



國立臺南第一高級中學

110 學年度第 2 學期多元選修課程手冊

*National Tainan First Senior High School
Elective Subjects Handbook, Spring 2021*

豐富生命。多元發展

∞ *Enrich your life. Free your talents* ∞

【高 二】

國立臺南第一高級中學教務處 編製
Edited by Office of Academic Affairs, TNFSH
© 2021

百年竹園，築緣百年



壹、課程願景

❖ 從 A 到 A+ 的竹園 LIFE

101 年 8 月張校長添唐接掌校務，以「從 A 到 A+ 的竹園 LIFE」為辦學核心，LIFE 意味：

- **Learning**：推動適性精熟的學習
- **Instruction**：確保專業卓越的教學
- **Flexibility**：建構多元的學習社群
- **Empowerment**：經營活力熱情的生命

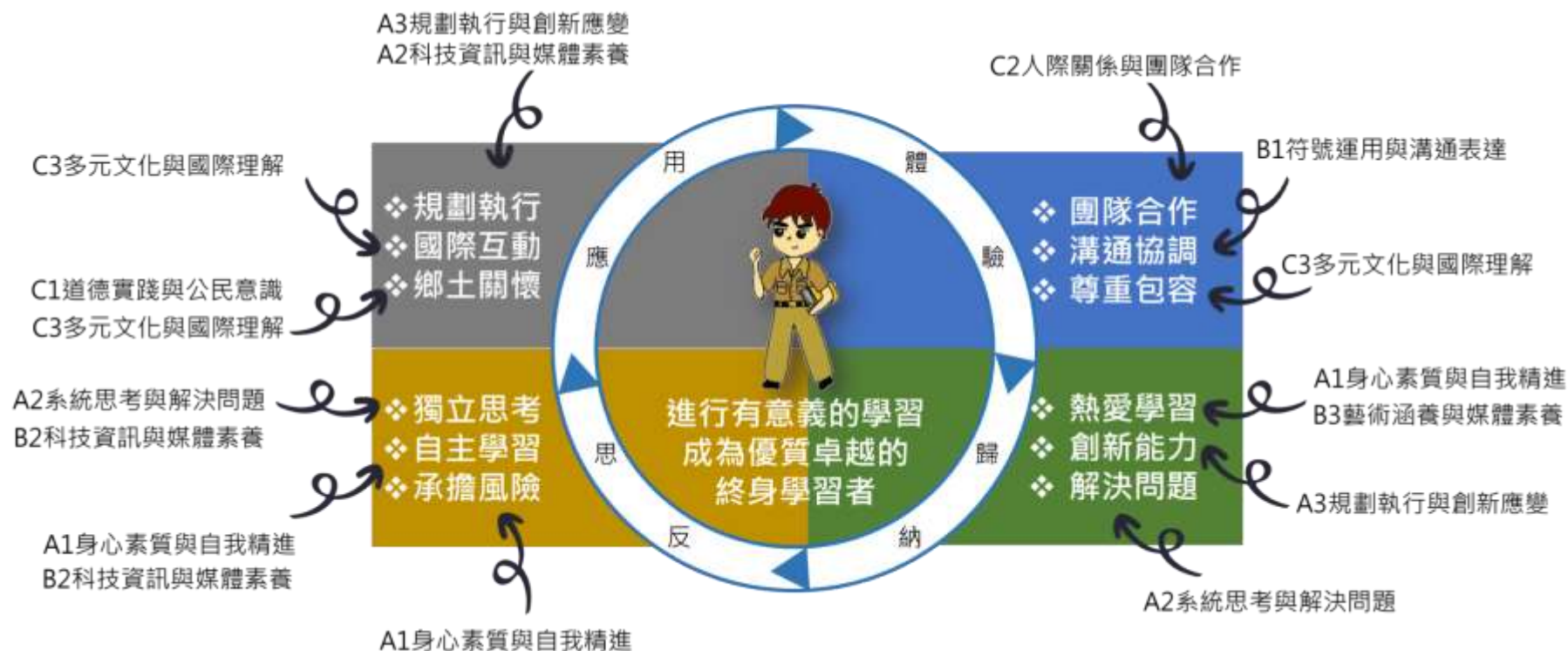
我們期許，我們是一所「人文社會與數理科技生機對話的全臺首學，藝術生活與健康生命盎然活出的經典杏壇」。每位一中人都能追求「豐富精彩且同心合意的生命」，並能成為「從優秀到卓越，具備多元能力與宏觀視野的新公民」。



❖ 多元課程實施現況

自 98 學年度開始，本校依教育部頒【普通高級中學課程綱要】實施多元選修課程，歷經多年的修正，開設年級已從剛開始的高三擴及全校所有同學。至今每學期開設近 80 門課程，將語文，自然、數理、藝能及生命教育學習層面擴大。同時，配合 108 學年度【12 年國民基本教育普通型高級中等學校課程綱要】之施行，強調跨領域素養導向的教學，推動跨領域整合型課程，形塑本校特有學習風景。

❖ 本校學生圖像



貳、課程地圖



參、學校本位核心素養

課程領域	高一校本核心素養	高二校本核心素養	課程領域 對應大學學群
語文社會	- 課程中培養觀察力，藉由閱讀理解，探索人文社會現象。 - 課程中藉由語言、文字，以及利用相關工具收集並理解資料。 - 引導學生探索人文社會議題，過程中培養學生積極與負責的態度。	- 透過歸納文本、語言的意義和規律，統整分析人文社會現象，藉由發表或書寫與他人互動，表達對人文社會現象的感觸。 - 課程中能學會從他人的角度思考問題，溝通、聆聽尋求共識，能思考並解決問題 - 培養團體合作、協調合作的正確態度，並能發揮同理心，理解人文社會諸多面向。	農林漁牧學群、財經學群、文史哲學群、教育學群、法政學群、管理學群、地球與環境學群、建築與設計學群
科學探索	- 課程中認識數理學科的特性，並主動探索與發現問題。 - 課程中培養學生探索數理學科問題的基本工具與技能。 - 引導學生彼此討論問題，進而培養溝通互動的正確態度。	- 能選擇適當工具從觀察、實驗中取得科學數據，依據數理科學方法進行比較與判斷並解決問題。 - 針對未解的數理現象能創新思辨，並熟練所學之科學技能，並積極參與與數理相關競賽。 - 能規劃探究活動，計畫擬定與執行解決問題，並能定向負責。	資訊學群、工程學群、數理化學群、醫藥衛生學群、生命科學學群、地球與環境學群
生命探勝	- 探索自我、確立自我需求與目標，學習自主管理並積極面對挑戰。 - 具備人際溝通能力，適當表達自己的想法、情感與價值。 - 豐富生活美感的體驗，能欣賞與分享美善的人事物。	- 理解自我發展歷程，發展個人潛能、肯定自我價值。 - 合宜的扮演生活中的角色，能與人合作並解決問題。 - 思考自我價值，運用創新能力進行生涯規劃，營造優質生活。	大眾傳播學群、藝術學群、社會與心理學群、文史哲學群、建築與設計學群
樂活生活	- 實現個人運動與保健，具備各項運動與身心健全的發展素養。 - 了解自我體能狀況，提升體適能及各項運動的基本技能，友善溝通及主動的學習態度。 - 能夠關心並參與各項相關體育活動	- 肯定自我價值、積極面對挑戰，精進自我身心發展。 - 善於各項運動組織團隊，有效溝通、分工合作，並獨立思考、主動解決問題。 - 能於運動中貢獻自我技能並與他人分享，並能賞析且參與各項相關體育運動。	體育休閒學群、管理學群、醫藥衛生學群、生命科學學群
國際視野	- 具備第二外語文的基本素養（聽、說、讀、寫） - 能運用所學詞彙及肢體語言進行合宜的溝通與互動。 - 藉由第二外語的學習進而對國內外文化異同有初步的了解。	- 發展個人溝通協調能力，擴展第二外國語文的知識技能。 - 能聽懂簡易的生活對話、讀懂簡易的篇章，並能運用句型溝通與互動。 - 藉由第二外語的學習，了解語文背後的文化意涵。	外語學群、文史哲學群、財經學群、法政學群、管理學群

肆、高二元選修課程一覽表

校訂領域	序號	110 學年第 2 學期課程名稱	開課教師
語文 社會	1	表達力	陳姿綉/歐美瑩
	2	性別觀察(2)	林佩苓
	3	電影識讀與影評探究	陳曉薇
	4	影視史學	朱達鈞
	5	國際金融與實務操作	陳麒丞
	6	企業管理概論	中信金-謝惠娟
	7	國際新聞議題	Nicole Doerig
科學 探究	8	跨領域探究與實作(2)	何興中/郭復齊
	9	娛樂數學與木藝创客	蔡仲彬
	10	AI 入門	顏永進
	11	吉哥之微【吉】分	陳榮吉
	12	線性代數導讀	林郁敏
	13	APCS 與演算法	吳彥德
	14	資安實務	高英耀
	15	玩轉地科	施怡如
生命 探勝	16	博物館學探索實作與參訪	謝承霖、陳建宏
	17	內心小劇場~心理學電影	黃立欣
樂活 生命	18	急救理論與技術	張水泉
	19	進階網球技術	潘帝仁
	20	進階排球	賴政雄
	21	龍入大海白魚登舟	王泰焜
國際 視野	22	德語	蔡宛霖
	23	西班牙語	杜建毅
	24	法語	夏水晶
	25	日語	廖小慧
	26	日語 B	葉名娟

1.表達力

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文:表達力		授課教師	陳姿綉 歐美瑩
	英文:Improve Expression Skills			
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)	
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選)	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ 自主行動 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ 溝通互動 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 ☐ 社會參與			
學生圖像 (可複選)	☒ 團隊合作 ☒ 溝通協調 ☒ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☐ 獨立思考 ☐ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	1. 提升各項身心健全發展素質,發展個人潛能,探索自我,肯定自我的價值,且有效規劃生涯,並透過自我精進與超越,追求至善與幸福的人生。 2. 具備掌握各類符號表達的能力,以進行經驗、思想、價值與情意之表達,能以同理心與他人溝通並解決問題。 3. 發展適切的人際互動關係,並展現包容異己、溝通協調 及團隊合作的精神與行動。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	脫胎之前	課前暖身、自我介紹		
2	開口你就贏了!	指導學生正確發音咬字方法		
3	聲音很有戲	對白練習、口述故事,學習如何以聲音營造氣氛		
4	用身體表達 (一)	身體鏡像活動,練習活用肢體語言		
5	用身體表達 (二)	說故事劇場,角色內心獨白		

6	段考皇帝大	段考週
7	故事力很給力 (一)	透析故事架構，活用順序、倒敘、插敘等學習自我表述技巧
8	故事力很給力 (二)	分析故事敘事邏輯，在聆聽中掌握敘事重點
9	主播擂台賽 (一)	知識導入：表達內容當中的「我見、我思、我感」
10	主播擂台賽 (二)	事件寫稿練習
11	主播擂台賽 (三)	練習與實作
12	畢旅皇帝大	畢旅參觀去
13	玩玩即興力 (一)	利用劇場遊戲，帶學生在設定情境中活用溝通表達術
14	玩玩即興力 (二)	城市行動劇場體驗
15	表達力開大絕 (一)	故事編寫創作
16	表達力開大絕 (二)	物件運用與練習
17	表達力開大絕 (三)	幼稚園故事展演
18	期末分享與回饋	
學習評量	課堂參與 40%。 小組合作 30%。 作業與成果呈現 30%。	
對應學群 (至多 6 項)	☒ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	自編教材（參考用書：《即興力》、《跟 TED 學表達：讓世界記住你》）	
預期效益	1. 提升肢體與口語表達能力 2. 培養溝通與聆聽的能力 3. 能自主準備題材，在有限時間內進行短講	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。 上課地點需求：國文科專科教室(大)	

2.性別觀察 (2)

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 性別觀察 (2)		授課教師	林佩苓
	英文: Gender studies II			
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☐ 25 人 ☐ 36 人 ☒ 其他 (32 人)	
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選)	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解 ☐ 自主行動 ☐ 溝通互動 ☐ 社會參與			
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☒ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☐ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	1.有鑑於性別麻煩在各個領域、人際互動中經常是隱而不察的議題，各種失言、失措、歧視與冒犯相應而生。期待以本課程帶領學生從文學、電影等文化藝術媒介來觀照少數，成為更具同理心的人 2.本課程作為大學以前的微通識課程，橫跨文學與社會學領域，期盼學生從幽微的性別議題中習得思考與批判，更具論述能量。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	課程介紹	課程介紹		
2	課程發端	當前國內外、生活周遭的性別事件討論		
3	小組報告	性別事件分析		
4	理論導讀	近代女性主義運動		
5	電影欣賞	女性電影欣賞		
6	小組報告	電影分析		
7	理論導讀	厭女與母職		

8	電影欣賞	女性電影欣賞
9	小組報告	電影分析
10	文學解碼	以女性角度切入文學作品
11	理論導讀	父權
12	電影欣賞	性別電影欣賞
13	小組報告	電影分析
14	理論導讀	父權框架下的男性
15	文學解碼	以性別角度切入文學作品
16	期末大報告	分組研究成果
17	期末大報告	分組研究成果
18	期末大報告	分組研究成果
學習評量	上課參與情形、小組期中報告成績、期末分組研究成果	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☒ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	教師自編講義、碩士論文研究成果、學術研究專書	
預期效益	觀照社會互動中的性別盲點，卸下自己身上的性別包袱，更能尊重他人，進而溫柔對待。	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。 下學期「性別觀察(下)」為本課程之延續性課程。上學期的「性別觀察(上)」集中討論「女性研究」與「男性研究」，下學期的「性別觀察(下)」集中討論「男同志」、「女同志」及「跨性別」。	

[↩ 返回一覽表](#)

3.電影識讀暨影評探究

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 電影識讀暨影評探究		授課教師	陳曉薇			
	英文: Film criticism and analysis						
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)				
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養 (可複選)	☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ 自主行動 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ 溝通互動 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解 ☒ 社會參與						
學生圖像 (可複選)	☒ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☒ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☒ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☐ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷						
學習目標 (請條列)	1.掌握影像敘述主軸與情節發展脈絡。 2.探討電影拍攝的核心主題。 3.深究影像背後的人生哲學。 4.培養影評書寫能力。 5.尋求人生課題的方向與方法。						
教學大綱							
週次	單元/主題	內容綱要					
1	電影概說及課程介紹	電影概說及其題材選擇與敘述主軸介紹。					
2	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與討論					
3	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與討論					
4	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與影評分析					
5	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論					
6	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論					
7	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論					

8	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與影評分析
9	期中作業報告	期中作業報告
10	期中作業報告	期中作業報告
11	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與討論
12	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與討論
13	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與影評分析
14	觀影與深究-自我探究	自我探究主題電影觀賞與討論
15	觀影與深究-自我探究	自我探究主題電影觀賞與討論
16	觀影與深究-自我探究	自我探究主題電影觀賞與影評分析
17	電影 VS 影評書寫	電影 VS 影評分享
18	電影 VS 影評書寫	電影 VS 影評分享
學習評量	1.課程參與表現 50% 2.口頭報告 25% 3.書面報告 25%	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☒ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	本校圖書館所購置公播版各國電影	
預期效益	1. 透過電影觀賞，帶領學生正視人生各項課題。 2. 藉由影評分析，引導學生挖掘電影中潛藏的議題。 3. 透過主題討論，激發學生解決問題的多元能力。 4. 經由討論報告，訓練學生表達能力。 5. 增進人際關係與自我認識。	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。 歡迎願意認真欣賞電影並樂於討論的同學	

4.影視史學

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	影視史學 Film and Television History	授課教師	朱達鈞
課程設計 期程	☐ 上學期 ☒ 下學期		
開課年段	高二	預定修課 人數上限	25 人
十二年國教 核心素養 (可複選) ✓自主行動 ✓溝通互動 ✓社會參與	✓A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ✓B3 藝術涵養與美感素養 ✓C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ✓C3 多元文化與國際理解		
議題融入 課程 (至多 3 項)	✓性別平等 ✓人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ✓生命教育 □法治教育 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
大學學群 對應 (至多 3 項)	□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源 □地球環境 □藝術 □社會心理 □大眾傳播 ✓外語 ✓文史哲 □教育 □法政 □管理 □財經 □遊憩與運動		
課程目標 (請條列)	1. 藉由觀看影片以了解中國現代史，以及世界上古到中古時期的歷史 2. 從影片的觀賞中，一窺導演的立場與角度 3. 藉由觀賞影片，能使學生對歷史和電影當中的歷史有更深一層的認識		
課程內容 綱要 (請條列授課主題)	影片		
教材來源	挑選適合學生觀看有關歷史的電影		
預期效益	對於觀賞許多不同的電影所詮釋下的歷史，呈現不同的角度樣貌，從中能夠分辨甚麼才是真正的歷史		
評量方式	1. 上課的平時態度與表現 2. 觀賞電影後所寫的學習單		

教學預定進度表(上學期)

週次	課程單元	課程內容	備註
1	電影中的中國近代史	辛亥革命	
2	電影中的中國近代史	民初的發展	
3	電影中的中國近代史	民初的發展	
4	電影中的中國近代史	八年抗戰	
5	電影中的中國近代史	八年抗戰	
6	電影中的中國近代史	國共內戰	
7	電影中的世界古代史	古埃及	
8	電影中的世界古代史	古希臘	
9	電影中的世界古代史	古希臘	
10	電影中的世界古代史	古羅馬	
11	電影中的世界古代史	基督教	
12	電影中的世界近代史	十字軍東征	
13	電影中的世界近代史	大航海時代	
14	電影中的世界近代史	民族國家的出現	
15	電影中的世界近代史	民族國家的出現	
16	電影中的世界近代史	美洲古文明	

[↩ 返回一覽表](#)

5. 國際金融與實務操作

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 國際金融與實務操作		授課教師	陳麒丞
	英文: International finance			
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)	
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選)	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解			
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☒ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☐ 自主學習 ☒ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☒ 國際互動 ☐ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	1. 資本市場簡介 2. 資金市場流動 3. 實務操作			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	第一章	資本市場架構		
2		資本市場架構		
3		資本市場架構		
4		資本市場架構		
5		資本市場架構		
6	第二章	企業基本面判別		
7		企業基本面判別		
8		企業基本面判別		
9		企業基本面判別		

10	第三章	企業籌碼面流動
11		企業籌碼面流動
12		企業籌碼面流動
13		企業籌碼面流動
14		企業籌碼面流動
15	第四章	資本市場技術面概念
16		資本市場技術面概念
17		資本市場技術面概念
18		資本市場技術面概念
學習評量	1 實作評分	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☒ 管理 ☒ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	1. 自編講義 2. 網路資訊 3. 證交所公告	
預期效益	1. 了解資本市場 2. 自我理財規劃	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。	

[↩ 返回一覽表](#)

6. 企業管理概論

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文：企業管理概論		授課教師	中信師資 謝惠娟
	Introduction of Management			
開課年段	■高二下	預定修課 人數上限	□25 人 ■36 人 □其他 (人)	
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 其他			
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選) □自主行動 □溝通互動 □社會參與	■A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學生圖像 (可複選)	■團隊合作 ■溝通協調 ☐ 尊重包容 ■熱愛學習 ■創新能力 ■解決問題 ■獨立思考 ■自主學習 ☐ 承擔風險 ■規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	(1) 利用講授及分組研討方式建立基本的個人投資理財基本觀念 (2) 給學生初步的企業中管理的概念。 (3) 透過分組報告讓學生可以對未來有興趣的領域有進一步的探討			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	企業管理	何謂企業? 何謂管理?		
2	企業管理	組織組成與設計之因素。溝通與衝突管理		
3	企業管理	整體產業大環境檢視、國際投資環境檢視		
4	行銷管理	何謂行銷管理? 4P、4C		
5	行銷管理	STP、市場區隔、產品定位		
6	行銷管理	消費者行為分析、產品定位		
7	行銷管理	廣告。行銷手法介紹		
8	生產作業管理	作業管理。製造業與服務業之差異?		
9	生產作業管理	服務業作業管理		

10	品質管理	何謂品質?
11	品質管理	全面品質管理
12	品質管理	QC 七大手法
13	財務管理	何謂財務管理? 財務管理之重要性、看懂財報
14	人力資源管理	何謂人才?企業如何規劃需求? 招選用育留才
15	企業管理	顧客關係管理
16	資訊科技	AI 來襲
17	管理個案分享	讓學生針課程中某一主題蒐集資料,進行個案分享
18	管理個案分享	讓學生針課程中某一主題蒐集資料,進行個案分享
學習評量	平常上課表現 50% , 期末報告 50%	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☒ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
教材來源	自編教材	
預期效益	給學生初步的企管概念。了解企業與產業的環境狀況。了解各項管理機能的運作	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。 上下學期學生不重複	

[↩ 返回一覽表](#)

7. 國際新聞議題

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文:國際新聞議題		授課教師	Nicole Doerig			
	英文: Hot Topics in International News – Part 2						
開課年段 (單選)	☐ 高一上 ☐ 高二上 ☐ 高一下 ☒ 高二下	預定修課 人數上限	☐ 25 人 ☐ 38 人 ☒ 其他 (30 人)				
課程屬性 (單選)	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他						
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)						
核心素養 (可複選) ☒ 自主行動 ☒ 溝通互動 ☒ 社會參與	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解						
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☒ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☒ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☒ 國際互動 ☐ 鄉土關懷						
學習目標 (請條列)	1.Foster a greater understanding of international issues. 2.Build better presentation skills/confidence when speaking. Week 1-4 Theme/Presentation Skills Guideline/Practice Week 5-8 Theme/Presentations/Discussion/Writing Week 9-12 Theme/Presentations/Discussion/Writing Week 13~ Theme/Presentations/Discussion/Writing						
教學大綱							
週次	單元/主題	內容綱要					
1	Critical Thinking/ Discussion Skills	Hot Topics in International News – Brainstorm Interesting Topics and Sample Articles					
2	Presentation Structure/Active Listening Skills	Theme 1/Components of a good presentation/active listening skills					
3	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 1/News Article and Discussion/Writing					

4	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 1/News Article and Discussion/Writing
5	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 1/News Article and Discussion/Writing
6	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News Article and Discussion/Writing
7	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News Article and Discussion/Writing
8	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News Article and Discussion/Writing
9	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News Article and Discussion/Writing
10	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News Article and Discussion/Writing
11	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News Article and Discussion/Writing
12	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News Article and Discussion/Writing
13	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News Article and Discussion/Writing
14	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News Article and Discussion/Writing
15	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News Article and Discussion/Writing
16	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News Article and Discussion/Writing
17		
18		
學習評量	Evaluation based on student presentations on specific themes in international news. 1. 50% Class Presentation/Writing 2. 50% Class Participation	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☒ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☒ 性別平等 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	1. News agencies - BBC/CNN/Worldnews.com 2. Time Magazine/National Geographic	
預期效益	Increase ability to express ideas and a carry a discussion with fellow classmates about world issues. Learn proper presentation techniques.	

8.跨領域探究與實作(2)

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 跨領域探究與實作(2)		授課教師	何興中、謝承霖			
	英文: Interdisciplinary Inquiry and Practice (2)						
開課年段 (單選)	☐ 高一上 ☐ 高二上 ☐ 高一下 ☒ 高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 38 人 ☐ 其他 (人)				
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他						
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養 (可複選)	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ 自主行動 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ 溝通互動 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 ☒ 社會參與						
學生圖像 (可複選)	☒ 團隊合作 ☒ 溝通協調 ☒ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☒ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☐ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☒ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷						
學習目標 (請條列)	1. 藉由對於現象的社會屬性與自然科學現象進行觀察，讓學生掌握跨領域探究與實作的重要概念。 2. 藉由探究與實作的課程進行，熟練問題意識形成、資料收集、實驗設計、成果分析、規劃執行、表達與行動。 3. 在探究與實作的過程中，提升學生對日常生活議題或現象的敏感度，積極對生活周遭校園或社會議題的參與，培養跨領域議題的公民素養。						
教學大綱							
週次	單元/主題	內容綱要					
1	課程介紹	跨領域探究與實作課程說明					
2	觀察與問題意識形成	以校園制式服裝（制服與運動服）進行現象觀察					
3	觀察與問題意識形成	針對現象進行議題分析與討論					
4	資料收集與研究設計	校園制式服裝議題資料查找與整理					
5	資料收集與研究設計	規劃校園制式服裝議題研究流程					

6	資料收集與研究設計	規劃校園制式服裝議題研究設計初步提出與修正
7	研究進行與成果分析	進行校園制式服裝議題相關研究流程
8	研究進行與成果分析	進行校園制式服裝議題相關研究流程
9	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行討論
10	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行論點歸結
11	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
12	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
13	校園行動方案規劃	提出適合的校園制式服裝方案與推廣策略
14	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
15	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
16	校園行動方案執行	行動方案執行（辦理說明會、公聽會或辯論等）
17	校園行動方案執行	行動方案執行（辦理說明會、公聽會或辯論等）
18	成果檢視與期末檢討	成果檢視與期末檢討
學習評量	學習歷程記錄(30%)、口頭發表(30%)、行動方案(30%)、課堂參與(10%)	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☒ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☒ 法政 ☒ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	自編教材	
預期效益	直接效益 25 位修課學生； 間接效益：跨領域課程模組形成，可推廣於其他學校	

[返回一覽表](#)

9. 娛樂數學與木藝創客

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	娛樂數學與木藝創客 M&W	授課教師	蔡仲彬
課程設計 期程	☐ 上學期 ☒ 下學期 ☐ 1 學年		
開課年段	☐ 高一 ☒ 高二 ☐ 高三	預定修課 人數上限	☐ 25 人 ☐ 38 人 ☒ 其他 (20 人)
十二年國教 核心素養 (可複選) ☐ 自主行動 ☐ 溝通互動 ☐ 社會參與	☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解		
議題融入 課程 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
大學學群 對應 (至多 3 項)	☐ 資訊 ☒ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動		
課程目標 (請條列)	1. 本課程為數學科為主體的跨領域實作課程，課程中學生藉由木工技巧的學習與成品的設計，一方面發揮手腦協調，二方面了解精確與誤差在實作中的角色，透過操作學習獨立設計與修正的能力。 2. 藉由經典的數學遊戲或定理的理解認識，再由木工呈現時，思考要表現的方法及面向，更能體會此數學原理的核心內涵，配合木工技術的困難與解決，達到學以致用的數學應用體驗。 3. 藉由分組執行設計與製作，培養學生團體合作、收集資料、溝通互動及口語文字表達技巧。 4. 藉由電腦軟體(burtool、GGB)的學習與使用，培養相關的空間概念與解決問題的技巧，在實作中分析問題，並提出最有效率與節省材料的方法，應用在刀具的使用，培養學生規畫問題及溝通解決的能力。 5. 認識雷射切割機，並利用機器的精確性幫助我們設計及切割材料，應用雷切來設計需要的組件，協助完成木藝作品。 6. 藉由總結的設計發表，讓學生合作完成木藝實作，成為一名木藝創客。		

課程內容 綱要 (請條列授課主題)	1.了解木頭與木工工具及安全則(2 週) 2.木工技能學習與實作(2 週) 3.數學 puzzle 認識與實作(3 週) 4.數學定理的實作設計(3 週) 5.益智遊戲欣賞與實作(3 週) 6.期末作品設計與發表(3 週)
教材來源	自編教材
預期效益	數學知識實體化、視覺化，應用木工實作體現
評量方式	實作作品 1 20% 實作作品 2 20% 各組期末作品設計與發表 40% 學習態度 20%

教學預定進度表			
週次	課程單元	課程內容	備註
1	課程介紹	課程說明:介紹木工工具與機台	
2	木工工具認識使用 I	木工實作 I	
3	木工工具認識使用 II	木工實作 II	
4	數學經典 Puzzle	Puzzle 實作 I 2D	
5	數學經典 Puzzle	Puzzle 實作 II 2D	
6	數學經典定理 I	數學經典定理木藝實作 I	
7	數學經典定理 II	數學經典定理木藝實作 II	
8	數學經典定理 III	數學經典定理木藝實作 III	
9	數學與組木軟體課程	數學與組木軟體課程 I	
10	數學與組木軟體課程	數學與組木軟體課程 II	
11	實地踏查	認識木工家具工廠實務	
12	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作 I	
13	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作 II	
14	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作 III	
15	分組實作設計	木藝實作設計與製作 I	
16	分組實作設計、期末總結	實作設計報告與回饋單填寫	

[↩ 返回一覽表](#)

10.AI 入門

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: AI 入門	授課教師	顏永進
	英文:An introduction to AI		
開課年段 (單選)	☐ 高一上 ☐ 高一下 ☐ 高二上 ☒ 高二下 ※一門課一學期寫一份計畫	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 其他		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)		
核心素養 (可複選) ☐ 自主行動 ☐ 溝通互動 ☐ 社會參與	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解		
學生圖像 (可複選)	☒ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☒ 解決問題 ☐ 獨立思考 ☒ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷		
學習目標 (請條列)	1. 瞭解AI基本概念 2. 學習各種常見的AI學習類型		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容綱要	
1	人工智慧簡介	人工智慧簡介	
2	人工智慧簡介	人工智慧簡介	
3	人工智慧相關背景知識	人工智慧相關背景知識	
4	人工智慧相關背景知識	人工智慧相關背景知識	
5	監督式學習	監督式學習	
6	監督式學習	監督式學習	
7	非監督式學習	非監督式學習	
8	非監督式學習	非監督式學習	
9	增強式學習	增強式學習	

10	增強式學習	增強式學習
11	深度學習	深度學習
12	深度學習	深度學習
13	人工智慧實作練習： Hello world	人工智慧實作練習：Hello world
14	人工智慧實作練習： Hello world	人工智慧實作練習：Hello world
15	期末專題	期末專題
16	期末專題	期末專題
17	期末專題	期末專題
18	專題展	專題展
學習評量	出席：10% 課堂表現：10% 課堂練習作業：20% 期末 project：60%	
對應學群 (至多 6 項)	☒ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	https://www.facebook.com/aik12.edu/	
預期效益	學習人工智慧的基本概念及基本實作	
補充說明	欲選修本課程應有 Python 基礎或已修過上學期的 Python 入門。 本課程以理論探究為主，僅在學期中、學期末有幾次簡單的人工智慧實作練習，以 python 語言實作，只適合初學者，對於人工智慧已有基礎的同學可以不用浪費時間來選課。	

[↩ 返回一覽表](#)

11.吉哥之微【吉】分

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文:吉哥之微【吉】分		授課教師	陳榮吉			
	英文: calculus						
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)				
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☒ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養 (可複選) ☒ 自主行動 ☐ 溝通互動 ☐ 社會參與	☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解						
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☒ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☒ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷						
學習目標 (請條列)	1. 對微分有初步的了解。 2. 了解微分的各種應用。						
教學大綱							
週次	單元/主題	內容綱要					
1	課程介紹	課程與預告					
2	數列極限	無限數列極限概念與夾擠定理					
3	級數極限	無限級數極限概念與收斂條件					
4	函數極限(一)	函數極限的基本概念					
5	函數極限(二)	函數極限的進階概念					
6	導數(一)	導數的基本概念					
7	階段測驗	階段測驗					
8	導數(二)	導數的進階概念與羅畢達法則					
9	導函數與微分(一)	微分的基本概念與公式					

10	導函數與微分(二)	微分的進階概念與公式
11	導函數與微分(三)	三角函數與指對數的微分公式
12	階段測驗	階段測驗
13	微分的應用(一)	函數圖形研究
14	微分的應用(二)	泰勒展開式與冪級數
15	微分的應用(三)	牛頓法
16	反函數的微分	反函數的定義與反三角函數
17	階段測驗	階段測驗
18	課程回饋	綜合評析
學習評量	學習單、作業、階段測驗	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	高中微積分、大學微積分、自製學習單	
預期效益	了解微分的各種應用	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。	

[↩ 返回一覽表](#)

12.線性代數導讀

國立臺南第一高級中學 110 學年第學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文:線性代數導讀		授課教師	林郁敏
	英文: Linear algebra			
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)	
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選)	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ 自主行動 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ 溝通互動 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 ☐ 社會參與			
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☐ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	加強高二課程 精通核心主題矩陣加法與乘法、線性聯立方程組、行列式，並增進解決問題的能力。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	聯立方程式	高斯求解		
2	秩	解的判斷		
3	矩陣的乘法與反矩陣	二階反矩陣		
4	行列式	高階		
5	三階反矩陣	作法		
6	克拉瑪公式	求解		
7	段考	複習		
8	向量	意義		
9	向量的表示	幾何		

10	線性獨立	基底
11	線性變換	二階
12	核空間、像空間	秩
13	段考	複習
14	維度定理	秩
15	固有值與固有向量	幾何意義
16	n 次方陣的 p 次方	對角化
17	特徵方程式	代數重數、幾何重數
18	Hamilton Thm	證明
學習評量	每週作業、上課互動	
對應學群 (至多 6 項)	☒ 資訊 ☒ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☒ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	教師自編	
預期效益		
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。	

[↩ 返回一覽表](#)

13.APCS 與演算法

國立臺南第一高級中學 110 學年第學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: APCS 與演算法		授課教師	吳彥德
	英文: APCS and Algorithm			
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☐ 25 人 ☒ 36 人 ☐ 其他 (人)	
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☒ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選)	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ 自主行動 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ 溝通互動 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 ☐ 社會參與			
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☒ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☒ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	- 從解題鍛煉獨立思考與解決問題能力 - 從資料結構學習如何更有效率地存取資料 - 從演算法學習如何規劃流程以更有效率地算出正確的結果			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	C++ 語法複習	複習必備的 C++ 基本語法		
2	複雜度分析	學習如何評估計算量以判斷和比較做法優劣		
3	窮舉法與暴力法	如何透過窮舉來解決問題		
4	基本數論與位元運算	進位制與位元運算、餘數相關		
5	基本資料結構	基本的線性資料結構如 Stack, Queue 或 List		
6	遞迴	將大問題轉求同質的小問題的重要技巧		
7	排序	對資料排序的方法與應用		
8	排序 II	對資料排序的方法與應用		
9	期中考前環境測試	期中考的模擬與熟悉環境		

10	期中考	學習成果的檢驗和評價
11	二分搜尋	基於單調性逐次排除一半搜尋範圍的演算法
12	深度優先搜尋	搜尋由多重決策展開的樹狀分歧的演算法之一
13	廣度優先搜尋	搜尋由多重決策展開的樹狀分歧的演算法之一
14	貪心與分治	設計演算法的重要概念之一
15	動態規劃	設計演算法的重要概念之一
16	動態規劃	設計演算法的重要概念之一
17	期末考	學習成果的檢驗和評價
18	樹狀資料結構	介紹非線性的複雜資料結構
學習評量	以競程的模擬賽方式進行，需在規定時間內正確實作出要求的程式	
對應學群 (至多 6 項)	☒ 資訊 ☒ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	自編的講義搭配各大知名 Online Judge	
預期效益	了解如何針對問題設計有效率的計算方法並正確地實作，擁有能依遇到的問題做取舍選擇的能力，在 APCS 實作能獲得 4 級分以上。	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。 希望學生對 C++ 或任何其它語言有一定基礎與實作能力，否則可能跟不上。	

[↩ 返回一覽表](#)

14.資安實務

國立臺南第一高級中學 110 學年第學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文:資安實務		授課教師	高英耀			
	英文:Happy Hacking Hours						
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)				
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養 (可複選) ☐ 自主行動 ☐ 溝通互動 ☐ 社會參與	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解						
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☒ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☒ ☐ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷						
學習目標 (請條列)	1. 藉由資安實作整合所學資訊科技 2. 學習資安技術過程搭配資訊道德，建立正確的資安防駭概念 3. 訓練學生自行建置虛擬主機，從中找出資安漏洞並加以修補 4. 培養未來資安人才						
教學大綱							
週次	單元/主題	內容綱要					
1	CTF 簡介	何謂 CTF、隱寫術初探、編解碼					
2	CTF 簡介	密碼學初探、From Linux to CTF					
3	隱寫術	隱寫術 CTF					
4	隱寫術	隱寫術實作					
5	Python 程式設計	基礎語法 1					
6	Python 程式設計	基礎語法 2					
7	Python 程式設計	資料結構 1					
8	Python 程式設計	資料結構 2					

9	Python 實作	Python 實作編解碼
10	密碼學	古典密碼學
11	密碼學	現代密碼學-對稱式金鑰密碼系統
12	密碼學	現代密碼學-非對稱式金鑰密碼系統
13	密碼學實作	Python 實作對稱式金鑰密碼系統
14	密碼學實作	Python 實作非對稱式金鑰密碼系統
15	系統安全	Metasploit 實作
16	網站安全	網站架構簡介
17	網站安全	PHP 語法、Mysql 資料庫
18	網站安全	Web Hacking and Exploitation
學習評量	線上評量 60% 專題報告 40%	
對應學群 (至多 6 項)	☒ 資訊 ☒ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☒ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	自編教材	
預期效益	一、質 1. 藉由線上資安解題培養創新、規劃及解決問題能力 2. 學習資安技術深植資訊科技與符號運用能力 3. 資安技術與資訊道德並重訓練道德實踐與公民意識 二、量 1. 直接受益：學生 30 名 2. 間接受益：全校學生	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。	

[↩ 返回一覽表](#)

15.玩轉地科

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 玩轉地科		授課教師	施怡如
	英文: fun earth science			
開課年段	■高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)	
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選)	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 ☐ 自主行動 ☒ 溝通互動 ☐ 社會參與			
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☒ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☒ 解決問題 ☐ 獨立思考 ☐ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☒ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	1、 生活地科： (1) 關心地科與環境的過去、現在與未來。 (2) 從實作、實測、體驗與野外踏查課程更瞭解科學原理。 2、 原來如此： (1) 能運用已學過的地科原理去分析新聞、網路資訊、影片內容之謬誤處。 (2) 理解基礎地科學的某些內容是簡化版的理想狀態，實際上沒那麼單純。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	課程介紹+原來如此 1	課程與評分方式介紹+彗星撞地球相關影片分析		
2	原來如此 2	彗星撞地球相關影片分析		
3	原來如此 3	掠地太陽系小天體探討		
4	生活地科 1	曆法規則+紫外線與生物演化		

5	生活地科 2	實作、實測與體驗：紫外線與生活
6	生活地科 3	實作、實測與體驗：紫外線與生活
7	生活地科 4	末日火山-超級火山對人類的影響
8	生活地科 5	末日火山-超級火山對人類的影響
9	生活地科 6	認識火山
10	生活地科 7	台灣的火山
11	原來如此 4	太陽的演化與流浪地球影片分析
12	原來如此 5	太陽的演化與流浪地球影片分析
13	生活地科 8	潮汐與你想的不一樣
14	生活地科 9	台南海岸實地踏查
15	生活地科 10	光學實驗與海水鹽類結晶實驗
16	生活地科 11	實作、實測與體驗：聚沙成塔與土壤液化
17	學習成果	本學期學習成果製作
18	學習成果	本學期學習成果發表
學習評量	1、課堂出席與參與。2、學習單。	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	新聞、網路、影片、自編。	
預期效益	讓學生可以關心環境時事，活用並善用所學。	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。	

[↩ 返回一覽表](#)

16. 博物館探索與參訪實作

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 博物館探索與參訪實作 英文: Explore, visit and implement		授課教師	謝承霖/陳建宏 博物館師資團隊
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)	
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選) ☐ 自主行動 ☐ 溝通互動 ☐ 社會參與	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解			
學生圖像 (可複選)	☒ 團隊合作 ☒ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☒ 創新能力 ☒ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☒ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☒ 規劃執行 ☒ 國際互動 ☒ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	課程的發展原則，乃透過教學目標與學生學習面向，以達成知、情、意三方面均衡為原則。教學目標從瞭解歷史—求真，認識文物—求善，學生學習面向藉以統整化、藝術化、自主化、創造化來完成。 1. 培養學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物進行賞析、建構與分享。 2. 結合生活、藝術各領域，統整學習目標，配合在地文化，進行實地參訪、田野調查，以激發學生學習興趣。 3. 活化在地資源，參訪文物歷史藏館，藝術類博物館，將藝術學習生活化，擴展多元藝術視野，厚植學生藝術與美感素養。 4. 培養規畫與執行能力及自主學習的能力。能善於運用資訊工具，養成團隊合作的習慣，樂於發表與分享，並具國際觀的學習。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	歷史研究 I	專題: 貨幣簡史視野下的『竹園岡文物館』收藏品		
2	歷史研究 II	錢幣主題分組研究		
3	歷史研究 III	錢幣主題分組研究		
4	歷史研究 IV	錢幣主題分組研究		
5	歷史研究 I	專題: 貨幣簡史視野下『竹園岡文物館』收藏品		

6	歷史研究 II	錢幣主題分組研究
7	歷史研究 III	錢幣主題分組研究
8	歷史研究 IV	錢幣主題分組研究
9	口述田調 I	從政治經濟藝術層面看貨幣收藏價值
10	口述田調 II	口述訪談實作(分組實作)
11	口述田調 III	口述訪談實作(分組實作)
12	策展設計 I	抗戰貨幣與策展實務分享
13	策展設計 II	分組主題設計
14	策展設計 III	分組主題設計
15	策展設計 IV	課堂分組特展
16	南科考古館參訪 I	南科考古館參訪、文物保存法研究
17	南科考古館 參訪 II	南科考古館參訪文物保存法研究 或錢幣收藏館參訪
18	分組評量	討論分享
學習評量	參訪報告、分組實作、講座分享、專題研究 1.課程參與度(學習單,學習態度、合作學習等) 2.小組報告或個人心得 3.班級分享報告 4.各類(分組)文創作品 5.策展、執行、服務學習	
對應學群	■數理化 ■地球環境 ■建築設計 ■藝術 ■文史哲 ■教育	
議題融入	■人權教育 ■科技 ■國際教育	
教材來源	南一中文物館、臺史博、奇美博物館、南美館、司法博、南科史前考古館 臺史博、奇美博專業知識、南美館等館校合作案 教學團隊自行開發的教案設計	
預期效益	1.學生具備多元學習與團隊合作精神,並由實作中培養解決問題之能力。 2.學生能成為「能自主行動、溝通互動、社會參與的終身學習者」。 3.參與教師具備共同開發課程與教材之經驗,共備並完成實際教案。 4.課程能成為最具特色之校本課程之一,並拉展為系列化課程模組。 5.透過課程實施,學生能親自領受博物館的內涵,陶冶性情,落實美感教育 6.藉由師生與專業人士之互動,使博物館之專家學者能貼近了解中學生之需求與反應。 7.移展博物館,回饋館方與社會大眾,培養學生擔任志工導覽能力。 8.透過社區推廣與分享,擴大課程影響,讓社區民眾與學生都能領略博物館之美,藉此增進學生社會參與的經驗。 9.透過服務學習,連結社區學校資源共享,跨校學習。 10.妥善規劃,逐步建立學校文物館藏之整理與數位建檔紀錄。	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜,請於此欄說明。 本課程模組為四學期,鼓勵延續修課。第一學年修課者優先留班。	

17. 內心小劇場~心理學電影

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 內心小劇場~心理學電影		授課教師	黃立欣
	英文: psychology			
開課年段 (單選)	高二下	預定修課 人數上限	☐ 25 人 ☐ 38 人 ☐ 其他 (人)	
課程屬性 (單選)	通識性課程			
師資來源	校內單科			
核心素養 (可複選) ☐ 自主行動 ☐ 溝通互動 ☐ 社會參與	A1.身心素質與自我精進, B1.符號運用與溝通表達, C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像 (可複選)	溝通協調, 尊重包容, 獨立思考, 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	認識心理學內容與研究領域，能運用心理學理論與生活中，幫助自己與他人成為身心健康的人。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	內心小劇場	課程介紹與彼此認識		
2	心理學概論	心理學內容與研究領域		
3	心理學電影 1	電影賞析		
4	人類行為與發展	介紹人類行為、心理歷程、大腦發展		
5	心理學電影 2	電影賞析		
6	感覺與知覺	介紹錯覺、思想、創意		
7	心理學電影 3	電影賞析		

8	段考週	段考週
9	參訪 1	成大心理系參訪
10	記憶與遺忘	記憶與遺忘的運作歷程與影響
11	心理學電影 4	電影賞析
12	動機與情緒	動機、情緒的內在因素與影響
13	機構參訪 2	嘉南療養院參訪(臨床心理師工作介紹)
14	段考週	段考週
15	心理學電影 5	電影賞析
16	人格心理學	人格的塑造與影響
17	心理學電影 6	電影賞析
18	機構參訪 3	心理諮商所參訪
19	社會心理學	人際互動、團體效應、反社會行為
20	心理學電影 7	電影賞析
21	心理疾患	常見心理疾患介紹
22	心理健康管理	心理健康管理
學習評量	課堂參與 20%、學習態度 20%、參訪活動 20%、平時作業 40%	
對應學群 (至多 6 項)	醫療衛生, 社會心理, 教育	

[↩ 返回一覽表](#)

18. 急救理論與技術

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 急救理論與技術	授課教師	張水泉
	英文: First aid theory and technology		
開課年段	■高二下	預定修課	☒ 25 人 ☐ 38 人
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他		
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)		
核心素養 (可複選)	☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解		
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☒ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☒ 自主學習 ☒ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷		
學習目標 (請條列)	1. 建立學生正確急救觀念與重要性。 2. 讓學生學會心肺復甦術 CPR(含急救流程、生活中緊急救護相關法律、異物哽塞處置、AED 使用)、三角巾包紮、休克及合宜姿勢(含全身檢查)、骨骼損傷與固定、一般急症、徒手傷患運送之急救知識與技能。 3. 培養學生公民素養與人道關懷，並勇於面對與處置各項急救危機。 4. 提升學生自救救人之能力，挽救生命於無形。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容綱要	
1	課程介紹與正確觀念	1. 課程教學目標、進度、評分方式、分組。 2. 急救之正確觀念、重要性。	
2	人身安全與急救	1. 人身安全的重要性。 2. 人身安全概述。 3. 急救概述。	
3	心肺復甦術 (成人民眾版 CPR)	1. 心肺復甦術的意義、重要性、目的與適用情況。 2. 迅速啟動『成人生命之鏈』以挽救生命。 3. 一般民眾對於成人心肺復甦術進行步驟。	
4	心肺復甦術 (成人民眾版 CPR)	1. 一般民眾對於成人心肺復甦術進行方法。 2. 如何操作高品質 CPR。 3. 心肺復甦術的成效、整體流程、可終止情況與如何高品質換手操作。 4. 自動體外電擊去顫器(AED)的使用方式。	
5	呼吸道異物梗塞的處理	呼吸道異物梗塞的處理(哈姆立克法)。	

6	第 1 次術科評量	心肺復甦術(成人民眾版 CPR+AED+哈姆立克法)
7	創傷與止血	1. 創傷的定義、原因、分類、合併損傷、出血類型與急救處理。
8		2. 閉鎖性與開放性創傷的急救。 3. 穿刺傷的急救與包紮。 4. 各種止血法的運用與注意事項。
9	三角巾包紮	1. 包紮目的、種類與注意事項。
10		2. 10 種三角巾包紮法。
11	一般急症	意識不清、暈倒、流鼻血、急性心臟病、中風、過熱的影響(含燒燙傷)、一氧化碳中毒處理方式。
12	休克及合宜姿勢(含全身檢查)	1. 休克的定義、目的與發生原理。
13		2. 休克的症狀與徵象。 3. 休克的處理與預防。 4. 各種合宜姿勢。 5. 全身檢查。
14	第 2 次術科評量	三角巾包紮+全身檢查
15	骨骼損傷與固定	1. 骨折的定義、原因、分類、症狀與急救處理。
16		2. 扭傷、拉傷與脫臼的處理。 3. 夾板與替代夾板的選擇、使用與注意事項。 4. 上臂、前臂及小腿骨折固定法。
17	徒手傷患運送及學科評量	1. 傷患運送定義、目的、考量因素與注意事項。 2. 一人與二人徒手運送法。 3. 學科評量。
18	第 3 次術科評量	骨骼損傷與固定
學習評量	1. 第 1 次術科評量 20%；2. 第 2 次術科評量 20%；3. 第 3 次術科評量 20%； 4. 學科評量 20%；5. 課程參與度 20%。	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☒ 安全 ☒ 防災 ☐ 原住民族教育	
教材來源	自編教材	
預期效益	1. 建立『急救』的正確觀念與重要性。 2. 學會如何判定急救之危安因子。 3. 學習急救相關知識與處置技能。 4. 模擬急救場景，並以實際案例解說、討論、分析與演習。 5. 瞭解急救相關法律問題及如何應用於日常生活。 6. 可自救救人，挽救生命於無形。	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。	

19. 進階網球技術

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 進階網球技術		授課教師	潘帝仁
	英文: Intermediate Tennis Technique			
開課年段 (單選)	☐ 高一上 ☐ 高一下 ☐ 高二上 ☒ 高二下 ※一門課一學期寫一份計畫		預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☒ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選)	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ 自主行動 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ 溝通互動 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解 ☐ 社會參與			
學生圖像 (可複選)	☒ 團隊合作 ☒ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☒ 獨立思考 ☒ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☒ 國際互動 ☐ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	1. 提升學生身體適應能力，促進健康人生。 2. 培養學生積極參與網球運動，增進網球運動技能，養成終身休閒運動興趣習慣。 3. 增進網球運動知識，球感練習建立正確運動觀念與培養參與運動之積極態度。 4. 提升社交技能，強化個人心理素質，促進和諧際關係，發展良好社會行為。 5. 藉由網球運動之身體操作，建構多元學習之腦部整合。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	課程介紹	課程、場地及上課要求與介紹		
2	正拍技術動作講解	正手拍握拍法與動作介紹		
3	正拍移動動作講解	正手拍動作練習與移位練習		
4	截擊技術動作講解	正手拍截擊動作介紹		
5	正拍與截擊技術	正手拍與截擊動作整合介紹與步法移位		
6	反拍技術動作講解	反手拍握拍法與動作介紹		
7	反拍移動動作講解	反手拍動作練習與移位練習		
8	截擊技術動作講解	反手拍截擊動作介紹		
9	反拍與截擊技術	反手拍與截擊動作整合介紹與步法移位		

10	正反拍底線移動教學	底線擊球與步法移動動作練習
11	正反網球截擊移動教學	截擊擊球與步法移動動作練習
12	底線與網前移動整合訓練	底線擊球與上網截擊移動動作整合練習
13	比賽介紹與實際操作	對打動作介紹與練習、網球挑戰賽
14	發球技術動作講解	發球動作介紹與練習、網球挑戰賽
15	比賽介紹與實際操作	單打規則介紹、分組挑戰比賽
16	比賽介紹與實際操作	雙打規則介紹、分組挑戰比賽（網球拍試打會）
17	比賽介紹與實際操作	各種賽制規則介紹、分組比賽(網球拍試打會)兩天備案
18	比賽介紹與實際操作	比賽規則介紹、分組比賽(團體賽)
學習評量	1. 出席率與學習態度 60% 2. 技術總和評比 40%	
對應學群 (至多 6 項)	☒ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	自編	
預期效益	1. 使學生能學會網球運動基本技能及了解規則與實際比賽。 2. 透過資訊傳遞，自發性欣賞網球經典賽事與體驗動作之美感。 3. 藉由體能搭配肌力強化，讓網球技術更能全面發揮。	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。	

[↩ 返回一覽表](#)

20. 進階排球

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文:進階排球		授課教師	賴政雄			
	英文: Advanced Volleyball						
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☐ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (30 人)				
課程屬性 (單選)	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養 (可複選)	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解						
學生圖像 (可複選)	☒ 團隊合作 ☒ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☒ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☒ 解決問題 ☐ 獨立思考 ☒ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷						
學習目標 (請條列)	1. 帶動學生排球能力與風氣 2. 讓學生上大學能有一項運動有足夠能力當成社交工具 3. 培養學生去擁有能當成一輩子的運動習慣						
教學大綱							
週次	單元/主題	內容綱要					
1	排球基本動作	排球低高手傳球講解與練習					
2	排球基本動作	排球低高手傳球練習					
3	排球基本動作	排球低高手傳球練習					
4	攻擊步	排球攻擊步站位.步法.手的擺動					
5	快攻	快攻球的時間與步法掌握					
6	快攻	快攻球的時間與步法掌握					
7	攔網	攔網的手部動作與起跳時間掌握					
8	移動攔網	移位攔網手的擺動與步法的移動					
9	防守動作	對於對手的來球做擊球準備					

10	防守判斷	對於對手的回擊做出正確的判讀
11	移位防守	如何做出判斷在對的位置防守到來球
12	防守地板動作	用地板動作使防守範圍加大.並避免受傷
13	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習
14	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習
15	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習
16	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習
17	評量	依據學習成果打成績
18	評量	分邊比賽依動作打成績
學習評量	實作	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	1. 賴政雄教師編寫的高職體育課本之排球項目 2. YOUTUBE 頻道的排球比賽	
預期效益	1. 學生更熱愛排球項目 2. 學生排球能力增強 3. 學生能享受真正的排球比賽	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。	

[返回一覽表](#)

21.龍入大海白魚登舟

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 龍入大海白魚登舟		授課教師	王泰焜
	英文: Dragon boat competition and cultural experience			
開課年段	☐ 高一上 ☐ 高一下 ☐ 高二上 ☒ 高二下	預定修課 人數上限	☐ 25 人 ☒ 36 人 ☐ 其他 (人)	
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選) ☒ 自主行動 ☒ 溝通互動 ☐ 社會參與	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解			
學生圖像 (可複選)	☒ 團隊合作 ☒ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☐ 獨立思考 ☒ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☒ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	1. 了解安平運河歷史及龍舟競賽由來和演變。 2. 體驗龍舟訓練方式與技巧。 3. 學會訂定自我的運動處方以增進基本體能提升龍舟運動表現。 4. 實際參與龍舟競賽爭取榮譽。 5. 培養團隊向心力。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	課程介紹	課程介紹、安平運河史、龍舟由來及演變		
2	龍舟競賽探討	龍舟競賽力學、生理學、心理學探討		
3	基本體能訓練	肌力與肌耐力、爆發力、有氧耐力		
4	基本體能訓練	肌力與肌耐力、爆發力、有氧耐力		
5	划槳動作教學與練習	基本划槳動作操作		
6	划槳動作訓練	划槳間歇訓練		
7	划槳動作訓練	划槳間歇訓練		
8	划槳動作訓練	划槳間歇訓練		

9	划槳動作訓練	划槳間歇訓練
10	划槳節奏訓練	短槳、長槳
11	划槳戰術訓練	起步槳、中途槳、衝刺槳
12	下船練習	實際下船划槳練習
13	下船練習	實際下船划槳練習
14	賽前調整	綜合划槳練習
15	龍舟比賽	參加 2023 臺南市國際龍舟錦標賽
16	分組報告 1	各組以龍舟為主軸不同題目的報告進行
17	分組報告 2	各組以龍舟為主軸不同題目的報告進行
18	回顧及心得	訓練與競賽心得分享
	龍舟小物製作	DIY 個性龍舟小物
學習評量	1.分組報告(35%) 2.課程參與程度(30%) 3.參與比賽(35%)	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☒ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	自編教材	
預期效益	1.學生養成規律運動習慣。 2.瞭解端午文化、體驗龍舟訓練的技巧與內容。 3.透過龍舟體會及學習團隊合作精神。 4.參與訓練甘苦和艱辛培養堅毅正向的態度。 5.制定訓練的計畫，探討成效使團隊共榮。	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。 1.本課程體能體力負荷較大，如有特殊疾病或不適激烈運動者請慎思考慮。 2.本課程 <u>會參加臺南市龍舟賽</u> ，賽季通常於端午節當天及前兩日(6/18~22)的下午及傍晚，請先將該段排空，如不能參加者請慎思考慮。 3.對龍舟訓練有興趣同學可先與任課老師討論後再行選課。	

[↩ 返回一覽表](#)

22. 德語

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文:德文		授課教師	蔡宛霖
	英文: German			
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)	
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選) ☐ 自主行動 ☐ 溝通互動 ☐ 社會參與	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解			
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☒ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☐ 獨立思考 ☐ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☒ 國際互動 ☐ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	1. 熟悉德語字母發音規則 2. 以簡單德語和別人對話交流 3. 簡單認識德國			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	複習			
2	第五課	我的一天:時間,星期,德文基本句型概念		
3	第五課	我的一天:時間,星期,德文基本句型概念		
4	第五課	我的一天:時間,星期,德文基本句型概念		
5	第五課	我的一天:時間,星期,德文基本句型概念		
6	第六課	天氣,助動詞 möchten,doch, 直接受格 AKK,強變化動詞		
7	第六課	天氣,助動詞 möchten,doch, 直接受格 AKK,強變化動詞		

8	第六課	天氣,助動詞 möchten,doch, 直接受格 AKK,強變化動詞
9	第六課	天氣,助動詞 möchten,doch, 直接受格 AKK,強變化動詞
10	第七課	助動詞 können und wollen, 現在完成式
11	第七課	助動詞 können und wollen, 現在完成式
12	第七課	助動詞 können und wollen, 現在完成式
13	第七課	助動詞 können und wollen, 現在完成式
14	第八課	職業,學習,介系詞 seit/vor, 過去式 hatte/war
15	第八課	職業,學習,介系詞 seit/vor, 過去式 hatte/war
16	第八課	職業,學習,介系詞 seit/vor, 過去式 hatte/war
17	第八課	職業,學習,介系詞 seit/vor, 過去式 hatte/war
18	電影欣賞	
學習評量	口試	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
教材來源	Schritte International Neu 1	
預期效益		
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。	

23.西班牙語

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 西班牙文 (二)		授課教師	杜建毅			
	英文: Spanish 2						
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	X25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)				
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他						
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 X 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養 (可複選)	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ 自主行動 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ 溝通互動 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 XC3 多元文化與國際理解 ☐ 社會參與						
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☐ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☐ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☐ 獨立思考 X 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 X 國際互動 ☐ 鄉土關懷						
學習目標 (請條列)	1. 字母、音標、音節的發音學習及練習，並能分辨每一音標之差異。 2. 正確發音，並能清晰朗讀簡短文章。 3. 學習基本常用會話句型，並能實際應用於生活中。 4. 認識西語國家的風俗民情。						
教學大綱							
週次	單元/主題	內容綱要					
1	西班牙文一的複習	發音，打招呼與慣用語					
2	人的描述	職業與工作地點					
3	人的描述	職業與工作地點					
4	人的描述	家庭成員介紹					
5	位置表達	Estar y ser, tener y haber 的練習					
6	位置表達	Estar y ser, tener y haber 的練習					
7	聖週介紹	文化介紹					

8	日常生活對話	疑問詞介紹，estar y ser
9	日常生活對話	疑問詞介紹，estar y ser
10	日常生活對話	疑問詞介紹，estar y ser
11	超市	食物，計量單位與飲食習慣
12	餐廳	食物，計量單位與飲食習慣
13	問路	方向與位置
14	生活習慣	動詞 ar 的運用
15	生活習慣	動詞 er 的運用
16	綜合運用	動詞 ir 的運用
17	綜合運用	不規則動詞的運用
18	期末考評	期末考評
學習評量	上課筆記及口試	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 X 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 X 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 X 國際教育	
教材來源	自編	
預期效益		
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。	

[↩ 返回一覽表](#)

24.法語

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文: 法語		授課教師	夏水晶
	英文: french			
開課年段	☒ 高二下上	預定修課	☒ 25 人 ☐ 36 人	
課程屬性 (單選)	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養 ☒ 自主行動 ☒ 溝通互動 ☐ 社會參與	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解			
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☒ 溝通協調 ☒ 尊重包容 ☒ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☐ 獨立思考 ☒ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☐ 國際互動 ☐ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	1 了解法語的基礎知識 (語音, 包含詞彙・語法・共軛・合成) Connaître les bases de la langue française (phonétique, vocabulaire, grammaire, conjugaison, syntaxe). 2 知道如何回答日常生活中的簡單問題 Savoir répondre à des questions simples de la vie quotidienne.			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容綱要	
1	- L1 premiers pas - alphabet intonation		•L1 第一步• 字母•語調	
2	- L1 nombre 1 à 5 - métalangage - convergence lexicale		•L1 數字 1 至 5 •詞彙解釋 •詞彙融合	
3	- L2 dialogue : être - grammaire 1 : être		•L2 對話 : •語法 1 : 是	
4	- L2 grammaire 2 - les articles table des sons		•L2 語法 2 •冠詞 •音標表	
5	Voir un film en Français : « Le petit Nicolas » + discuter après le film		觀看法文電影 : “小尼古拉斯” + 電影觀後討論	
6	- L3 dialogue : quel est... ? - grammaire : quel - grammaire : possessif		•L3 對話 : 什麼是..... ? •語法 : 所有格	

7	• L3 nombres • égalité syllabique • vocabulaire	•L3 數字 •音節協調 •詞彙
8	• L4 dialogue au marché • grammaire : avoir • grammaire : quantité	•L4 在市場對話 •語法：有 •語法：數量
9	• L4 légumes – fruits • question (intonation)	•L4 蔬菜-水果 •問題 (語調)
10	Voir un film en Français : Ratatouille + discuter après le film	觀看法語電影：料理鼠王+電影觀後聊天
11	• L5 dialogue : chambre • articles (in)définis • exercice : articles	•L5 對話：房間 •不定冠詞 •練習：定冠詞
12	• L5 grammaire : adjectif • situation dans l'espace • liaisons obligatoires	•L5 語法：形容詞 •空間狀況 •強制連音
13	• L6 dialogue : devinettes • verbes en -er • forme négative	•L6 對話：謎語 •-er 的動詞 否定形式
14	• L6 jouer à • liste verbes -er • e final	•L6 玩 •動詞列表-er •字尾 e
15	• L7 dialogue : chambre 2 • grammaire : pour + infinitif • oui / non / si	•L7 對話：2 號會議室 •語法：用於+ 為+ 不定式 •是/否/如果
16	• L7 négation : exercice • prononciation : ch / s	•L7 否定：練習 •發音：ch / s
17	• L8 dialogue : au restaurant • grammaire : aimer	•L8 對話：在餐廳 •語法：喜歡
18	• L8 grammaire : article défini • vocabulaire : au restaurant	•L8 語法：定冠詞 •詞彙：在餐廳
學習評量	口語考試+課堂參與 Examen oral + participation en cours	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
教材來源	老師準備的文件 www.podcastfrancaisfacile.com	
預期效益	獨立學習法語語言 Devenir autonome dans l'apprentissage de la langue française.	

25. 日語 A

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文:日語選修		授課教師	廖小慧
	英文: Japanese			
開課年段	■高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)	
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)			
核心素養 (可複選)	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ 自主行動 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ 溝通互動 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解 ☐ 社會參與			
學生圖像 (可複選)	☒ 團隊合作 ☒ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☒ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☐ 獨立思考 ☐ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☒ 規劃執行 ☒ 國際互動 ☐ 鄉土關懷			
學習目標 (請條列)	1 學習第二外語技能 2 增加國際視野 3 銜接大學第二外語課程			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容綱要		
1	前期の復習	9~15 課復習、		
2	第 16 課	単語、文法の説明、		
3	第 16 課	例文、会話、歌の練習		
4	第 17 課	単語、文法の説明、ない形の練習		
5	第 17 課	例文、会話、形容詞の連続		
6	第 18 課	単語、文法の説明、辞書形		
7	第 18 課	例文、会話、		
8	第 19 課	単語、文法の説明、～た形		
9	日本の高校生	前期の続き		

10	第 19 課	例文、会話、
11	第 20 課	普通形運用
12	日本の映画	映画鑑賞
13	15～20 課復習	問題練習
14	第 21 課	単語、文法の説明、～と思います
15	第 21 課	例文、会話
16	宿題確認、歌を発表	グループで発表
17	日本語能力試験は？	検定の方法
18	これからの勉強は？	日本語は台湾でどんなに重要！
學習評量		
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
教材來源	大新書局<大家日本語 初級 1～2>	
預期效益	在大學選修日語課程接續力，及參加日本語能力測驗，參與國際交流	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。 1 年級的延續課程	

[↩ 返回一覽表](#)

26. 日語 B

國立臺南第一高級中學 110 學年第 2 學期多元選修課程授課計畫

科目名稱	中文:日文(2))		授課教師	江宓蓉			
	英文: Japanese(2)						
開課年段	☒ 高二下	預定修課 人數上限	☒ 25 人 ☐ 36 人 ☐ 其他 (人)				
課程屬性 (單選)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他						
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養 (可複選)	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ 溝通互動 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解 ☐ 社會參與						
學生圖像 (可複選)	☐ 團隊合作 ☒ 溝通協調 ☐ 尊重包容 ☒ 熱愛學習 ☐ 創新能力 ☐ 解決問題 ☐ 獨立思考 ☒ 自主學習 ☐ 承擔風險 ☐ 規劃執行 ☒ 國際互動 ☐ 鄉土關懷						
學習目標 (請條列)	認識台日文化差異 朝向可以一個人前往日本自由行的目標						
教學大綱							
週次	單元/主題	內容綱要					
1	複習 1~5 課	講義練習					
2	第 6 課單字及文法	名詞を動詞的練習					
3	第 6 課會話練習	場所で+動詞的練習					
4	第 7 課單語、文法	動詞授受的練習					
5	第 7 課會話練習	道具で名詞を動詞的練習					
6	第 8 課	形容詞的練習					
7	第 8 課會話練習	な形容詞、い形容詞の肯定 & 否定的練習					
8	第 9 課	單語、文法的練習					
9	第 9 課會話練習	名詞が形容詞 / 動詞的練習					

10	日本文学紹介	芥川龍之介の「羅生門」
11	第 10 課単語、文法	存在動詞の練習
12	第 10 課会話練習	場所+名詞+存在の練習
13	第 11 課単語、文法	数量詞の練習
14	第 11 課	名詞+数量詞+動詞の練習
15	第 12 課単語、文法	形容詞の時態練習
16	第 12 課会話練習	比較級の練習
17	学習者の時間	同学の發揮
18	總復習	講義練習
學習評量	練習上台演說、紙本測驗	
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動	
議題融入 (至多 3 項)	☐ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
教材來源	大新出版社	
預期效益	可以簡單地用日語會話	
補充說明	※關於課程相關、選課資格、留班生等事宜，請於此欄說明。 請對日語學習真的有興趣的同學再選修	

[↩ 返回一覽表](#)