文章)合為事而作

14. (D)

【解析】

- (A) 應填入「質直」
- (B) 應填入「田家」
- (C) 應填入「隱逸」

15. (D)

【解析】

- (A) 表現母親對手錶的珍惜
- (B) 不戴耳環是因為排斥姨娘
- (C) 畫線處只是顯示母親並不在意手錶的報時功能
- (D) 從第二段結尾所述：「跟母親一樣，金手錶對我們來說，不是報時，而是全家緊緊扣在一起的一種保證，一分象徵」可知。

16. (C)

【解析】

- (A) 是因為珍惜丈夫送的禮物，文中亦無明確線索可推論母親擔心童年的琦君弄丟手錶

- (B) 是因為理解金手錶對母親的意義
- (D) 從她知道母親絕對捨不得而按捺要求手錶的心，可推知她偷戴手錶的動機應非出於叛逆，比較可能是對金手錶的好奇與喜愛。

17. (A)

【解析】

- (A) 根據乙文，高攀龍五更起床(凌晨 3-5 點)，以最早的 3 點來算，他最遲晚上 7 點入眠，就可以保證 8 小時的睡眠時間。酉時(晚上 5-7 點)。
- (B) 「明代人晚睡也與工商業發達有關，百姓白天務農後，晚上還可以從事手工業，所以認為到了三更才真正算晚」可知是因為工商業發達，才影響作息
- (C) 程朱理學希望減少睡眠，但根據乙文，可知高攀龍不會刻意熬夜，甚至午飯後昏昏欲睡，還會「瞑目少憩」，對待睡眠的態度顯然與程朱理學的「減人欲」不同，比較隨性
- (D) 從「余嘗笑之」、「以身殉之，不亦惑哉？」可知謝肇淛並不認同文人為了求取功名讀書傷身

18. (C)

【解析】

- (A) 強調學與不學會影響未來的成就。出自韓愈〈符讀書城南〉
- (B) 意指功名富貴虛無縹緲，但讀書人卻費盡心機追求，往往只是虛度光陰，白費心思罷了。出自《儒林外史》第一回
- (C) 意指古人學習是為了提高自己，今人學習是為了炫耀於人，博取名聲。出自《論語・憲問》
- (D) 表達生命很快就會無聲無息地消逝，應該及時去追求榮祿和名聲。出自《十九首・回車駕言邁》

19. (C)

【解析】

引文□中的字義依序為：女子出嫁/相較/邀請/大都

- (A) 出嫁女子回娘家探望父母
- (B) 等到
- (C) 邀請
- (D) 率領

20. (D)

【解析】

- (A) 歸有光母親娘家生活優渥，但母親個性勤樸使然，依然勤奮照顧家庭
- (B) 歸有光母親對待下人溫厚，即便錯至懲處，後人也甘願受罰，不會背後非議
- (C) 歸有光母親自言因連年懷孕而為教養孩子所苦，因此服食偏方避孕

四、默寫題（共 10 分）

說明：請依據課本原文將缺空處的文句填上。請依題號於答案卷上作答。

每格 1 分，全對才給分。限用黑色原子筆，違者酌扣 1 分。

37.	① 弘毅	② 仁以為己任
38.	① 無適也	② 義之與比
39.	① 友諒	② 友便佞
40.	① 觀其所由	
41.	① 民免而無恥	② 齊之以禮
42.	① 欲速，則不達	

三、混合題組 (共 20 分)

說明：以下有兩大題，請按照題意作答於答案卷上，限用黑色原子筆，違者酌扣 1 分。

(一)

31. (B)

32. (D)

33.

甲文	乙文
① 對萬物存疑，是我靈魂裡不可或缺的一部分	毋意
② 在探究大自然時，不應該先預設答案	毋必
③ 我可以跟疑惑與不確定共存，接受自己什麼都不懂的這回事。	毋我

【評分標準】

評分原則	給分
摘引正確且概念完整者	2 分
摘引不完整者或摘引文字僅陳述部分概念者	1 分
未作答或答案完全錯誤者	0 分

(二)

34. (B)

35. (A)

36.

地震情況	乙文的災難描述	甲詩的災難描述
地聲	地震前，來自地心的鳴鳴將陳亮丰震醒，她將耳朵貼地聆聽，隨後地鳴光速般穿過中央山脈各種岩層，傳達到他們躺臥的溪溝	① 耳根彷彿隱雷鳴， 又似波濤風激怒
物品和人搖晃不穩	我跟我的椅子還有這棟老公寓，一起上下跳躍起來，本以為只是普通地震，待大地冷靜下來、再次站起的我又像被誰摔角那般用力甩動	② 頃刻金甌相傾碎， 霎時身體若籠篩
人員傷亡	南投某個派出所員警悉數死亡。他們是他的部屬，但他們不是在當夜唯一殞落的生命——將近 2500 多人，在那個夜晚，沉沉睡去，再無醒來	③ 失足一墮魂難招

【評分標準】

評分原則	給分
摘錄的詩句完全正確。(標點符號不計分)	2 分
摘錄的詩句僅部分正確，或有錯字。	1 分
摘錄的詩句完全錯誤或未作答。	0 分

二、多選題 (共 30 分)

說明：第 21 題至第 30 題，每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項畫記在答案卡上。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 3 分；答錯 1 個選項者，得 1.8 分；答錯 2 個選項者，得 0.6 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

21. (A)(C)(D)

【解析】

- (A) 菽水承歡：比喻子女孝順父母，雖然是豆和水這樣平常的飲食，也能使父母歡悅
(B) 戶限為穿：形容來訪人數眾多
(C) 抱痛西河：比喻喪子之痛
(D) 鄭人買履：譏諷墨守成規而不重視實際狀況的人
(E) 甌塵釜魚：比喻生活極為清寒困苦

22. (B) (E)

【解析】

- (A) 祖母以略帶玩笑的口吻表達對孫子的關懷與期許
(C) 母親帶有酸味的貶抑，實則更凸顯親心中的幽怨，但未有提醒自己勿有飛上枝頭當鳳凰的妄想
(D) 士大夫以理所當然語氣表明不肯從師之因，韓愈以此批判士大夫之不智

23. (C) (E)

【解析】

- (A) 此句是當時一般人認為孝就是能夠奉養父母，並非孔子的看法
(B) 「色難」是指侍奉父母時能保持臉色和悅是最難的
(D) 根據丙，「無違」是無違於禮，而非父母之意志

24. (C) (E)

【解析】

- 按照引文所述判斷，甲，語出《明史·文苑傳》：前後七子擬古派，乙，語出《明文海·卷三百十四》：臺閣體，丙，語出袁宏道〈敘小修詩〉：公安派，丁，語出〈項思堯文集序〉／〈與沈敬甫書〉：唐宋派
(A) 發展順序為：乙→甲→丙→丁
(B) 甲為前後七子擬古派，流於形式模擬，與韓愈所倡古文運動之師其道不師其辭不同
(D) 公安派為文主張「獨抒性靈，不拘格套」

25. (A) (D) (E)

【解析】

- (B) 從「有過不罪，無功受賞，雖亡不亦可乎？」可知卜皮認為太過仁慈則無法賞罰分明，無法賞法分明就可能導致國家滅亡，故此處強調的並非君王是否能以其權威使臣下畏懼
(C) 荀子雖然認為象刑應該產生於亂世，但理由並非古代治世的人民不會犯罪。

【甲譯文】：魏惠王問卜皮說：「你知不知道民間對寡人的風評如何？」卜皮回答：「臣聽說大王您慈祥且善於施加恩惠。」魏惠王聽了很高興說：「那我這樣的功業是達到什麼等級了呢？」卜皮回答說：「大王這樣的功業已達到亡國的等級了。」惠王說：「慈祥施惠，是行善啊！行善竟會亡國是什麼道理

呢？」卜皮回答說：「所謂慈祥就是不忍人之心，而施惠就是喜好贈與。不忍心就不會誅殺有過的人，好贈與就會獎賞那些無功勳的臣民。有罪不罰，無功而受賞，這樣弄到亡國不是也很合理嗎？」

【乙譯文】：世俗中那些創立學說的人說：「治理得很好的古代社會沒有肉刑，而只有象徵性的刑罰。……」

這種說法不對。以為當時已經治理好了麼？那麼當時的人根本就沒有誰會再犯罪了，不但用不著肉刑，也用不著象徵性的刑罰了。以為當時有的人還是犯罪了，只是減輕他們的刑罰，這樣的話，那就是殺人的不會被處死，傷人的不會被懲罰。罪行極重而刑罰極輕，平常人就不知道憎恨犯罪了，禍亂沒有比這更大的了。大凡懲罰人的根本目的，是禁止暴行、反對作惡，而且防範未來的犯罪。殺人者不被處死，而傷害人的不受刑罰，這叫做優惠暴徒而寬恕強盜，不是反對作惡。所以象徵性的刑罰恐怕並非產生於治理得很好的古代，而都是產生於混亂的現代。

治理得好的古代並不是這樣的。凡是爵位、官職、獎賞、刑罰都是一種回報，與行為的類別相應的。一件事賞罰失當，那就是禍亂的開端。德行和地位不相稱，能力和官職不相稱，獎賞和功勞不相當，刑罰和罪過不相當，不吉利的事沒有比這更大的了。

26. (A) (D)

【解析】

- (A) 個人 MW 租屋物件數量有 5058 件，多於其他各都，且 8 成以上是獨立套房
- (B) 高雄 MW 租屋物件的平均租金高於台南
- (C) 圖三所顯示的只是 MW 租屋物件，非所有出租物件
- (D) 物件雖多，但對基本工資族群來說，只有 745 件符合合理範圍
- (E) 台中平均坪數最大，高雄反而低於台南

27. (A) (E)

【解析】

- (B) 魯迅認為《儒林外史》「雖云長篇，頗同短制；但如集諸碎錦，合為帖子」，其中故事可以獨立成篇，但又互相有關聯，猶如生動的長篇畫卷。
- (C) 從「往往大不近情」可知，魯迅並不認同
- (D) 「所謂婉曲，實非所知」是魯迅批評《鐘馗捉鬼傳》的語言過於淺露，已同謾罵，沒有掌握婉曲的表達方式

28. (B) (D) (E)

【解析】

- (A) 約數用法。出自辛棄疾〈西江月·夜行黃沙道中〉
【譯文】：天邊的明月升上了樹梢，驚飛了棲息在枝頭的喜鵲。清涼的晚風彷彿吹來了遠處的蟬叫聲。在稻穀的香氣裏，人們談論着豐收的年景，耳邊傳來一陣陣青蛙的叫聲。天空中輕雲漂浮，閃爍的星星時隱時現，山前下起了淅淅瀝瀝的小雨，詩人急急從小橋過溪想要躲雨。往日，土地廟附近樹林旁的茅屋小店哪裏去了？拐了彎，茅店忽然出現在我的眼前。
- (B) 佚名〈孟冬寒氣至〉
【譯文】：農曆十月，寒氣逼人，呼嘯的北風多麼凜冽。滿懷愁思，夜晚更覺漫長，擡頭仰望天上羅列的星星。十五月圓，二十月缺。有客人從遠地來，帶給我一封信函。信中先說他常常想念着我，後面又說已經分離很久了。把信收藏在懷袖裏，至今已過三年字跡仍不曾磨滅。我一心一意愛着你，只怕你不懂得這

一切。

(C) 約數用法。出自《論語·先進》

【譯文】：方圓六七十里或五六十里的地方，讓我來治理，只要三年，可使百姓衣食充足，至於精神文明、禮樂教化，要等候其他能人來教化。

(D) 說明北斗星的組成，巧拆為三和四；萬壽系慶賀內壽辰的美好讚語，十千年組成一萬年

(E) 出自《史記·貨殖列傳》

【譯文】：天下三分之一，人眾（也）不超過十分之三，財富（卻）佔有十分之六。關鍵是落在關中富庶上。

29. (A) (C) (D)

【解析】

- (B) 煤炭堆上的黃蝴蝶乃作者成長記憶中難忘的畫面，透過摹寫該畫面寫出對父親的印象
- (E) 〈煤炭堆上的黃蝴蝶〉旨在藉過往記憶追索過往的成長經歷，追念難忘的孩提時光

30. (B) (E)

【解析】

- (A) 李白〈望廬山瀑布〉：形象而生動地描繪了廬山瀑布雄奇壯麗的景色
【譯文】：香爐峰在陽光的照射下生起紫色煙霞，遠遠望見瀑布似白色絹綢懸掛在山前。高崖上飛騰直落的瀑布好像有幾千尺，讓人恍惚以為銀河從天上瀉落到人間。
- (B) 李華的〈春行即興〉：以花自開自落與鳥兒鳴啼描畫空無一人之恬靜
【譯文】：宜陽城外，長滿了繁盛的野草，連綿不絕，山澗溪水向東流去，復又折回向西。春山之中，樹木繁茂芬芳，然空無一人，花兒自開自落，一路上鳥兒空自鳴啼。
- (C) 岑參〈白雪歌送武判官歸京〉：以春花喻冬雪寫塞外送別、軍中送客之情
【譯文】：北風席捲大地把白草吹折，胡地天氣八月就紛揚落雪。忽然間宛如一夜春風吹來，好像是千樹萬樹梨花盛開。
- (D) 王安石〈泊船瓜洲〉：詩人站在瓜洲渡口，放眼南望，以依戀的心情寫其對鍾山的回望
【譯文】：京口和瓜洲不過一水之遙，鐘山也只隔着幾重青山。溫柔的春風又吹綠了大江南岸，可是，天上的明月呀，你什麼時候才能夠照着我回家呢？
- (E) 常建〈題破山寺後禪院〉：借詠佛寺禪院，抒發作者忘卻世俗、寄情山水的隱逸胸懷。以悠長的鐘磬聲，更襯萬籟俱寂之中深遠的禪意
【譯文】：早晨，我漫步到這座古老的寺院，初升的太陽照耀着叢林。竹林中彎彎曲曲的小路，通向幽靜的地方，僧人們的房舍掩映在花草樹林中。山光的明淨使鳥兒高興，潭水空明清澈，臨潭照影，令人俗念全消。大自然的一切聲音此時都靜寂，只有鐘磬的聲音在空中迴盪。