

114-2 E 時段 彈性課程介紹

目錄

1. 用文化資產看世界	2
2. 多元共通性關鍵力	2
3. 從韓文髒話看韓國人的內心	2
4. 理財小學堂.....	3
5. 跟著ヤピン學唱日文歌	3
6. 基礎德文.....	3
7. 模擬聯合國.....	4
8. 肌力與體能訓練	4
9. 探索設計藝術領域	4
10. 智慧閱讀：高效筆記與 AI 學習法	5
11. 刑案實務.....	6
12. 淵遠流傳：歌謠與歷史（二）	7
13. 化學通訊 –看不見的溝通	7
14. 桌遊設計.....	9
15. 21 世紀必修課 永續議題思辨實驗室	9
16. 民防：防災避難之應變與自保	10
17. 究愛匹克品課.....	11
18. 資訊拔尖培訓.....	11
19. 高一探究實作 1.0.....	11

科目名稱	用文化資產看世界	授課教師	郭玲君
課程目標	透過 UNESCO 對於 2030 文化指標進行臺灣文化遺產創新的探討		
課程內容／ 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程來理解文化資產的意義與重要性 2. 透過各國文化資產的欣賞來知道世界保護文化資產的趨勢與脈絡 3. 透過 UNESCO 的《世界遺產公約》理解，看探討臺灣文化資產的保護為何 4. 南一中有文化資產嗎？ 5. 創造一個臺灣文化資產的活動 		

科目名稱	多元共通性關鍵力	授課教師	謝惠娟
課程目標	有效管理個人情緒，應用人格特質之強項，有效風險管理與追求卓越。		
課程內容／ 綱要	魅力表達、問題辨識與分析解決、風險管理、創新與跨領域整合、學習與發展心理學與人格特質。		

科目名稱	從韓文髒話看韓國人的內心	授課教師	韋琪
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識韓語的髒話和比較低俗的用語 2. 用韓語的髒話和低俗語適時表達自我 3. 了解韓國社會的禁忌和歧視點 		
課程內容／ 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 長相就是原罪－外表的髒話低俗語 2. 舉手投足都是錯－行為舉止的髒話低俗語 3. 人格特質也有罪－個人特質的髒話低俗語 4. 天生我材必無用－能力智商的髒話低俗語 5. 各種標籤到處貼 1－性別身分的髒話低俗語 6. 各種標籤到處貼 2－性別身分的髒話低俗語 7. 政治魔人大亂鬥－政治意識形態的髒話低俗語 8. 地圖砲到處炸－種族國籍的髒話低俗語 9. 各種情況都能罵－其他低俗單字低俗語 10. 翻開反彈陷阱卡－反擊對應的句子低俗語 		

科目名稱	理財小學堂	授課教師	林靜容
課程目標	本課程主要介紹各種投資理財工具及金融市場運作，建立正確的理財觀念，課程內容涵蓋經濟學和財金領域，可做為大學商管學院先修課程。		
課程內容／ 綱要	第一週 認識投資屬性/各種投資工具介紹 第二週 股市基本認識/股市專有名詞解析 第三週 介紹國際股市/如何投資美股 第四週 保險介紹/投保壽險與產險注意事項 第五週 共同基金/ETF 介紹		

科目名稱	跟著ヤピン學唱日文歌	授課教師	林雅萍(りんやぴん)
課程目標	透過自製講義學習文法日語假名 學習日本歌曲更加熟悉日語文字 稍略介紹日本大學及入學管道		
課程內容／ 綱要	書寫平假名 帶寫唸ひらがな 練習平假名筆順， 遊戲：平假名九宮格 書寫片假名 帶寫唸かたかな 練習片假名筆順， 遊戲：片假名九宮格 書寫自製講義教室言葉+認識數字 教唱日文歌曲聽音辨形辨字 教唱二首日文歌曲並教學在電腦手機上拼寫日文字		

科目名稱	基礎德文	授課教師	湯晨晨
課程目標	幫助學生在學習德語的道路上打好基礎，全面注重培養學生的聽說能力。並且培養簡單的閱讀和寫作能力。通過大量貼近現實生活的文章和聽說練習，使學習者能更快地掌握用德語交際的能力，並對德國的風土人情有進一步的瞭解。		
課程內容／ 綱要	德語字母發音、發音規則、日常打招呼用語、自我介紹、數字、時間、認識德國城市、德國文化介紹、德語動詞變化規則。		

科目名稱	模擬聯合國	授課教師	高靜雯
課程目標	本課程以學生透過模擬聯合國會議參與的角色扮演方式，學習基礎國際外交會議技巧、提升基礎英語口語與閱讀能力，並學習如何落實 SDGs 永續持續目標，培養國際觀，成為國民外交大使種子。		
課程內容／ 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 SDGs 永續目標 2. 認識聯合國組織 3. 與 SDGs 永續目標潛在議題介紹 4. 基礎英文國際會議提案寫作 5. 基礎英文談判技巧教學 6. 模擬聯合國會議 		

科目名稱	肌力與體能訓練	授課教師	陳柘橙
課程目標	徒手運動，身體控制		
課程內容／ 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程導入 2. 基礎肌力訓練 3. 核心訓練 4. 心肺與爆發力 5. 放鬆與伸展 		

科目名稱	探索設計藝術領域	授課教師	楊詠琳
課程目標	藉由簡單有趣的小主題，讓同學們玩設計、想設計、嘗試不同的設計領域，進而發掘自己的興趣。		
課程內容／ 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 都市計畫/環境筆記 2. 商品設計/包裝設計 3. 服裝設計/身體地圖 4. 建築/平面至立體空間 5. 美術/改造藝術名畫 <div style="border: 1px dashed red; padding: 5px; display: inline-block; color: red; font-weight: bold;">★ 每人酌收材料費 50 元</div>		

科目名稱	智慧閱讀：高效筆記與 AI 學習法	授課教師	周柏均 全國創新創業總會顧問 台南市政府顧問 創業家、作家
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解並掌握不同的閱讀技巧，提升閱讀效率。 ● 學習如何有效地做筆記以強化記憶和理解。 ● 探索並運用 AI 科技來輔助閱讀和學習，提高學習成果。 ● 培養學生獨立思考和解決問題的能力，增強自主學習的動力。 		
課程內容／ 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程導入與目標設定 <ul style="list-style-type: none"> ● 什麼是高效閱讀？課程介紹與學生討論。 ● 設定個人學習目標：讓學生確立學期內想達成的閱讀和學習目標。 2. 基礎閱讀技巧與策略 <ul style="list-style-type: none"> ● 快讀與精讀：學習如何根據不同的文本選擇合適的閱讀方式。 ● 關鍵字提取與理解：教導學生如何抓住文章中的核心概念和重點。 3. 高效閱讀技巧進階 <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀速度提升：透過練習和工具提高閱讀速度，同時保持理解力。 ● 結構化筆記法：如康乃爾筆記法，幫助學生系統化整理訊息。 4. AI 科技在閱讀中的應用 <ul style="list-style-type: none"> ● AI 輔助工具介紹：介紹一些可以幫助提高閱讀和學習效率的 AI 工具，如 ChatGPT、SummarizeBot 等。 ● 實際操作與應用：讓學生在課堂中實際操作這些工具，學習如何應用在日常學習中。 5. 閱讀實戰與反思 <ul style="list-style-type: none"> ● 文本閱讀實戰：學生選擇一篇文章或文本進行閱讀，應用所學技巧。 ● 反思與分享：學生分享他們的閱讀過程、所遇困難及如何利用所學技巧解決。 6. 個人學習計劃與未來展望 <ul style="list-style-type: none"> ● 定制個人學習計劃：指導學生根據自己需求設計未來的閱讀和學習計劃。 ● 總結與展望：總結課程內容，展望如何在未來的學習中持續應用這些技巧。 		

科目名稱	刑案實務	授課教師	邱聖峰
課程目標	1. 學習法律知能,擴充生活經驗,並能學以致用。 2. 能培養出平日以「法」的觀點,來判斷任何事故的真相與責任,以臻具法學素養之邏輯觀。		
課程內容／ 綱要	第一週：刑法概念 (含中央標準的適用)	內容綱要：罪刑法定主義與從舊從輕原則。特別刑法、普通刑法、世界主義。	
	第二週：犯與從犯及 刑事責任	內容綱要：共同正犯、教唆犯、幫助犯、共犯與身分關係。依法令之行為、依業務上正當之行為。正當防衛與緊急避難。	
	第三週：未遂犯及案 例(侵害人格法益犯罪)	內容綱要：普通未遂、不能未遂、中止未遂、準中止未遂。 甲在社群網站內發訊息辱罵成員(同學)，成立何罪？	
	第四週：案例(過失犯 罪)及證據法基本原 則	內容綱要：(一)甲依規定速率開車，行經公車站前未減速，突有乘客從公車前方快步走出，甲不及煞車，撞上乘客致重傷，甲有罪否？(二)證據裁判等原則，證據種類及證據能力(含毒樹果實理論)。	
	第五週：案例(一)(侵 害財產法益犯罪)	內容綱要：客人「乙」進入超商將甲遺留於餐桌上之手機，放入衣服口袋內並走出該超商，甲所犯何罪？案例(二)(侵害財產法益犯罪) 內容綱要：甲假冒官員，發函違建戶匯款至某帳號，否則拆屋。試問，甲成立恐嚇取財罪抑或詐欺罪呢？	

科目名稱	淵遠流傳：歌謠與歷史（二）	授課教師	游婕妤
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過欣賞各國歌謠，並運用圖表分析歌謠之類型與結構，以理解不同類型歌曲發展的歷史背景與社會脈絡。 2. 透過認識多元文化、鑑賞歌曲，養成關注社會並回應當代議題的意識與能力。 3. 培養獨立批判思考與接納多元觀點之能力。 4. 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。 		
課程內容／ 綱要	<p>第一週：課程介紹 —— 歌謠之敘事、功能、情感、文化</p> <p>第二週：歌謠賞析 — 文本敘事分析</p> <p>第三週：歷史脈絡 — 歌謠所乘載的歷史記憶與文化含義</p> <p>第四週：社會心理 — 歌謠所反映的社會氛圍、生命情感</p> <p>第五週：分組報告、心得回饋</p>		

科目名稱	化學通訊 –看不見的溝通	授課教師	陳少燕
課程目標	<p>氣候變遷全球暖化日益嚴重，除了二氧化碳的增加，造成各地破紀錄的高溫外，植物所釋放的次級代謝物是否也跟著改變了呢？也很少有人意識到植物其實是具有感知能力，能夠與其他生物進行溝通的。思考植物是否也可以感知氣候變遷呢？這些看不到的變化，改變了微生物的生化反應，與微生物向。微生物的活動深深影響人類的生活，例如：影響農作物的產量、新的流行病產生、與疾病傳播的速度等等。本課程的主要目的是引導學生深入思考植物的嗅覺、味覺等。植物可以利用揮發性有機化合物進行溝通，這包括吸引昆蟲授粉、防禦機制、植物免疫反應以及發出求救訊等等。透過課程，我們將讓學生了解植物與動物之間的相似之處。此外我們還將透過簡單的實驗讓學生親身觀察，證明植物具有揮發性有機化合物接受器，能夠感知氣味分子並做出反應。本微課程除了生物知識的補充、也引導學生設計實驗、進而完成實驗、整理與分析數據、完成小論文海報、每組學生上台分享。我們使用安全且唾手可得材料來進行實驗。觀不同植物次級代謝物是否影響微生物的生化反應，及植物的發芽與生長。最後從實驗結果中思考如何應用於醫學與農業上。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生討論氣候變遷重要議題，並補充生物、化學相關的知識 2. 思考植物如何與其他生物溝通 		

	<p>3. 引導學生設計實驗、觀察、操作、數據整理。</p> <p>4. 培養解決問題能力：思考如何將植物的溝通能力適當地用在農業上。</p> <p>5. 每組同學完成小論文作品。</p>		
課程內容／ 綱要	時間	單元	課程內容
	第一週 4/8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論氣候變遷 2. 植物有感覺嗎？ 3. 植物知道氣候變遷嗎？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 氣候變遷現象 2. 生物溝通的定義與溝通的方式 3. 介紹次級代謝物與 VOCs 4. 每組分享實驗設計
	第二週 4/15	實驗操作	植物嗅覺實驗操作，並把實驗步驟寫下來 併週上課：上課時間 13:10-17:00 （當天社團課會由教務處統一請公假）
	第三週 4/22	觀察實驗結果與整理小論文海報	數據分析整理：實驗結果畫成圖表 查考文獻：寫結果與討論，參考以下討論內容： 氣候變遷對植物可能的影響 農作物產量降低的可能原因 生物之間的溝通 逆境下生物的生存策略
	第四週 4/29	整理小論文海報	查考文獻：寫前言、摘要
	第五週 5/6	完成小論文	助教協助同學完成小論文

科目名稱	桌遊設計	授課教師	方柏舜
課程目標	經由小組討論的過程中，學習批判思考、創意思考並具備問題解決能力。		
課程內容／ 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 桌遊機制導論：解析桌遊機制的 50 大類，逐一拆解評析。 2. 從遊戲中學習：透過一張紙及一支筆，玩出桌遊設計感。 3. 桌遊機制設計：設計初步的遊戲規則，製作簡易卡牌與配件。 4. 測試桌遊規則：測試桌遊機制與流暢度，檢視規則流暢度。 5. 小組測試與評析：各組交互試玩遊戲，給予提醒與建議。 		

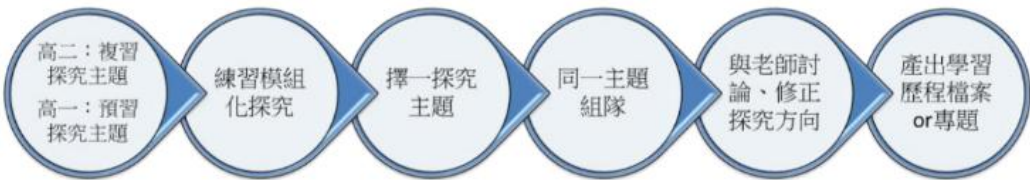
科目名稱	21 世紀必修課 永續議題思辨實驗室		授課教師	LFT 講師：林育珊
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能明確知道什麼是動腦與如何進行批判性思考。 2. 學生能對於所獲得的資訊不這篇接受並做出精準的判斷。 3. 學生能在對他人論述內容感到困惑時找出癥結點，引導討論進行。 4. 學生能有架構的進行論述表達。 5. 學生能瞭解回應議題需要瞭解的多種面向，能有同理心及寬闊的視野來看待每個議題。 6. 學生能夠產出一個議題行動方案回應本課程之目標議題。 			
課程內容／ 綱要	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	與「思辨」碰面	<ul style="list-style-type: none"> • 批判性思考定調 瞭解學生對批判性思考的背景知識，並教授本組織對批判性思考的定義。 • 思路地圖 透過本活動讓學生切身感受「聯想」的過程，並且知道與他人溝通時思路代表什麼。 • 客觀／主觀證據的區分 讓學生辨識主觀客觀並且可以舉例。 	
	2	揭開議題面紗	<ul style="list-style-type: none"> • 整理思辨技巧 • 議題是什麼？ 讓學生辨識議題並以趣味性的課程學習內容和方式啟發學生認知到議題討論的重要性。 	

	3	議題長大中	<ul style="list-style-type: none"> • 議題起點行為 調查學生對該議題的背景知識與瞭解的程度。 • 議題基礎 瞭解該議題中的各種名詞定義與背景。 • 現況分析 瞭解其歷史沿革以及在台灣現況內容。
	4	有這麼「利」害？	<ul style="list-style-type: none"> • 核心問題討論 透過討論釐清議題核心問題，找出從核心問題出的其他社會問題。 • 利害關係人網絡圖 討論共創網絡圖後讓學生理解討論一個議題需要站在不同的立場和角度看待這個議題
	5	觀點撞起來	<ul style="list-style-type: none"> • 利害關係人 RPG 由學生扮演各利害關係者，以辯論形式彼此交流對話。 • 利害關係立場論述 學生分組針對議題中的各利害關係者討論立場和建構論述。

科目名稱	民防：防災避難之應變與自保	授課教師	潘子岳、王柏中
課程目標	1.認識臺灣戰爭與災害歷史，理解「為何要準備」與「怎麼做準備」。 2.掌握台海情勢與現代戰爭樣貌，培養民防意識。 3.實作避難規劃與急救技能，強化應變與協作能力。		
課程內容／ 綱要	第1週：臺灣民防歷史與現代戰爭下的公民角色 第2週：戰爭時期醫療介紹與緊急止血技術 第3-4週：緊急避難介紹、資訊蒐集與訪問實作 第5週：成果報告與避難提案展示		

科目名稱	究愛匹克品課	授課教師	蔡閱璿
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由活動,提升學習興趣,培養問題解決的方法與能力。 2. 藉由練習與影像的學習、專業技巧說明,使學生容易掌握技巧,並透過競賽方式來了解自己與他人。 		
課程內容／ 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解匹克球規則與由來。 2. 正反拍學習與實作 3. 發球、截擊學習 4. 挑球、小球(丁克)學習 5. 綜合比賽 		

科目名稱	資訊拔尖培訓	授課教師	吳彥德
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深入了解競技程式 2. 培養如何有效率解決計算問題的思維 3. 找到一起切磋成長的戰友 		
課程內容／ 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料結構與演算法 (給教材自行閱讀、可發問) 2. 實戰形式的模擬賽與賽後檢討 3. 經典題目與解題技巧的主題式講解與題單訓練 4. 學員間互相討論、提問與分享 		

科目名稱	高一探究實作 1.0	授課教師	蔡和綦、陳永祈
課程目標	<p>下學期針對科研社研究組,或對自然領域探究有熱情、毅力的學生,本彈性課程提供一個合適的時間、場地,藉由每週與老師討論深化、優化探究成果,未來可在社團學習成果與個人學習歷程檔案呈現質與量的提升。</p>		
課程內容／ 綱要	 <pre> graph LR A[高二：複習 探究主題 高一：預習 探究主題] --> B[練習模組 化探究] B --> C[擇一探究 主題] C --> D[同一主題 組隊] D --> E[與老師討 論、修正 探究方向] E --> F[產出學習 歷程檔案 or 專題] </pre>		