

# 114-1 C 時段 彈性課程介紹

## 目錄

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. 用文化資產看世界 .....              | 2 |
| 2. 多元共通性關鍵力 .....              | 2 |
| 3. 從韓文麟話看韓國人的內心 .....          | 2 |
| 4. 理財小學堂 .....                 | 3 |
| 5. 跟著ヤピン學唱日文歌 .....            | 3 |
| 6. 基礎德文 .....                  | 3 |
| 7. 模擬聯合國 .....                 | 4 |
| 8. 肌力與體能訓練 .....               | 4 |
| 9. 探索設計藝術領域 .....              | 4 |
| 10. 智慧閱讀：高效筆記與 AI 學習法 .....    | 5 |
| 11. AI 創意工具探索 .....            | 6 |
| 12. 刑案實務 .....                 | 6 |
| 13. 看得見的歷史：從圖像理解時代與社會（二） ..... | 7 |
| 14. 氣候變遷與碳封存 .....             | 7 |
| 15. 究愛匹克品課 .....               | 8 |
| 16. 桌遊設計 .....                 | 8 |
| 17. 民防：防災避難之應變與自保 .....        | 9 |
| 18. 資訊拔尖培訓 .....               | 9 |

|                |  |             |     |
|----------------|--|-------------|-----|
| <b>科目名稱</b>    | 用文化資產看世界   | <b>授課教師</b> | 郭玲君 |
| <b>課程目標</b>    | 透過 UNESCO 對於 2030 文化指標進行臺灣文化遺產創新的探討  |             |     |
| <b>課程內容／綱要</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課程來理解文化資產的意義與重要性</li> <li>2. 透過各國文化資產的欣賞來知道世界保護文化資產的趨勢與脈絡</li> <li>3. 透過 UNESCO 的《世界遺產公約》理解，看探討臺灣文化資產的保護為何</li> <li>4. 南一中有文化資產嗎？</li> <li>5. 創造一個臺灣文化資產的活動</li> </ol> |             |     |

|                |   |             |     |
|----------------|---|-------------|-----|
| <b>科目名稱</b>    | 多元共通性關鍵力                                    | <b>授課教師</b> | 謝惠娟 |
| <b>課程目標</b>    | 有效管理個人情緒，應用人格特質之強項，有效風險管理與追求卓越。             |             |     |
| <b>課程內容／綱要</b> | 魅力表達、問題辨識與分析解決、風險管理、創新與跨領域整合、學習與發展心理學與人格特質。 |             |     |

|                |  |             |    |
|----------------|--|-------------|----|
| <b>科目名稱</b>    | 從韓文髒話看韓國人的內心   | <b>授課教師</b> | 韋琪 |
| <b>課程目標</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識韓語的髒話和比較低俗的用語</li> <li>2. 用韓語的髒話和低俗語適時表達自我</li> <li>3. 了解韓國社會的禁忌和歧視點</li> </ol>  |             |    |
| <b>課程內容／綱要</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 長相就是原罪—外表的髒話低俗語</li> <li>2. 舉手投足都是錯—行為舉止的髒話低俗語</li> <li>3. 人格特質也有罪—個人特質的髒話低俗語</li> <li>4. 天生我材必無用—能力智商的髒話低俗語</li> <li>5. 各種標籤到處貼 1—性別身分的髒話低俗語</li> <li>6. 各種標籤到處貼 2—性別身分的髒話低俗語</li> <li>7. 政治魔人大亂鬥—政治意識形態的髒話低俗語</li> <li>8. 地圖砲到處炸—種族國籍的髒話低俗語</li> <li>9. 各種情況都能罵—其他低俗單字低俗語</li> <li>10. 翻開反彈陷阱卡—反擊對應的句子低俗語</li> </ol> |             |    |

|                |  |             |     |
|----------------|--|-------------|-----|
| <b>科目名稱</b>    | 理財小學堂  | <b>授課教師</b> | 林靜容 |
| <b>課程目標</b>    | 本課程主要介紹各種投資理財工具及金融市場運作，建立正確的理財觀念，課程內容涵蓋經濟學和財金領域，可做為大學商管學院先修課程。   |             |     |
| <b>課程內容／綱要</b> | 第一週 認識投資屬性/各種投資工具介紹<br>第二週 股市基本認識/股市專有名詞解析<br>第三週 介紹國際股市/如何投資美股<br>第四週 保險介紹/投保壽險與產險注意事項<br>第五週 共同基金/ETF 介紹 |             |     |

|                |   |             |            |
|----------------|---|-------------|------------|
| <b>科目名稱</b>    | 跟著ヤピン學唱日文歌  | <b>授課教師</b> | 林雅萍(りんやぴん) |
| <b>課程目標</b>    | 透過自製講義學習文法日語假名<br>學習日本歌曲更加熟悉日語文字<br>稍略介紹日本大學及入學管道   |             |            |
| <b>課程內容／綱要</b> | 書寫平假名 帶寫唸ひらがな 練習平假名筆順， 遊戲：平假名九宮格<br>書寫片假名 帶寫唸かたかな 練習片假名筆順， 遊戲：片假名九宮格<br>書寫自製講義教室言葉+認識數字<br>教唱日文歌曲聽音辨形辨字<br>教唱二首日文歌曲並教學在電腦手機上拼寫日文字 |             |            |

|                |  |             |     |
|----------------|--|-------------|-----|
| <b>科目名稱</b>    | 基礎德文   | <b>授課教師</b> | 湯晨晨 |
| <b>課程目標</b>    | 幫助學生在學習德語的道路上打好基礎，全面注重培養學生的聽說能力。並且培養簡單的閱讀和寫作能力。通過大量貼近現實生活的文章和聽說練習，使學習者能更快地掌握用德語交際的能力，並對德國的風土人情有進一步的瞭解。 |             |     |
| <b>課程內容／綱要</b> | 德語字母發音、發音規則、日常打招呼用語、自我介紹、數字、時間、認識德國城市、德國文化介紹、德語動詞變化規則。   |             |     |

|             |   |      |     |
|-------------|---|------|-----|
| 科目名稱        | 模擬聯合國   | 授課教師 | 高靜雯 |
| 課程目標        | 本課程以學生透過模擬聯合國會議參與的角色扮演方式，學習基礎國際外交會議技巧、提升基礎英語口語與閱讀能力，並學習如何落實 SDGs 永續持續目標，培養國際觀，成為國民外交大使種子。               |      |     |
| 課程內容／<br>綱要 | 1. 認識 SDGs 永續目標<br>2. 認識聯合國組織<br>3. 與 SDGs 永續目標潛在議題介紹<br>4. 基礎英文國際會議提案寫作<br>5. 基礎英文談判技巧教學<br>6. 模擬聯合國會議 |      |     |

|             |  |      |     |
|-------------|--|------|-----|
| 科目名稱        | 肌力與體能訓練  | 授課教師 | 陳柘橙 |
| 課程目標        | 徒手運動，身體控制  |      |     |
| 課程內容／<br>綱要 | 1. 課程導入<br>2. 基礎肌力訓練<br>3. 核心訓練<br>4. 心肺與爆發力<br>5. 放鬆與伸展 |      |     |

|             |   |      |     |
|-------------|---|------|-----|
| 科目名稱        | 探索設計藝術領域  | 授課教師 | 楊詠琳 |
| 課程目標        | 藉由簡單有趣的小主題，讓同學們玩設計、想設計、嘗試不同的設計領域，進而發掘自己的興趣。                                   |      |     |
| 課程內容／<br>綱要 | 1. 都市計畫/環境筆記<br>2. 商品設計/包裝設計<br>3. 服裝設計/身體地圖<br>4. 建築/平面至立體空間<br>5. 美術/改造藝術名畫 |      |     |

★每人酌收材料費 50 元

|         |   |      |  |
|---------|---|------|--|
| 科目名稱    | 智慧閱讀：高效筆記與 AI 學習法   | 授課教師 | 周柏均<br>全國創新創業總會顧問<br>台南市政府顧問<br>創業家、作家 |
| 課程目標    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解並掌握不同的閱讀技巧，提升閱讀效率。</li> <li>● 學習如何有效地做筆記以強化記憶和理解。</li> <li>● 探索並運用 AI 科技來輔助閱讀和學習，提高學習成果。</li> <li>● 培養學生獨立思考和解決問題的能力，增強自主學習的動力。</li> </ul>   |      |  |
| 課程內容／綱要 | <p><b>1. 課程導入與目標設定</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>什麼是高效閱讀？</b> 課程介紹與學生討論。</li> <li>● <b>設定個人學習目標：</b>讓學生確立學期內想達成的閱讀和學習目標。</li> </ul> <p><b>2. 基礎閱讀技巧與策略</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>快讀與精讀：</b>學習如何根據不同的文本選擇合適的閱讀方式。</li> <li>● <b>關鍵字提取與理解：</b>教導學生如何抓住文章中的核心概念和重點。</li> </ul> <p><b>3. 高效閱讀技巧進階</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>閱讀速度提升：</b>透過練習和工具提高閱讀速度，同時保持理解力。</li> <li>● <b>結構化筆記法：</b>如康乃爾筆記法，幫助學生系統化整理訊息。</li> </ul> <p><b>4. AI 科技在閱讀中的應用</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>AI 輔助工具介紹：</b>介紹一些可以幫助提高閱讀和學習效率的 AI 工具，如 ChatGPT、SummarizeBot 等。</li> <li>● <b>實際操作與應用：</b>讓學生在課堂中實際操作這些工具，學習如何應用在日常學習中。</li> </ul> <p><b>5. 閱讀實戰與反思</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>文本閱讀實戰：</b>學生選擇一篇文章或文本進行閱讀，應用所學技巧。</li> <li>● <b>反思與分享：</b>學生分享他們的閱讀過程、所遇困難及如何利用所學技巧解決。</li> </ul> <p><b>6. 個人學習計劃與未來展望</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>定制個人學習計劃：</b>指導學生根據自己需求設計未來的閱讀和學習計劃。</li> <li>● <b>總結與展望：</b>總結課程內容，展望如何在未來的學習中持續應用這些技巧。</li> </ul> |      |  |

|                |   |             |          |
|----------------|---|-------------|----------|
| <b>科目名稱</b>    | AI 創意工具探索   | <b>授課教師</b> | 吳孟禹（南作夥） |
| <b>課程目標</b>    | 1. 讓學生熟悉並掌握 AI 創意工具的使用方法。<br>2. 培養學生利用 AI 技術進行創意創作與問題解決的能力。<br>3. 學習如何將不同創意工具結合，創造整合性作品。<br>4. 增強學生的數位素養與視覺化表達能力。 |             |          |
| <b>課程內容／綱要</b> | 第一、二週：對話工具 ChatGPT<br>第三週：簡報製作 Gamma<br>第四週：影片製作 Boolvideo<br>第五週：圖像生成 Stable Diffusion &成果發表                     |             |          |

|                |   |  |     |
|----------------|---|--|-----|
| <b>科目名稱</b>    | 刑案實務  | <b>授課教師</b>  | 邱聖峰 |
| <b>課程目標</b>    | 1. 學習法律知能,擴充生活經驗,並能學以致用。<br>2. 能培養出平日以「法」的觀點,來判斷任何事故的真相與責任,以臻具法學素養之邏輯觀。 |  |     |
| <b>課程內容／綱要</b> | 第一週：刑法概念<br>(含中央標準的適用)  | 內容綱要： 罪刑法定主義與從舊從輕原則。特別刑法、普通刑法、世界主義。  |     |
|                | 第二週：犯與從犯及<br>刑事責任   | 內容綱要：共同正犯、教唆犯、幫助犯、共犯與身分關係。依法令之行為、依業務上正當之行為。正當防衛與緊急避難。  |     |
|                | 第三週：未遂犯及案<br>例(侵害人格法益犯罪)  | 內容綱要：普通未遂、不能未遂、中止未遂、準中止未遂。甲在社群網站內發訊息辱罵成員(同學)，成立何罪？   |     |
|                | 第四週：案例(過失犯<br>罪)及證據法基本原<br>則  | 內容綱要： (一)甲依規定速率開車，行經公車站前未減速，突 有乘客從公車前方快步走出，甲不及煞車，撞上乘客致重傷，甲有罪否？ (二) 證據裁判等原則，證據種類及證證能力(含毒樹果實理論)。                 |     |
|                | 第五週：案例(一)(侵<br>害財產法益犯罪)   | 內容綱要：客人「乙」進入超商將甲遺留於餐桌上之手機，放入衣服口袋內並走出該超商，甲所犯何罪？案例(二)(侵害財產法益犯罪) 內容綱要： 甲假冒官員，發函違建戶匯款至某 帳號，否則拆屋。試問，甲成立恐嚇取財罪抑或詐欺罪呢？ |     |

|             |   |      |     |
|-------------|---|------|-----|
| 科目名稱        | 看得見的歷史：<br>從圖像理解時代與社會（二）  | 授課教師 | 游婕妤 |
| 課程目標        | <ol style="list-style-type: none"> <li>培養學生分析、辨識圖像元素與符號訊息之能力。</li> <li>建立學生透過圖像推敲時代背景、社會文化與權力結構之能力。</li> <li>促進學生透過圖像解讀社會心理與意識形態，認識圖像如何傳遞價值觀、刻板印象與政治訴求之能力。</li> <li>增進學生批判思考與發揮創作能力。</li> </ol> |      |     |
| 課程內容／<br>綱要 | <p><b>第一週：課程介紹</b> —— 如何從圖像資料了解歷史脈絡、社會心理</p> <p><b>第二週：圖像解析實作</b> —— 歷史脈絡與時代演變</p> <p><b>第三週：圖像解析實作</b> —— 社會心理與大眾想像</p> <p><b>第四週：圖像解析實作</b> —— 多元觀點與批判思考</p> <p><b>第五週：分組報告與回饋</b></p>        |      |     |

|             |   |          |  |     |
|-------------|---|----------|--|-----|
| 科目名稱        | 氣候變遷與碳封存  |          | 授課教師   | 梁碧清 |
| 課程目標        | <p>本微課程主題為氣候變遷與碳封存，共五次課，每次兩小時，包括兩次講授與三次實作實驗。課程結合生物地質、微生物學與地球系統知識，並加入以疊層石為靈感的實驗設計，提升學生對古代與現代碳循環的整體理解。</p> <p>本微課程將帶領高中學生從環境變遷的基礎概念出發，探討碳封存的各種自然機制，並透過分組實作實驗深入理解生物質、光合細菌與古代疊層石在碳循環中的關鍵角色。學生將親手操作實驗，模擬自然界中的碳固持(carbon sequestration)過程，並建立對氣候變遷環境永續議題的科學素養與實踐能力。</p> |          |  |     |
| 課程內容／<br>綱要 | 課次  | 類型       | 主題與內容概要  |     |
|             | 第一堂   | 講授       | <b>氣候變遷與碳循環基礎：</b> 溫室效應與全球暖化；碳循環的組成與人為影響；碳封存的類型（地質、生物、海洋）      |     |
|             | 第二堂   | 分組<br>實驗 | <b>生物質炭：</b> 將植物、食物廢棄物變成碳匯；製作與測試生物炭；生物炭與土壤的交互作用；討論其在農業與環境應用的潛力 |     |
|             | 第三堂   | 講授       | <b>微生物碳封存與疊層石的啟示：</b> 光合作用與生物質固碳；光合細菌的碳封存潛力；古代疊層石與現代碳封存的連結     |     |
|             | 第四堂   | 分組<br>實驗 | <b>疊層石模擬及光合細菌的碳封存實驗；</b> 培養光合細菌；比較有不同光強、碳酸氫根及鈣鎂離子濃度吸收與成長       |     |

|  |     |      |  |
|--|-----|------|--|
|  | 第五堂 | 小組報告 | <b>實驗結果總結及口頭報告：完成小組 PPT 簡報包括實驗背景、方法、結果、討論、應用，教師總結與跨組互評</b> |
|--|-----|------|--|

|                |   |             |     |
|----------------|---|-------------|-----|
| <b>科目名稱</b>    | 究愛匹克品課  | <b>授課教師</b> | 蔡閎璿 |
| <b>課程目標</b>    | 1. 藉由活動,提升學習興趣,培養問題解決的方法與能力。<br>2. 藉由練習與影像的學習、專業技巧說明,使學生容易掌握技巧,並透過競賽方式來了解自己與他人。 |             |     |
| <b>課程內容／綱要</b> | 1. 了解匹克球規則與由來。<br>2. 正反拍學習與實作<br>3. 發球、截擊學習<br>4. 挑球、小球(丁克)學習<br>5. 綜合比賽        |             |     |

|                |  |             |     |
|----------------|--|-------------|-----|
| <b>科目名稱</b>    | 桌遊設計   | <b>授課教師</b> | 方柏舜 |
| <b>課程目標</b>    | 經由小組討論的過程中，學習批判思考、創意思考並具備問題解決能力。   |             |     |
| <b>課程內容／綱要</b> | 1. 桌遊機制導論：解析桌遊機制的 50 大類，逐一拆解評析。<br>2. 從遊戲中學習：透過一張紙及一支筆，玩出桌遊設計感。<br>3. 桌遊機制設計：設計初步的遊戲規則，製作簡易卡牌與配件。<br>4. 測試桌遊規則：測試桌遊機制與流暢度，檢視規則流暢度。<br>5. 小組測試與評析：各組交互試玩遊戲，給予提醒與建議。 |             |     |

|                     |   |             |         |
|---------------------|---|-------------|---------|
| <b>科目名稱</b>         | 民防：防災避難之應變與自保   | <b>授課教師</b> | 潘子岳、王柏中 |
| <b>課程目標</b>         | 1.認識臺灣戰爭與災害歷史，理解「為何要準備」與「怎麼做準備」。<br>2.掌握台海情勢與現代戰爭樣貌，培養民防意識。<br>3.實作避難規劃與急救技能，強化應變與協作能力。           |             |         |
| <b>課程內容／<br/>綱要</b> | 第 1 週：臺灣民防歷史與現代戰爭下的公民角色<br>第 2 週：戰爭時期醫療介紹與緊急止血技術<br>第 3–4 週：緊急避難介紹、資訊蒐集與訪問實作<br>第 5 週：成果報告與避難提案展示 |             |         |

|                     |   |             |     |
|---------------------|---|-------------|-----|
| <b>科目名稱</b>         | 資訊拔尖培訓  | <b>授課教師</b> | 吳彥德 |
| <b>課程目標</b>         | 1. 深入了解競技程式<br>2. 培養如何有效率解決計算問題的思維<br>3. 找到一起切磋成長的戰友  |             |     |
| <b>課程內容／<br/>綱要</b> | 1. 資料結構與演算法（給教材自行閱讀、可發問）<br>2. 實戰形式的模擬賽與賽後檢討<br>3. 經典題目與解題技巧的主題式講解與題單訓練<br>4. 學員間互相討論、提問與分享 |             |     |