

115-1 B 時段 彈性課程介紹

目錄

1. 多元共通性關鍵力	2
2. 藏在細節裡的韓國文化	2
3. 理財小學堂.....	2
4. 桌遊設計.....	3
5. 生活陶藝.....	3
6. 刑案實務.....	4
7. 智慧閱讀：高效筆記與 AI 學習法	5
8. 跟著ヤピン學唱日文歌	5
9. 基礎德文.....	6
10. 感知氣候變遷.....	6
11. 探索設計藝術領域	7
12. 21 世紀必修課 永續議題思辨實驗室	8
13. TED-ed 英文演說工作坊	9
14. 科學-傳統 Z 世代遇到《黃帝內經》	9
15. 究愛匹克品課.....	10
16. 鑑往知來：戰史與民防應變之自保	10
17. 資訊拔尖培訓.....	11

科目名稱	多元共通性關鍵力	授課教師	謝惠娟、陳發晃、陳威宇、陳子淇
課程目標	有效管理個人情緒，應用人格特質之強項，有效風險管理與追求卓越。		
課程內容／ 綱要	魅力表達、問題辨識與分析解決、風險管理、創新與跨領域整合、學習與發展心理學與人格特質。		

科目名稱	藏在細節裡的韓國文化	授課教師	韋琪
課程目標	透過韓國的戲劇和綜藝節目了解韓國文化		
課程內容／ 綱要	1.如果哭泣的話天空就會下雨的鬼怪－都市鬼神傳說 2.不管去哪裡旅行都要帶泡菜－韓國飲食文化 3.這樣穿一秒變身韓國兩班貴族－韓國傳統服飾及變化 4.比過年還重要的中秋節－韓國三大節日		

科目名稱	理財小學堂	授課教師	林靜容
課程目標	本課程主要介紹各種投資理財工具及金融市場運作，建立正確的理財觀念，課程內容涵蓋經濟學和財金領域，可做為大學商管學院先修課程。		
課程內容／ 綱要	第一週 認識投資屬性/各種投資工具介紹 第二週 股市基本認識/股市專有名詞解析 第三週 介紹國際股市/如何投資美股 第四週 保險介紹/投保壽險與產險注意事項 第五週 共同基金/ETF 介紹		

科目名稱	桌遊設計	授課教師	方柏舜
課程目標	經由小組討論的過程中，學習批判思考、創意思考並具備問題解決能力。		
課程內容／ 綱要	1. 桌上遊戲導論：深入淺出認識與定義何謂桌上遊戲。 2. 從遊戲中學習：透過一張紙及一支筆，玩出桌遊設計感。 3. 桌遊機制設計：設計初步的遊戲規則，製作簡易卡牌與配件。 4. 測試桌遊規則：測試桌遊機制與流暢度，檢視規則流暢度。 5. 小組測試與評析：各組交互試玩遊戲，給予提醒與建議。		

科目名稱	生活陶藝	授課教師	陳永維
課程目標	1. 指導學生製作手捏陶器，培養生活藝術，融入民藝觀念 2. 認識陶土燒程流程與陶瓷器食品安全		
課程內容／ 綱要	1. 陶土成形技法 *不同時段製作器型依序為：個人握把杯、日式茶碗、蓋碗、定食盤、隨行杯 2. 認識釉藥與調配實作 3. 施釉技法 4. 陶瓷器食品安全		

科目名稱	刑案實務	授課教師	邱聖峰
課程目標	學習法律知能，擴充生活經驗，並能學以致用。 本課程之開設，由淺入深並透過案例而索引法條之教法，不但能引起學生興趣，更能培養出平日以「法」的觀點，來判斷任何事故的真相與責任，以臻具法學素養之邏輯觀。		
課程內容／ 綱要	一、刑法概念：罪刑法定主義與從舊從輕原則。特別刑法、普通刑法、附屬刑法、空白刑法。 二、正犯與從犯。 三、刑事責任（故意與過失及依法令之行為、依業務上正當之行為等）。 四、未遂犯（普通未遂、不能未遂、中止未遂等）。 五、數罪關係（想像競合、數罪併罰）。 六、不作為犯（因果關係評價、保證人地位）。 七、錯誤（構成要件錯誤、禁止錯誤、包攝錯誤等）。 八、案例（侵害個人、社會法益犯罪）。		

科目名稱	智慧閱讀：高效筆記與 AI 學習法	授課教師	周柏均（周博）
課程目標	1. 建立個人學習定位，理解自媒體與個人品牌的基本概念。 2. 學會規劃每日讀書與學習時間，將目標轉化為可執行的行動。 3. 認識多元筆記方法，依閱讀材料與個人需求選擇合適的記錄方式。 4. 練習運用 AI 工具協助摘要、提問、整理與延伸學習，培養查證及負責任使用科技的習慣。 5. 完成一份個人化學習成果或筆記作品，透過分享與回饋修正學習策略。		
課程內容／ 綱要	第一週 自媒體與個人品牌：認識個人定位、受眾、內容主題與自我介紹，完成個人品牌雛形。 第二週 讀書與學習時間規劃：設定學習目標，運用行事曆或任務表安排每日學習節奏。 第三週 探索適合自己的筆記：比較條列式、康乃爾、心智圖與圖像化筆記，完成一頁個人筆記。 第四週 AI 輔助筆記與優化閱讀：練習設計提問、摘要、重點整理與延伸問題，進行內容查證與數位倫理討論。 第五週 陪跑讀書與實際應用：以真實文本或學科內容完成學習任務，進行同儕交流、成果展示與個人反思。		

科目名稱	跟著ヤピン學唱日文歌	授課教師	林雅萍(りんやぴん)
課程目標	透過自製講義學習文法日語假名 學習日本歌曲更加熟悉日語文字 稍略介紹日本大學及入學管道		
課程內容／ 綱要	書寫平假名 列印平假名,比賽平假名九宮格 書寫平假名 列印平假名,比賽片假名九宮格 書寫片假名 帶寫五行+教室言葉+認識數字 書寫片假名 帶寫五行+ 教唱日文歌曲聽音辨形辨字 教唱二首日文歌曲並學會如何在電腦上手機上拼寫打字		

科目名稱	基礎德文	授課教師	湯晨晨
課程目標	幫助學生在學習德語的道路上打好基礎，全面注重培養學生的聽說能力。並且培養簡單的閱讀和寫作能力。通過大量貼近現實生活的文章和聽說練習，使學習者能更快地掌握用德語交際的能力，並對德國的風土人情有進一步的瞭解。		
課程內容／ 綱要	德語字母發音、發音規則、日常打招呼用語、自我介紹、數字、時間、認識德國城市、德國文化介紹、德語動詞變化規則。		

科目名稱	感知氣候變遷	授課教師	陳少燕
課程目標	很少有人意識到植物其實是具有感知能力,能夠與其他生物進行溝通的。另外，氣候變遷全球暖化日益嚴重，除了二氧化碳的增加，造成各地破紀錄的高溫外，植物所釋放的次級代謝物是否也跟著改變了呢？引導學生思考植物是否也可以感知氣候變遷呢？這些看不到的變化,改變了植物的生化反應、植物與其他生物的交互作用。例如，植物根部土壤附近的微生物會因著氣候變遷而不同，然而生物之間的交互作用，深深影響人類的生活，例如:影響農作物的產量、新的流行病產生、與疾病傳播的速度等等。本課程的主要目的是引導學生深入思考植物的嗅覺、味覺等。植物可以利用次級代謝物與其他生物進行溝通,這包括吸引昆蟲授粉、防禦機制、植物免疫反應以及發出求救訊等等。透過課程,我們將讓學生了解植物與動物之間的相似之處。此外我們還將透過簡單的實驗讓學生親身觀察,讓學生理解植物具有揮發性有機化合物(VOCs) 接受器,能夠感知氣味分子並做出反應，此外也讓學生明白，生物有密度依賴因子 (density-dependent factors)，讓學生透過操作、觀察與資料分析，認識植物密集種植會抑制生長現象，進一步思考細胞生長調控與癌症及疾病發生的關聯。本微課程除了生物知識的補充、也引導學生設計實驗、進而完成實驗、整理與分析數據、完成小論文海報、每組學生上台分享。我們使用安全且唾手可得材料來進行實驗。觀不同植物次級代謝物是否影響生物的生化反應，及植物的發芽與生長。最後從實驗結果中思考如何應用於醫學與農業上。 1. 與學生討論氣候變遷重要議題，並補充生物、化學相關的知識 2. 思考植物如何與其他生物溝通 3. 學生能透過 density-dependent factors 的實驗，分析族群密度對生物體存活，並連結至癌症或疾病形成的概念。		

	4. 引導學生設計實驗、觀察、操作、數據整理。 5. 從實驗結果中討論並思考可能的應用。 6. 每組同學完成小論文作品。		
課程內容／ 綱要	時間	單元	課程內容
	第一週	1. 植物有感覺嗎？ 2. 植物是否可與其他生物溝通 3. 植物知道氣候變遷嗎？	1. 生物溝通的定義與溝通的方式 2. 植物或細胞是否可感受到周圍的同伴 3. 介紹次級代謝物與 VOCs 4. 每組分享實驗設計
	第二週	實驗操作	植物密度及嗅覺實驗操作，並把實驗步驟寫下來
	第三週	觀察實驗結果與整理小論文海報	數據分析整理：實驗結果畫成圖表寫結果 每組上台報告
	第四週	整理小論文海報 生物知識補充 如何查考文獻 如何與 AI 合作	查考文獻與討論，參考以下討論內容： 氣候變遷對植物可能的影響 農作物產量降低的可能原因 密度依賴因子（density-dependent factors） 生物之間的溝通 逆境下生物的生存策略 寫前言、摘要
	第五週	完成小論文並上台分享	完成小論文，每組上台分享

科目名稱	探索設計藝術領域	授課教師	楊詠琳
課程目標	1、每週安排一或多個設計/藝術領域的介紹，讓同學了解差異與未來。 2、藉由簡單有趣的小主題，讓同學們玩設計、想設計、進而發掘自己的興趣。		
課程內容／ 綱要	1、藝術設計探索方法 2、逐格動畫拍攝 3、3D 建築模型設計 4、工具動物園 5、名畫延伸創作繪製 ★ 每人酌收材料費 50 元		

科目名稱	21 世紀必修課 永續議題思辨實驗室		授課教師	LFT 講師
課程目標	1. 掌握資料查找能力，能夠針對特定主題找到需要之文獻。 2. 有深度地了解未來議題，包含對議題的掌握與分析。 3. 針對該議題與他人理性討論。 4. 可以用自己的話解釋該未來議題，並清楚表達自己的觀點。			
課程內容／ 綱要	週次	課程主題	內容綱要	
	1	- 分組、制定討論默契 - 講解 PEEL 架構 - 議題介紹 - 立場選定、觀點建立	- 分好上課組別,並進行破冰活動加速組員認識，建立討論默契確保討論品質。 - 介紹 PEEL 架構，讓學生在之後的發表中能夠善用，以建立架構嚴謹、內容飽滿的論述。 - 介紹議題歷史沿革、核心問題等內容，讓學生初步了解議題。 - 各組選定立場（支持或不支持）並發想出二～三個觀點進行分享。	
	2	- 觀點討論 - 利害關係人分析	- 針對上週較具爭議性的觀點進行討論。 - 介紹利害關係人圖，並讓學生試著找出自己觀點中的利害關係人，詳述與議題間的利弊關係。	
	3	- 籌備成果報告 - 成果發表	- 討論成果報告內容（形式不拘），須包含該議題痛點、脈絡、解決方案等，並分配工作，落實團隊合作。 - 各組成果發表	
	4	- 分組、制定討論默契 - 議題介紹 - 立場選定、觀點建立	- 分好上課組別,並進行破冰活動加速組員認識，建立討論默契確保討論品質。 - 介紹議題歷史沿革、核心問題等內容，讓學生初步了解議題。 - 各組選定立場（支持或不支持）並發想出二～三個觀點進行分享。	
	5	- 觀點討論 - 利害關係人分析	- 針對上週較具爭議性的觀點進行討論。 - 介紹利害關係人圖，並讓學生試著找出自己觀點中的利害關係人，詳述與議題間的利弊關係。	

科目名稱	TED-ed 英文演說工作坊	授課教師	高靜雯
課程目標	1. TED-Ed 初體驗：What Makes a Great Talk? 2. Find Your Voice：英文演說與故事表達 3. Speak Like a TED Speaker：英文演說技巧 4. My TED-Ed Talk：迷你英文演說與成果發表		
課程內容／ 綱要	1. 認識 TED／TED-Ed，解析精彩英文演說的特色。 2. 學習 Storytelling 及個人經驗的英文表達。 3. 練習語音、語調、停頓、眼神、手勢及舞台表現。 4. 政策落地：決議文草案與修正案 5. 迷你英文演說與成果發表，展現英文表達與個人觀點。		

科目名稱	科學-傳統 Z 世代遇到《黃帝內經》	授課教師	中醫師/黃帝內經講員
課程目標	以生活化、活動式的方法來開出《黃帝內經》身體自癒妙藥的方子。 認識《黃帝內經》中的陰陽五行概念，人體的五臟六腑、十二經絡，以及中醫診斷法及科學脈診儀交互驗證。 藉由學習《黃帝內經》中身心健康的預防醫學常識，從飲食、睡眠、起居、順應四時做起，提升對自己身心平衡、情緒管理，重現身、心、靈皆美，進而增進學習的效果和人際的關係。		
課程內容／ 綱要	單元／主題	內容綱要	
	讓中醫助你 有好眠 (10/21) 蘇泓文中醫師	- 從內經營衛生會篇看中醫如何理解睡眠週期（結合高中生物增加印象） - 介紹中醫如何治療失眠 - 常見治療失眠穴位實作 - 安眠茶飲介紹與實作	
	讓中醫開啟 靈魂之窗 (10/28) 李侑修中醫師	- 中醫也可以治療眼睛？中醫眼科簡介 醫案分享 - 眼睛周圍穴位按摩 - 護眼運動 - 明目茶 沖泡教學	
	善用十總穴，	穴位的基本運作理論	

	養生又康健 (11/4) 陳思堯中醫師	• 經絡循行概述 • 十總穴介紹、如何取穴及應用 • 額外 Bonus！其他實用穴位大放送
	青春不敗， 中醫紓解壓力 法門(1) (11/11) 蔡秉融中醫師	• 簡述內經中望診觀察的方式，與高三考生常見壓力症狀 • 望診特徵 • 以肝鬱和心火作為壓力證型簡介，作診斷案例分享 • 實體做穴位按壓與紓壓操 • 準備薄荷菊花茶試飲
	青春不敗， 中醫紓解壓力 法門(2) (11/18) 蔡秉融中醫師	• 簡述內經中望診觀察的方式，與高三考生常見壓力症狀 • 望診特徵 • 以肝鬱和心火作為壓力證型簡介，作診斷案例分享 • 實體做穴位按壓與紓壓操 • 準備薄荷菊花茶試飲

科目名稱	究愛匹克品課	授課教師	蔡閔璿
課程目標	1. 藉由活動,提升學習興趣,培養問題解決的方法與能力。 2. 藉由練習與影像的學習、專業技巧說明,使學生容易掌握技巧，並透過競賽方式來了解自己與他人。		
課程內容／ 綱要	1. 了解匹克球規則與由來。 2. 正反拍學習與實作 3. 發球、截擊學習 4. 挑球、小球(丁克)學習 5. 綜合比賽		

科目名稱	鑑往知來：戰史與民防應變之自保	授課教師	王柏中
課程目標	1.認識臺灣戰爭與災害歷史，理解「為何要準備」與「怎麼做準備」。 2.掌握台海情勢與現代戰爭樣貌，培養民防意識。 3.實作避難規劃與急救技能，強化應變與協作能力。		
課程內容／	第 1 週：臺灣民防歷史與現代戰爭下的公民角色		

綱要	第 2 週：開戰前兆與戰爭流程、緊急避難介紹 第 3 週：災害求生技巧、醫療介紹與緊急止血技術 第 4 週：兵家智慧(中華民國)之自我省思 第 5 週：兵家智慧(世界)看社會議題
-----------	--

科目名稱	資訊拔尖培訓	授課教師	吳彥德
課程目標	1. 深入了解競技程式 2. 培養如何有效率解決計算問題的思維 3. 找到一起切磋成長的戰友		
課程內容／ 綱要	1. 資料結構與演算法（給教材自行閱讀、可發問） 2. 實戰形式的模擬賽與賽後檢討 3. 經典題目與解題技巧的主題式講解與題單訓練 4. 學員間互相討論、提問與分享		