

# 臺北市數位實驗高級中學

# XR數位世界系列實戰工作坊

1、依據「113學年度十二年國民基本教育課程綱要數位前導學校計畫」辦理。

### 2、活動目標:

- (1)完備數位前導學校任務, 增進數位前導工作。
- (2)提供新興科技推動學校及教師社群共同學習機會。
- (3)XR數位創作工具系列增能及數位成果展示之延伸運用。
- (4)數位科技工具融入課程設計實務技術增能。

### 3、課程對象:

課程名額共計20位. 依高優前導學校教師及報名順序優先錄取

- (1)高優及前導學校北二區(陽明山、山附山、湖中盟(含離島)
- (2)全國高中職教師。

#### 4、課程地點:

臺北市數位實驗高中 吉林基地(臺北市中山區吉林路110號五樓)

#### 5、活動內容與時間

(1)報名方式:

請於 114年 6月 30日(星期一)起至 7月7日 (星期一)前. 登入教育部

全國教師在職進修網(<a href="https://www2.inservice.edu.tw/">https://www2.inservice.edu.tw/</a>)進行報名,並經學校行政程序核准後,完成報名手續。

※報名截止後將寄發行前通知, 請務必確認全國教師研習系統為有效信箱。



## (2)課程時間:

# ◆Lens Studio AR擴增實境創意入門 (全國教研代碼5078859)

114年 07月 14日 (星期一) 10:00~17:00 114年 07月 15日 (星期二) 10:00~17:00

# ◆SPATIAL-打造個人專屬數位攀生 (全國教研代碼5078866)

114年 07月 17日 (星期四) 10:00~17:00 114年 07月 18日 (星期五) 10:00~17:00

### (3) 研習時數:

課程研習人員每場登錄核予12小時研習時數兩日課程均為帶狀規劃,請確認務必能兩日出席

### (4)研習內容及課程表:

| 課程主題   | Lens Studio AR擴增實境創意入門<br>(需自備筆電/滑鼠/電源功應線) |             |  |
|--------|--|-------------|--|
| 講師     | 黄 新  |             |  |
|        | 紐耶羅新媒體實驗室 Mix Mix Lab                      |             |  |
| 課程目標   | 1. 了解 AR 的應用方式                             |             |  |
|        | 2. 學會使用 Lens Studio 製作 AR 濾鏡               |             |  |
|        | 3. 使用 Cursor 並了解 AI 協作程式的心法                |             |  |
| 時間     | 課程時間                                       | 課程內容        |  |
|        |  |             |  |
| 44.45  | 10:00 - 13:00                              | 基礎:臉部濾鏡與 UI |  |
| 07月14日 | 13:00~14:00                                | 用餐午休        |  |



| (-)             | 14:00 - 17:00 | 空間:物件組裝和基礎互動        |
|-----------------|---------------|---------------------|
| 114年 07月15日 (二) | 10:00 - 13:00 | 渲染:運用 Mask 和 Shader |
|                 | 13:00~14:00   | 用餐午休                |
|                 | 14:00 - 17:00 | 互動:和 AI 一起寫互動程式     |

| 課程主題                  | SPATIAL-打造個人專屬數位彎生 (需自備筆電/滑鼠/電源功應線)  王政凱 臺北市數位實驗高中                       |                              |
|-----------------------|--|------------------------------|
| 課程目標                  | <ol> <li>認識數位孿生與虛擬化身與製作應用。</li> <li>學習Spatial中的客製化數位孿生與虛擬化身應用</li> </ol> |                              |
| 時間                    | 課程時間   | 課程內容                         |
| 114年<br>07月17日<br>(四) | 10:00-12:00  | 1. 虛擬化身製作: readyplayer與AR應用。 |
|                       | 12:00~13:00  | 用餐午休                         |
|                       | 13:00-15:00  | 2. 數位孿生製作: in3D與Avitavi操作    |
|                       | 15:00-17:00  | 3. Unity環境設定與Spatial基礎操作     |
| 44.5                  | 10:00-12:00  | 1. Spatial toolkit基礎操作       |
| 114年<br>07月18日        | 12:00~13:00  | 用餐午休                         |



| (五) | 13:00-15:00 | 2. Spatial 客製化角色發布(基礎) |
|-----|-------------|------------------------|
|     | 15:00-17:00 | 3. Spatial 客製化角色發布(進階) |

# 6、承辦聯絡窗口

臺北市數位實驗高中 研發處 葉蘋萱助理 (02)25625101#61

信箱:yellen@tschool.tp.edu.tw



7、本計畫奉核後實施,修正時亦同。

### 8、講師資料

#### 黃新 老師

擅長數位技術的實作, 自 2014 年開始互動新媒體的探索, 並於 2017 開始進行一系列的 AR 創作, 曾多次獲得 Meta 官方國際 AR 競賽獎項, 也是台灣 Meta「元宇宙培訓學院」的講師

2021 年接觸到區塊鏈和 NFT 技術,開始進行加密與生成式藝術的創作。其作品在fxhash、Objkt、Teia、等鏈上平台銷售。

黃新也積極參加展覽與各種競賽, 其作品曾在台北當代藝術館、忠泰美術館等地展出, 並曾獲 2022 akaSwap 若水藝術獎首獎、2023 華碩元宇宙數位創作競賽總冠軍、芬蘭國家 美術館 Combine 24 國際生成式藝術競賽入圍等。

### 王政凱老師

#### 【經歷】

臺北市數位實驗高中 學生事務組長

南投縣仁愛國中 資訊教師

臺北市青少年發展暨家庭教育中心 | XR創新學習基地講師

5G新興科技示範學校計畫計畫M3認證講師

#### 【專長】

遊戲化學習設計

AR/VR專案開發及教學應用

AI教學工具課程應用