

110-2 D 時段 彈性課程介紹

目錄

1. [旅遊英文](#)
2. [哲學下午茶](#)
3. [修復式正義](#)
4. [府城實察](#)
5. [科學閱讀理解學習（一）](#)
6. [基礎科學實作能力培訓](#)
7. [探究實作 2.0（A）](#)
8. [探究實作 2.0（B）](#)
9. [探索錯覺](#)
10. [DNA 科學與科技](#)
11. [生活創意植栽工作坊](#)
12. [跟著やぴん先生唱歌學日文](#)
13. [國際金融市場入門](#)
14. [桌遊設計](#)
15. [探索設計藝術領域（一）](#)
16. [創業導航員：周博的創業／行銷筆記](#)
17. [平面設計課程](#)
18. [Bilingual Fitness Session（雙語健健美）](#)

科目名稱	旅遊英文	授課教師	黃郁喬
課程目標	Travel plan, problem-solving		
課程內容 / 綱要	1. Domestic and international travel plan 2. Introducing tourist spots (all English presentaiton)		
備註	無		

科目名稱	哲學下午茶	授課教師	許佳蓓
課程目標	1. 認識現代哲學家的思想，理解哲學與人類文明重大進程的關係 2. 培養獨立思考與邏輯分析能力，享受對自我的批判性思考訓練 3. 建立與他人溝通討論的默契，並對多元意見抱持開放接納的心態		
課程內容 / 綱要	<p>【近代哲學】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 正義與道德的隱藏版目的為何？（尼采－權力意志） ● 資本主義是否為社會最終解答？（馬克思－異化 薩伊德－後殖民主義） <p>【現代哲學】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 愛國與自由的隱藏危機（漢娜鄂蘭 安德森-想像的共同體 傅柯－監控規訓） ● 人能有「不成為典範」的自由嗎？（後現代 德勒茲－游牧思維） 		
備註	無		

科目名稱	修復式正義	授課教師	吳玟芷
課程目標	1. 透過案例瞭解為什麼需要「修復式正義」，並說明正義的三種分類。 2. 透過具體案例的鋪陳，使學生能具體知曉在衝突發生當下對社群與個人所產生的傷害，不僅會對個人產生內在創傷，也會進一步傷害群體間的信任與連結關係。 3. 藉由議題的認識和理解，促進學生發展跨領域整合的思維，進而培養積極聆聽、與他人展開對話的能力，並促發深化同情與理解他人的胸懷。 4. 學生可學習面對傷害，透過尊重、傾聽、同理心及承擔責任歷程進行修復式正義。		

	5. 透過介紹讓學生了解何謂衝突發生後修復的意義與解決。 6. 透過模擬演練，學生能於日常生活中運用和平圈解決問題與衝突。
課程內容 / 綱要	1. 正義觀 2. 衝突與傷害 3. 傾聽與對話 4. 道歉與反思 5. 修復與解決 6. 創建和平圈
備註	無

科目名稱	府城實察	授課教師	吳承修
課程目標	1. 從台南的古蹟分布及城市規劃，了解台南的城市定位 2. 觀察與體驗府城的空間，深度旅遊認識家鄉 3. 能夠規劃台南主題旅遊行程，用景點說故事		
課程內容 / 綱要	1. 什麼是聚落 2. 邊陲土地與核心土地 3. 政府介入的聚落發展 4. 漢人的城市到現代化都市 5. 兩次地理實察		
備註	此課程需有大量戶外走路，需慎選。因實察時間限制與團體行動原則，若無法在 13:10 準時到達教室或集合地點者，請慎選。否則將無法參與課程活動且以缺席紀錄。		

科目名稱	科學閱讀理解學習（一）	授課教師	謝卓勳
課程目標	1. 解構科學文本的特殊性和結構有興趣的學生。 2. 習得科學文本的特殊性與應用。		
課程內容 / 綱要	1. 了解什麼科學文本的書寫方式和學科詞彙（科學詞彙）的特徵 2. 從學理角度和多數思維看科學學習		
備註	無		

科目名稱	基礎科學實作能力培訓	授課教師	王智生、江品佑
課程目標	1. 利用科學知識去理解日常生活觀察到的現象 2. 透過實驗認知科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據 3. 加強對自然科學實驗基本能力的訓練。		
課程內容 / 綱要	1. 光學顯微鏡基本操作與各式玻片標本製作 2. 細菌培養及接種塗盤 3. 格蘭氏染色及細菌觀察及分類 4. 使用刻度吸量管及濃度配置實驗 5. 指示劑介紹及滴定實驗		
備註	無		

科目名稱	探究實作 2.0 (A)	授課教師	劉獻文
課程目標	對本校探究實作課程主題有熱情、毅力的學生，本彈性課程提供一個合適的時間、場地，藉由每週與老師討論深化、優化探究成果，未來可在個人學習歷程檔案呈現質與量的提升。		
課程內容 / 綱要	<pre> graph LR A["高二：複習 探究主題 高一：預習 探究主題"] --> B["練習模組 化探究"] B --> C["擇一探究 主題"] C --> D["同一主題 組隊"] D --> E["與老師討 論、修正 探究方向"] E --> F["產出學習 歷程檔案 or 專題"] </pre>		

科目名稱	探究實作 2.0 (B)	授課教師	鄭楷騰
課程目標	對本校探究實作課程主題有熱情、毅力的學生，本彈性課程提供一個合適的時間、場地，藉由每週與老師討論深化、優化探究成果，未來可在個人學習歷程檔案呈現質與量的提升。		
課程內容 / 綱要	<pre> graph LR A["高二：複習 探究主題 高一：預習 探究主題"] --> B["練習模組 化探究"] B --> C["擇一探究 主題"] C --> D["同一主題 組隊"] D --> E["與老師討 論、修正 探究方向"] E --> F["產出學習 歷程檔案 or 專題"] </pre>		

科目名稱	探索錯覺	授課教師	龔俊嘉 (成大心理系)
課程目標	<p>1. 課程描述： 預計五週的課程，先藉由前兩週的簡介，讓學員能夠瞭解吾人的感官(主要以眼睛/視覺與耳朵/聽覺的結構，大腦處理，與外界刺激的對應等)。內容會強調以數學的頻率(空間與時間)向度為主。在第三週開始，會藉由錯覺的欣賞，與實作，試著請學員分組(可4-5位一組)挑選一個簡易的錯覺，並進而挑戰一同做出。最後一週是成果的呈現與心得分享等。</p> <p>2. 課程預訂目標：</p> <p>a. 培養學員自力嘗試的能力。</p> <p>b. 培養學員參與團體討論與彼此激勵，</p> <p>c. 瞭解大腦與外界的對應原則，</p> <p>d. 力行內在學習與手作實踐的相互激盪，</p> <p>e. 熟悉一些好用的免費學習工具(python, github, google_drive 等)。</p>		
課程內容 / 綱要	<p>第1週： 第一節：簡介視覺—眼睛、視覺路徑，大腦處理，知覺線索等。 第二節：簡介實作工具(Python, NumPy, Matplotlib 等)，畫出正弦波</p> <p>第2週： 第一節：簡介聽覺—耳朵、聽覺路徑、大腦機制、聲音的數學表達方式 第二節：實作不同程度的波形組合，進到擬真聽覺</p> <p>第3週： 第一節：簡介錯覺---如何用空間頻率的概念來解釋一些視錯覺。 第二節：簡介 PsychoPy，示範製作一些簡易錯覺，分組討論決定主題</p> <p>第4週： 第一節：介紹更多錯覺，年度錯覺大賽等---如何藉由簡易的實作來體會結合數學、藝術，與工程(包括實作與程式)。 第二節：Q&A</p> <p>第5週： 第一節：成果分享(並貼於 Github)，未來的發展方向等介紹。 第二節：心得分享。</p>		
備註	無		

科目名稱	DNA 科學與科技	授課教師	陳少燕（成大生科系）
課程目標	<p>沿著康河 1953 年的春天，黃色水仙花一如往常準備大肆開放，我們熟悉的 DNA 雙股螺旋結構也同時誕生。隨著 DNA 結構的發現，基因的解碼、分子生物知識、生物技術大躍進，顯而易見的現代的 DNA 科學與科技才是與我們息息相關的。我們的生活變得比以往更加便利與舒適，不管在醫學上、農業上解決了不少以往無法克服的問題。疾病的治療方面，例如利用 PCR 技術檢測 covid-19 檢驗、病毒演變與傳播。農作物的基因改造，創造四季豐收農作物等等，不勝枚舉。本課程除了生物知識外，也引導學生做實驗探討 DNA 科學，完成小論文海報。學生了解現在 DNA 科學的威力外，更能適應現在及未來突飛猛進的 DNA 科技，擱去因知識不足帶來的恐懼，培養學生有思考習慣與做決定的能力。</p>		
課程內容 / 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生討 DNA 科學重要議題 2. 補充生物、化學相關的知識 3. 引導學生設計實驗、觀察、操作、數據整理。 4. 從實驗結果中討論並思考可能的應用。 5. 每組同學完成小論文作品。 		
備註	<p>此課程最後兩週需至成大實驗室密集上課。</p> <p>2/23（一中，13:10-15:00，課前說明與影片欣賞）</p> <p>3/2（一中，13:10-15:00，上課 2 小時）</p> <p>3/9（一中，於上課教室自習）</p> <p>3/16（成大，13:10-17:00，實驗 4 小時）</p> <p>3/23（成大，13:10-17:00，實驗 4 小時）</p>		

科目名稱	生活創意植栽工作坊	授課教師	王語矜
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 植栽結合複合媒材，以一起玩創生活創意植栽、觀察生命變化及激發創意潛能為課程主軸。 2. 透過課程學習體察生活中的美感元素，平衡左右腦讓其同步發展，培養生活感知能力，進而養成對人事物等不同面向同理心及多面向思考能力，此能力養成也是日後能否思路清楚地做出決定、妥善管理情緒的重要基礎。 3. 透過導引及課程設計，培養合作溝通能力與執行能力。 4. 植栽創作中，其專注過程可令其情緒安定，在學習及考試壓力中，是為有效轉換壓力與提高專注度，更是學習自我陪伴與放鬆之簡單達成方式。 		

課程內容 / 綱要	<p>五週課程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 邇植物：移動組盆創作 ● 讓心「蕨」得快樂！：蕨類植物苔球創作 ● 幸福與美好各來一杯！：飲料杯（雙杯）創作 ● 快樂出帆：寶特瓶大變身 ● 烹煮一鍋幸福：無底容器組盆創作（多肉組盆）
備註	<p>課程需用到植栽、介質、裝飾物、彩繪顏料，以及其他材料包組，五週課程每人需繳交 150 元材料費。</p>

科目名稱	跟著やぴん先生唱歌學日文	授課教師	林雅萍
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過字卡學習日語平假名片假名 2. 學習日本歌曲更加熟悉日語文字 3. 介紹日本生活與文化 		
課程內容 / 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備學前測（滿分 100 分） 帶字卡 書寫平假名 帶寫五行, 唸字卡 列印平假名, 比賽平假名九宮格 2. 帶字卡 書寫平假名 帶寫五行, 唸字卡 列印平假名, 完成 50 音之平假名日文基礎字音字形 透過繪本認識日文字, 填空認字音認字形 3. 帶字卡 書寫片假名 帶寫五行+教室言葉+認識數字 4. 帶字卡 書寫片假名 帶寫五行+ 教唱日文歌曲聽音辨形辨字 5. 準備學後測（滿分 100 分） 帶字卡 練習書寫平+片假名 東奧 2020 最具印象之日本人物特寫報告 		
備註	無		

科目名稱	國際金融市場入門	授課教師	林治源
課程目標	<p>根據美國聯準會(Fed)所制定及執行的『貨幣政策』及『利率政策』，探討相關政策對匯市、股市、債市及商品等市場的影響。分析影響全球經濟與金融市場關鍵因素，探討新一年度總體經濟展望。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 關注國際金融資訊，積極培養國際金融知識 (2) 解讀國際金融政策，瞭解國際金融市場運作 (3) 培養國際金融視野，主動關心全球金融議題 		
課程內容 / 綱要	週次	單元/主題	內容摘要
	1	主要貨幣介紹	<p>認識全球匯率市場 甚麼是『美元指數』？</p>

	2	主要股市介紹	認識全球股票市場 美國與台灣股市表現？
	3	主要利率介紹	認識美國聯邦基金利率 國際債券分類與實務？
	4	商品市場介紹	認識國際主要商品市場 原油/黃金/黃豆實務介紹
	5	國際金融解讀	認識美國主要經濟指標 新一年度總體經濟展望？
	備註		無

科目名稱	桌遊設計	授課教師	方柏舜
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解桌遊設計原理與流程。 2. 創新設計一款原創桌遊。 3. 參加桌遊設計展覽。 		
課程內容 / 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討何謂桌遊，淺談過去、現在及未來發展。 2. 進行創意思考及突破框架，邏輯思維課程。 3. 桌遊設計理論與研究。 4. 實作與討論，設計一款原創桌遊。 		
備註	無		

科目名稱	探索設計藝術領域（一）	授課教師	陳儷分
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每週安排一或多個設計藝術科系的介紹，讓同學了解各系的差異。 2. 藉由簡單有趣的小主題，讓同學們玩設計、想設計、進而發掘自己的興趣。 3. 本科目與F時段同名課程類似，唯此時段介紹的科系多數偏自然組。 		
課程內容 / 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識工業設計、工藝與商品設計/ 工具動物園 2. 認識建築與室內設計/ 垂直水平 3. 認識景觀與造園設計/ 環境體驗筆記 4. 認識動畫設計/ Transformers 5. 認識多媒體與遊戲設計/ 我和我的鄰居/ 自我優勢分析與未來準備 		
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學須自備可上網查資料的手機或平板、基本繪圖用具、手作工具。 2. 第一堂上課請學生攜帶手機、鉛筆、色鉛筆或麥克筆等上色工具。 		

科目名稱	創業導航員： 周博的創業／行銷筆記		授課教師	周柏均
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 立足台灣，放眼世界，帶領冉冉學子認識當代台灣及全球創業趨勢。 ● 打造問題解決即戰力，建立「思考的技術」，以系統性思考開創論邏輯新視野。 ● 社群行銷總論：從品牌、經營、文案等角度，剖析當代品牌、社群行銷真諦 ● 一生懸命的創業魂：創業實務經驗談 			
課程內容 / 綱要	單元/主題	內容綱要		
	立足台灣，放眼世界：台灣及全球創業趨勢	(1)創業中的世界：全球創業趨勢 (2)創客你、我、他／她：近年台灣創業趨勢 (3)A Whole New World：青年創業的藍海市場		
	打造問題解決即戰力：論邏輯與系統性思考	(1)思考的技術：以大前研一談何謂系統性思考 (2)如何寫好廣告文案：受眾溝通與表達 (3) 邏輯分析實際案例分享與實作		
	創造行銷提案，掌握社群品牌	(1) 精準議題包裝，創造話題流量 (2) 行銷提案發想 (3) 行銷實際案例分享與實作		
	帶著個人品牌闖天下：品牌行銷規劃	(1)如何建立品牌？論品牌行銷的重要性 (2)掌握社群力量：數位社群行銷內容建置 (3)數位化的行銷人：數位行銷策略擬定 (4) 「欲善其事，先利其器」：行銷工具應用介紹		
	一生懸命的創業魂：創業實務經驗談	(1) 站在巨人肩膀上看世界：卓越行銷典範簡介 (2) 一個月四百個努力的時刻：淺談個人創業經歷 (3) 創業實作		
備註	無			

科目名稱	平面設計課程	授課教師	城市新聞 一支麥克風團隊
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養設計美學：挖掘設計及藝術領域，建立基本美學能力 ● 創新思考思維：使用圖像創作，將文字、理念等轉化視覺 ● 實際產出成品：從設計、討論修改，到實體輸出成果發表 		
課程內容 / 綱要	<p>(一) 美感構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找參考圖：個人實作美感練習 2. 設計原理：建構美學基礎能力 3. 案例分析：設計產業合作分析 		

	<p>(二) 設計流程步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計概論：點線面、律動平衡等 2. 擬定草案：擬定草案、確認主題 3. 實作練習：圖卡設計、名片設計 <p>(三) AI 工具應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本工具認知：熟悉軟體介面 2. 快速按鍵練習：熟悉軟體操作 3. 實體戶外活動：南美館看展覽 <p>(四) 排版構圖技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 案例分析：商業設計案例分析 2. 評圖作品：討論修改作品方向 3. 修改時間：現場修改討論定案 <p>(五) 成果發表展演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整合四週課程參與學習與心得 2. 製作成品完成設計提案與呈現 3. 展演空間設計：產出個人作品
備註	無

科目名稱	<p>Bilingual Fitness Session (雙語健健美)</p>	授課教師	Laurance Chao (趙居偉)
課程目標	<p>An English-based fitness session, to open up the minds of students by providing a fun and active class. Proper functional training as well as language learning. Instead of a dreadful English conversation class, students will be more participated and encouraged with the combination of body movements.</p>		
課程內容 / 綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. English Conversation 英語對話 2. Myofascial Release 筋膜放鬆 3. Static/Dynamic Stretching 靜態/動態伸展 4. Body Weight Training 自重訓練 5. Resistance Training 阻力訓練 6. Interval Training 循環訓練 		
備註	無		

