

# 匯出109學年度核定備查計畫書電子檔

備查文號：

普通班：110年2月1日臺教授國字第1100010411號函備查

學術資優班：110年2月1日臺教授國字第1100009856B號函備查

科學班：109年9月3日臺教國署高字第1090103513號函備查

## 高級中等學校課程計畫

國立臺南一中

學校代碼：210305

## 普通型課程計畫書

108年11月28日本校課程發展委員會第3次會議通過

校長簽章：

廖財固



(109學年度入學學生適用)

第一次檢視  再次檢視  核定備查

中華民國110年02月19日

## 學校基本資料表

學校校名	國立臺南一中							
普通型	普通班							
技術型	專業群科							
	建教合作班							
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班						
		產學訓專班						
		就業導向課程專班						
		雙軌訓練旗艦計畫						
		其他						
綜合型								
單科型								
進修部	1.學術群：普通班							
實用技能學程								
特殊教育及特殊 類型	1.數理資優班 2.語文資優班 3.科學班							
實驗班								
聯絡人	處室	教務處		電話	06-2371206轉210			
	職稱	教學組長						

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

## 壹、依據

- 102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※學術資優班：108年9月25日本校特推會第1次會議通過

※學術資優班：108年11月7日本校課程發展委員會第1次會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部		普通班	1	29	1	25	1	20	3	74
普通型	學術群	普通班	16	581	16	616	16	649	48	1846
		數理資優班	1	30	1	30	1	32	3	92
		語文資優班	1	27	1	29	1	19	3	75
		科學班	1	29	1	31	1	29	3	89
特殊類	原特組	分散式資源班	0	10	0	6	0	6	0	22
合計			20	706	20	737	20	755	60	2198

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部		普通班	1	40
普通型	學術群	普通班	16	35
		數理資優班	1	30
		語文資優班	1	30
		科學班	1	30
合計			20	690

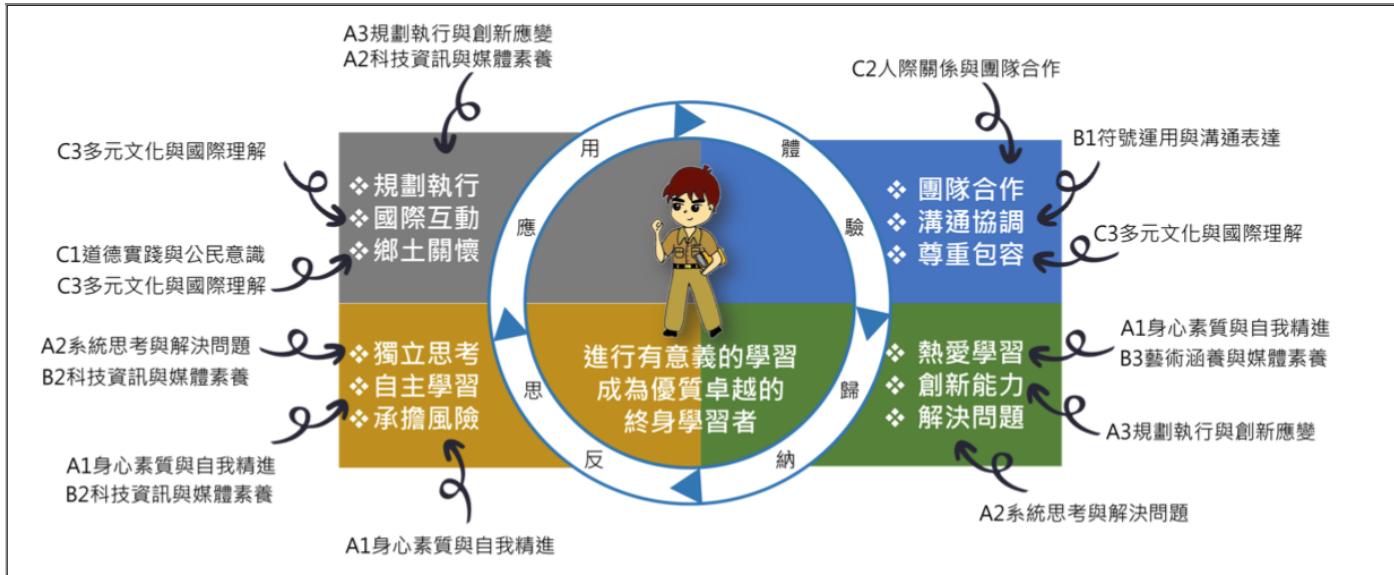
## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

- ※人文社會與數理科技生機對話的全臺首學，藝術生活與健康生命盎然活出的經典杏壇
- ※激發學生潛能，啟發多元智慧。
- ※鼓勵學生創意思考，培養自律精神。
- ※放眼國際競爭，兼顧人文科技。
- ※發展全人教育，陶鎔大器格局。
- ※培養公民素養，發展卓越的知識、能力與態度。

## 二、學生圖像

- ※ 團隊合作
- ※ 溝通協調
- ※ 尊重包容
- ※ 熱愛學習
- ※ 創新能力
- ※ 解決問題
- ※ 獨立思考
- ※ 自主學習
- ※ 承擔風險
- ※ 規劃執行
- ※ 國際互動
- ※ 鄉土關懷



## 肆、課程發展組織要點

國立臺南第一高級中學課程發展委員會設置要點

2005-02-16校務會議通過

2016-01-20校務會議修正通過

2018-01-19 校務會議修正通過

2018-06-29課程發展委員會修正通過

壹、依臺教授國部字第1030135678A號令公布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，組織「國立臺南第一高級中學課程發展委員會」（以下簡稱本會）

貳、目標：

- 一、衡酌學校及社會資源，掌握學校願景，以發展學校本位課程。
- 二、研擬並審議各年級（普通班、資優班、科學班、進修部）之課程計畫，並適時進行修訂。
- 三、研擬並審議各年級（普通班、資優班、科學班、進修部）之全校全學年使用之自編教材。
- 四、審查教師跨領域／跨科目統整課程之協同教學。

參、本會之組成與產生方式：

一、本會之成員與產生方式如下表所示（請見附表）

二、本會之組成與產生方式相關說明：

- (一)各類代表之任期為一年，自每年九月一日起至隔年八月三十一日止。各類委員應於每年八月底前推／改選。
- (二)每學期召開一次委員會。
- (三)校長得聘請學者專家或社區人士擔任本校課程發展顧問，視需要列席課程發展委員會，提供諮詢。
- (四)課程發展委員會得視需要邀請相關人員（如：主計主任、人事主任等）列席。

肆、本會之功能與任務：

- 一、依照十二年國民基本教育總綱精神，並考量學校條件、社區特性、校友與家長期望、學生需要等相關因素，擬訂教育願景，發展學校本位課程。
- 二、以學年為單位，配合課程總體計畫提報時程，規劃全校各年級之課程目標與結構。
- 三、審定及規劃「校定必修及選修課程」。
- 四、審查各學科全年級或全校且為全學期使用之自編教材。
- 五、規劃並執行教學、課程、及學習評鑑事宜。
- 六、協助規劃教師專業進修。
- 七、提供改進教學之建議。
- 八、規劃並執行課程評鑑。
- 九、其它有關課程發展事宜。

伍、本會由校長召集，召開時，需有應出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。課程規劃成果（即課程總體計畫），需經三分之二（含）以上出席，二分之一（含）以上出席委員通過，始得報請主管機關。

陸、本會組織章程經校務會議通過，陳請校長核定後實施；修訂時亦同。

# 國立臺南第一高級中學課程發展委員會設置要點

2005-02-16 校務會議通過

2016-01-20 校務會議修正通過

2018-01-19 校務會議修正通過

2018-06-29 課程發展委員會修正通過

壹、依臺教授國部字第 1030135678A 號令公布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，組織  
「國立臺南第一高級中學課程發展委員會」（以下簡稱本會）

## 貳、目標：

- 一、衡酌學校及社會資源，掌握學校願景，以發展學校本位課程。
- 二、研擬並審議各年級（普通班、資優班、科學班、進修部）之課程計畫，並適時進行修訂。
- 三、研擬並審議各年級（普通班、資優班、科學班、進修部）之全校全學年使用之自編教材。
- 四、審查教師跨領域／跨科目統整課程之協同教學。

## 參、本會之組成與產生方式：

### 一、本會之成員與產生方式如下表所示：

成員	產生方式	人數
校長	當然委員，兼委員會主席。	1
教務主任	當然委員，兼委員會總幹事。	1
家長會長、副會長	當然委員(2)。	2
校友會（社區）代表	當然委員(1)。	1
專家學者代表	當然委員(1)。	1
行政人員代表	當然委員，含學務、總務、輔導、圖書館、 <u>進修部</u> 等主任、秘書。	6
學習領域教師代表	由國文(2)、英文(2)、數學(2)、自然(4)、社會(3)、藝能(4)、軍護(1)、特教(1)各個學習領域之教師自行推選之。	19
各年級導師代表	每年級導師推選一名。	3
學生代表	經學生公開選舉選出之學生代表。	1
總計		35

### 二、本會之組成與產生方式相關說明：

- (一) 各類代表之任期為一年，自每年九月一日起至隔年八月三十一日止。各類委員應於每年八月底前推／改選。
- (二) 每學期召開一次委員會。
- (三) 校長得聘請學者專家或社區人士擔任本校課程發展顧問，視需要列席課程發展委員會，提供諮詢。
- (四) 課程發展委員會得視需要邀請相關人員（如：主計主任、人事主任等）列席。

肆、本會之功能與任務：

- 一、依照十二年國民基本教育總綱精神，並考量學校條件、社區特性、校友與家長期望、學生需要等相關因素，擬訂教育願景，發展學校本位課程。
- 二、以學年為單位，配合課程總體計畫提報時程，規劃全校各年級之課程目標與結構。
- 三、審定及規劃「校定必修及選修課程」。
- 四、審查各學科全年級或全校且為全學期使用之自編教材。
- 五、規劃並執行教學、課程、及學習評鑑事宜。
- 六、協助規劃教師專業進修。
- 七、提供改進教學之建議。
- 八、規劃並執行課程評鑑。
- 九、其它有關課程發展事宜。

伍、本會由校長召集，召開時，需有應出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。課程規劃成果（即課程總體計畫），需經三分之二（含）以上出席，二分之一（含）以上出席委員通過，始得報請主管機關。

陸、本會組織章程經校務會議通過，陳請校長核定後實施；修訂時亦同。

# 伍、課程發展與特色

## 一、課程地圖



班群

高一適性輔導

- 大學進路選擇
  - ❖ 藝術
  - ❖ 社會與心理
  - ❖ 大眾傳播
  - ❖ 外語



高二興趣定向

- 歷史探究(1)
- 地理探究(1)
- 公民探究(1)
- 歷史探究(1)
- 地理探究(1)
- 公民探究(1)

高三領域精熟

- 英文作文(2)
- 文學選讀(2)
- 英文聽講(2)
- 族群歷史(3)
- 英文閱寫(2)
- 科技歷史(3)
- 空間資訊(3)
- 政治法律(3)

- ❖ 外語
- ❖ 文史哲
- ❖ 法政
- ❖ 管理
- ❖ 財經

B 數位科技

- 大學進路選擇
- ❖ 資訊
  - ❖ 工程
  - ❖ 數理化
  - ❖ 建築與設計

充實國文(1)  
基本設計(1)充實英文(1)  
新媒體(1)

充實歷史(1)  
充實地理(1)  
充實公民(1)  
生涯(1)  
智慧(1)  
多媒音樂(1)

充實歷史(1)  
充實地理(1)  
充實公民(1)  
生涯(1)  
智慧(1)  
多媒音樂(1)

C 生物醫農

- 大學進路選擇
- ❖ 醫藥衛生
  - ❖ 生命科學
  - ❖ 生物資源
  - ❖ 休憩與運動



力學一(2)

物質能量(2)

充實數學(2)  
生涯進路(2)充實數學(2)  
智慧思考(2)

英文作文(2)  
數學甲(4)  
力學熱學(2)  
波、光音(2)  
反應速率(2)  
化學反應(2)  
進階程設(2)

語文表達(2)  
文學選讀(2)  
英文聽講(2)  
英文閱寫(2)  
數學甲(4)  
電磁一(2)  
電磁二(2)  
化學反應(2)  
有機化學(2)  
科技專題(2)

充實化學(2)  
基本設計(1)  
新媒藝術(1)充實物理(2)  
多媒音樂(2)充實化學(2)  
基本設計(1)  
新媒藝術(1)

英文作文(2)  
數學甲(4)  
力學熱學(2)  
波、光音(2)  
反應速率(2)  
化學反應(2)  
細胞構造(2)  
動物構造(2)

## 二、學校特色說明

### 【學生背景分析】

本校位於臺南市中心，自創校以來逐日在師生努力下，成為臺南地區、甚至全國的指標性高中。近年，在升學制度的變革下，本校除科學班採獨立招生外，主要招生班別為「免試分發入學」，入學後，再辦理資優鑑定，分為數理資優（1班）、語文資優（1班）。

### 【課程設計總說明】

本校課程之設計，採「漏斗式」之設計概念，亦即在高一時採通識教育，盡量將各領域之部定安排於高一，讓學生認識各學習領域，同時，搭配生涯規劃課程，讓學生與輔導老師及生活輔導人員（教官等）與學生有第一線接觸，以導入高中校園生活，並提升學生個人生涯規劃知能及培養個人自律能力。循序至高二、三再進行學習領域的細分（加深加廣選修課程）。而多元選修課程部分，則採全校不分班群的大跑班，讓學生在班群的學習外，能有來自不同領域的養分，以促進跨領域思考。我們認為，這樣的課程規劃，能有效引導學生找到自己的學習軌道，同時也能賦予學生在學習上的彈性，讓學生徜徉於知識之海裡，再逐步鎖定目標穩健前進。

### 【班群區分緣由】

本校面對108新課綱時，首先分析本校學生之學習需求及未來生涯目標，我們發現，自103學年度至105學年度，學生之選擇穩定地集中於資訊理工（50%）、醫藥衛生（19%）及商管法政（10%）。因此，於本次課程規劃時，我們利用課綱所賦予的空間，先根據將本校分為3個班群（人文社會班群、數位科技班群、生物醫農班群），再進行細部的課程規劃討論。

### 【部定必修課程】

本校設計課程時，在課綱總綱時數的規劃彈性下，將自然科學探究實作課程規劃於高一。我們認為，高一階段剛進入進階學術知識的學習，而探究實作課程，雖是以自然科學為本，但實則在於培養學生「有幾分證據，說幾分話」的科學探究精神，而此精神正為跨領域思考及學習中，不可或缺的能力。另一方面，藝術領域之課程，在「人文社會與數理科技生機對話的全臺首學，藝術生活與健康生命盎然活出的經典杏壇」的學校願景引領之下，我們在高一、高三規劃相關課程，以培養學生藝術欣賞與創作的能力。其餘部定課程時數之規劃，依照課綱總綱對學習階序的安排，詳見課程節數表。

### 【加深加廣選修】

依照班群設定之目標，我們規劃不同取向之加深加廣選修課程。如前所述，本校學生之生涯選擇，歷年來大致分布穩定，因此在班群分類上，我們分為三個班群。A班群（人文社會班群）部分，考量校內教師結構，規劃有社會科探究實作及進階語言等相關選修課程；B班群（數位科技班群）部分，供未來有意往資訊工程及基礎科學方面發展的學生選讀，在課程規劃上配有科技應用專題、進階程式設計等課程；C班群（生物醫農班群）則規劃物理、化學、生物等加深加廣選修課程，供未來有意往醫學、生物科技、農業方向發展者選讀。

### 【多元選修】

本校多元選修課程自101學年度起即開始施行，教師開課趨向穩定，並在多元選修部分發揮教學創意，並進行創新嘗試。除了校內教師開課外，本校延攬校外專業人士或與高等教育機構進行策略聯盟，強化本校多元選修課程師資。經由歷次課程發展委員會及核心小組之努力，本校多元選修課程之課程架構及核心能力成行，課程部分則分為語文社會、科學探究、生命探勝、樂活生命、國際視野等五大領域。新課綱推動時，多元選修之跑班仍規劃循往例，採全校跑班，不分班群，因為我們認為，多元選修名為「多元」，主旨在於提供學生跨領域的學習，讓學生在多元的選擇中，挖掘跨領域創意的可能性。

### 【彈性學習時數規劃設計理念】

彈性學習之目標，在於培養學生自由運用時間、及自主學習的能力。因此，本校之彈性學習時數規劃，以學生自主學習為主軸，輔以補強型學習及選手培訓等課程，供有需要的學生自由選讀。學生入學高一時，我們規劃「竹園小學堂」，協助學生導入高中生活，課程內容包含「性別平等教育、網路及資訊安全、圖書館利用教育、自主學習計畫撰寫」等高中生活的基本素養。選手培訓部分，規劃有國語文競賽、數學能力競賽、TRML、全國科展、各類學科奧林匹亞等，給予學生更多比賽練習及實驗實習之時間。其餘各領域教師規劃有為期6週之短期課程/補強型學習，供學生選擇。

### 【學術性向資優班課程設計理念】

本校學術性向資優班，分為語文資優班、數理資優班兩類。語文資優班招收語文類資優性向學生，課程規劃以語文及人文社會課程為主，並與國立成功大學「高中生人文社會科學人才培育計畫」合作，辦理學術領域導論、經典閱讀、專題寫作等課程，學生高一下開始規劃專題課程，分組教學並進行專題寫作。數理資優班則招收數學及自然科學類資優學生，課程規劃上國立成功大學、國立高雄師範大學等合作，引進大學師資及學術能量，提供學生充實的學習資源。而為整體提升語文資優、數理資優學生學習廣度與深度，本校亦長期與中央研究院合作，辦理竹園學術講座、資優班成果發表等。兩班學生在多方資源挹注下，在各項賽事均有傑出表現。

# 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班 (班群A)：人文社會班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二	
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二	
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	與地理對開。	
		地理	2	2	(2)	2			6	與歷史對開。	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	與全民國防教育對開。	
	自然科學領域	物理	2	0	2	(2)			4	說明：一上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
		化學	2	(2)	0	0			2	與地球科學對開。	
		生物	0	2	(2)	2			4	說明：一下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	與化學對開。	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4		
		美術	(2)	2	0	0	2	(2)	4	高一與資訊科技對開，高三與藝術生活對開。	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	與美術對開。	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1		
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1		
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	與生活科技對開。	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	與家政對開。	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	與美術對開。	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育			0	0	2	(2)	0	0	2	與公民與社會對開。
	必修學分數小計			28	28	22	22	12	6	118	
	每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計			33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	竹園專題探索	0	0	2	2	0	0	4		
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		

	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
藝術領域	表演創作	0	0	2	0	0	0	2	與補強-英語文、國文同時段開課，供學生選擇
	基本設計	0	0	0	1	0	0	1	與安全教育、補強-國文同時段開課，供學生選擇。
	多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2	三上多媒體音樂與補強-歷史同時段開課，供學生選擇。三下多媒體音樂與補強-歷史同時段開課，供學生選擇。
	新媒體藝術	0	0	0	1	0	0	1	與安全教育、補強-英語文同時段開課，供學生選擇。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	三上未來想像與生涯進路與補強-地理、公民同時段開課，供學生選擇。
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	2	2	三下思考：智慧的啟航與健康休閒、補強-公民、地理同時段開課，供學生選擇。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	(2)	0	0	0	二下安全教育與傷害防護與基本設計、新媒藝術、補強-國文、英文同時段開課，供學生選擇。
	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	三下健康與休閒生活與智慧啟航、補強-地理、歷史同時段開課，供學生選擇。
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(1)	(1)	(1)	0	二上下補強-國語文與表演創作、基本設計、安全教育同時段開課，供學生選擇。三上、三下補強-國語文與補強歷史、地理、公民與社會擇一科目，及對應之加深加廣選修開課(依學生需求)。
		補強-英語文	0	0	(1)	(1)	0	0	二上下補強-英語文與表演創作、新媒體藝術、安全教育同時段開課，供學生選擇。
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	(1)	三上補強-歷史與多媒體音樂同時段開課，供學生選擇。三下補強-歷史與多媒體音樂同時段開課，供學生選擇。
		補強-地理	0	0	0	0	(1)	(1)	三上補強-地理與未來想像與生涯進路同時段開課，供學生選擇。三下補強-地理與思考智慧啟航、健康休閒生活同時段開課，供學生選擇。
	多元選修	補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	(1)	三上補強-公民與社會與未來想像生涯進路同時段開課，供學生選擇。三下補強-公民與社會與思考-智慧的啟航、健康休閒生活同時段開課，供學生選擇。
		第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	

	法語	(2)	(2)	0	0	0	0	
	德語	(2)	(2)	0	0	0	0	
	西班牙語	(2)	(2)	0	0	0	0	
	越南語	(2)	(2)	0	0	0	0	
	日語BV	0	0	(1)	(1)	0	0	
	日語V	0	0	(1)	(1)	0	0	
	西班牙語V	0	0	(1)	(1)	0	0	
	法語V	0	0	(1)	(1)	0	0	
	德語V	0	0	(1)	(1)	0	0	
專題探究	英文歌曲與批判思考	0	(2)	0	0	0	0	
	國際新聞議題	(2)	(2)	0	0	0	0	全英語授課
	國際新聞議題S	0	0	(1)	(1)	0	0	
	數學思維與探索 (1)	(2)	0	0	0	0	0	
通識性課程	AI入門I	0	0	(1)	(1)	0	0	
	Empower創意志工服務L	0	0	1	0	0	0	1
	Extensive Reading 讀多多(1)	(2)	(2)	0	0	0	0	
	Python入門I	0	0	(1)	(1)	0	0	
	人身安全管理與防衛 技巧E	0	0	(1)	(1)	0	0	
	口語表達與閱讀寫作	0	0	0	0	0	0	
	內心小劇場心理學電影L	0	0	0	1	0	0	1
	心智圖應用與簡報設計	0	(2)	0	0	0	0	
	日本電影概觀	(2)	0	0	0	0	0	
	日語B	(2)	(2)	0	0	0	0	
	打開心世界社會技巧 訓練L	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	企業管理概論	(2)	(2)	0	0	0	0	
	企業管理概論 S	0	0	(1)	(1)	0	0	
	企業管理概論S	0	0	(1)	(1)	0	0	
	吉哥之微吉分I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	居家安全管理與健康	(2)	(2)	0	0	0	0	
	性別觀察(1)S	0	0	(1)	0	0	0	
	性別觀察(2)S	0	0	0	(1)	0	0	0
	初階籃球	(2)	0	0	0	0	0	
	表達力S	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	金融理財初探	(2)	(2)	0	0	0	0	
	急救理論與技術	(2)	(2)	0	0	0	0	
	急救理論與技術E	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	柔荑巧指學手語	0	(2)	0	0	0	0	
	英語聽說練習	(2)	0	0	0	0	0	
	射石飲羽-羽球單打 比賽戰略擬定及戰術 應用	0	(2)	0	0	0	0	
	創作趁年少	(2)	(2)	0	0	0	0	
	無聲語言有心溝通L	0	0	(1)	(1)	0	0	0

進階排球E	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
進階網球技術E	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
資安實務I	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
電影中的文學風景	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影相對論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
電影暨影評探究	0	(2)	0	0	0	0	0	
電影與文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
電影識讀與影評探究S	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
影視史學S	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
線性代數導讀I	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
談情說愛~愛的藝術	0	2	0	0	0	0	2	
樹莓派的入門I	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	APCS與演算法I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	Happy Coding Hours	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	iOS App Development with Swift	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	Maker 雷射切割與3D列印	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	MAKER-雷射切割、雕刻設計與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	Unity 遊戲開發	(2)	0	0	0	0	0	0
	化學菁英培育計畫	(2)	0	0	0	0	0	0
	生物科學史	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	百年竹園因我風發創意活動設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	羽球單打比賽戰略擬定及戰術應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	耳「幕」一新—同步聽打練習	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	泳不放棄	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	泳不放棄E	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	玩轉地科I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	初階網球技術與網球腳步移位	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	飛盤爭奪	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	娛樂數學與木藝創課I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	射石飲羽；會友以球E	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	桌上遊戲與數理邏輯表達	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	桌上遊戲與數理邏輯表達I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	國際金融與實務操作S	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	患難羽共 以球會友	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	莫名可撞	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	莫名可撞E	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	菜荑傳情—另類溝通的語言「手語」	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	龍入大海白魚登舟V	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	關係好好玩：人格探索與人際溝通	2	0	0	0	0	2	
		(2)	(2)	0	0	0	0	

跨領域/科目專題	「性情」中人~校園性別與情感教育								
	物理/科學/科技的思考與討論	(2)	(2)	0	0	0	0		
	城市旅行與電影(中國篇)	0	(2)	0	0	0	0		
	城市旅行與電影(日本篇)	(2)	0	0	0	0	0		
	城市旅行與電影(歐洲篇)	0	(2)	0	0	0	0		
	基礎邏輯與函數	0	(2)	0	0	0	0		
	博物館學探索實作與參訪L	0	0	(1)	(1)	0	0		
	博物館學探索與參訪—理論與實務篇	(2)	(2)	0	0	0	0		
	經典中的行銷術	(2)	(2)	0	0	0	0		
	跨領域探究與實作(1)	0	0	(1)	0	0	0		
	跨領域探究與實作(2)	0	0	0	(1)	0	0		
	運動文學	(2)	(2)	0	0	0	0		
	大學預修課程	C++程式設計(二)	(2)	(2)	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			2	2	6	6	18	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：數位科技班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二	
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二	
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	與地理對開。	
		地理	2	2	(2)	2			6	與歷史對開。	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	與全民國防教育對開。	
	自然科學領域	物理	2	0	1	1			4	說明：一上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
		化學	(2)	2	0	0			2	與地球科學對開。	
		生物	0	2	2	0			4	說明：一下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。	
		地球科學	2	(2)	0	0			2	與化學對開。	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4		
		美術	(2)	2	0	0	2	(2)	4	高一與資訊科技對開，高三與藝術生活對開。	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	與美術對開。	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1		
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1		
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	與生活科技對開。	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	與家政對開。	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	與美術對開。	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育			0	0	2	(2)	0	0	2	與公民與社會對開。
	必修學分數小計			28	28	23	21	12	6	118	
	每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計			33	33	28	26	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	竹園專題探索	0	0	2	2	0	0	4		
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2		



西班牙語	(2)	(2)	0	0	0	0	0
越南語	(2)	(2)	0	0	0	0	0
日語BV	0	0	(1)	(1)	0	0	0
日語V	0	0	(1)	(1)	0	0	0
西班牙語V	0	0	(1)	(1)	0	0	0
法語V	0	0	(1)	(1)	0	0	0
德語V	0	0	(1)	(1)	0	0	0

專題探究	英文歌曲與批判思考	0	(2)	0	0	0	0	
	國際新聞議題	(2)	(2)	0	0	0	0	全英語授課
	國際新聞議題S	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	數學思維與探索(1)	(2)	0	0	0	0	0	

通識性課程	AI入門I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	Empower創意志工服務L	0	0	1	0	0	0	1
	Extensive Reading 讀多多(1)	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	Python入門I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	人身安全管理與防衛技巧E	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	內心小劇場心理學電影L	0	0	0	1	0	0	1
	心智圖應用與簡報設計	0	(2)	0	0	0	0	0
	日本電影概觀	(2)	0	0	0	0	0	0
	日語B	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	打開心世界社會技巧訓練L	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	企業管理概論	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	企業管理概論S	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	企業管理概論S	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	吉哥之微吉分I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	居家安全管理與健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	性別觀察(1)S	0	0	(1)	0	0	0	0
	性別觀察(2)S	0	0	0	(1)	0	0	0
	初階籃球	(2)	0	0	0	0	0	0
	表達力S	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	金融理財初探	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	急救理論與技術	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	急救理論與技術E	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	柔美巧指學手語	0	(2)	0	0	0	0	0
	英語聽說練習	(2)	0	0	0	0	0	0
	射石飲羽-羽球單打比賽戰略擬定及戰術應用	0	(2)	0	0	0	0	0
	創作趁年少	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	無聲語言有心溝通L	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	進階排球E	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	進階網球技術E	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	資安實務I	0	0	(1)	(1)	0	0	0

電影中的文學風景	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影相對論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
電影暨影評探究	0	(2)	0	0	0	0	0	
電影與文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
電影識讀與影評探究S	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
影視史學S	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
線性代數導讀I	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
談情說愛~愛的藝術	0	2	0	0	0	0	2	
樹莓派的入門I	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
親密關係與溝通	(2)	0	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	APCS與演算法I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	Happy Coding Hours	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	iOS App Development with Swift	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	Maker 雷射切割與3D列印	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	MAKER-雷射切割、雕刻設計與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	Unity 遊戲開發	(2)	0	0	0	0	0	0
	化學菁英培育計畫	(2)	0	0	0	0	0	0
	生物科學史	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	百年竹園因我風發創意活動設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	羽球單打比賽戰略擬定及戰術應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	耳「幕」一新—同步聽打練習	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	泳不放棄	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	泳不放棄E	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	玩轉地科I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	初階網球技術與網球腳步移位	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	飛盤爭奪	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	娛樂數學與木藝創課I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	射石飲羽；會友以球E	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	桌上遊戲與數理邏輯表達	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	桌上遊戲與數理邏輯表達I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	國際金融與實務操作S	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	患難羽共 以球會友	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	莫名其妙	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	莫名其妙E	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	菜荑傳情—另類溝通的語言「手語」	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	龍入大海白魚登舟V	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	關係好好玩：人格探索與人際溝通	2	0	0	0	0	0	2
跨領域/科目專題	「性情」中人~校園性別與情感教育	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	物理/科學/科技的思	(2)	(2)	0	0	0	0	0

考與討論									
	城市旅行與電影 ( 中國篇 )	0	(2)	0	0	0	0		
	城市旅行與電影 ( 日本篇 )	(2)	0	0	0	0	0		
	城市旅行與電影 ( 歐洲篇 )	0	(2)	0	0	0	0		
	基礎邏輯與函數	0	(2)	0	0	0	0		
	博物館學探索實作與參訪L	0	0	(1)	(1)	0	0		
	博物館學探索與參訪—理論與實務篇	(2)	(2)	0	0	0	0		
	經典中的行銷術	(2)	(2)	0	0	0	0		
	跨領域探究與實作(1)l	0	0	(1)	0	0	0		
	跨領域探究與實作(2)l	0	0	0	(1)	0	0		
	運動文學	(2)	(2)	0	0	0	0		
大學預修課程	C++程式設計(二)	(2)	(2)	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計		2	2	5	7	18	24	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群C）：生物醫農班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二	
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二	
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	與地理對開。	
		地理	2	2	2	(2)			6	與歷史對開。	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	與全民國防教育對開，	
	自然科學領域	物理	2	0	1	1			4	說明：一上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
		化學	(2)	2	0	0			2	與地球科學對開。	
		生物	0	2	2	0			4	說明：一下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。	
		地球科學	2	(2)	0	0			2	與化學對開。	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4		
		美術	(2)	2	0	0	(2)	2	4	高一與資訊科技對開，高三與藝術生活對開。	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	與美術對開。	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1		
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1		
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	與生活科技對開。	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	與家政對開。	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	與美術對開。	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育			0	0	(2)	2	0	0	2	與公民與社會對開。
	必修學分數小計			28	28	23	21	12	6	118	
	每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計			33	33	28	26	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	竹園專題探索	0	0	2	2	0	0	4		
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2		

數學領域	數學甲	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2
藝術領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2
	基本設計	0	0	0	1	0	0	1
健康與體育領域	多媒體音樂	0	0	0	2	0	0	2
	新媒體藝術	0	0	0	1	0	0	1
補強性選修	安全教育與傷害防護	0	0	0	2	0	0	2
多元選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	(2)	0	0
		補強-化學	0	0	0	(2)	0	0
		補強-生物	0	0	0	(2)	0	0
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0
		法語	(2)	(2)	0	0	0	0
		德語	(2)	(2)	0	0	0	0
		西班牙語	(2)	(2)	0	0	0	0
		越南語	(2)	(2)	0	0	0	0
		日語BV	0	0	(1)	(1)	0	0
		日語V	0	0	(1)	(1)	0	0
		西班牙語V	0	0	(1)	(1)	0	0
		法語V	0	0	(1)	(1)	0	0
		德語V	0	0	(1)	(1)	0	0
專題探究	英文歌曲與批判思考	0	(2)	0	0	0	0	
	國際新聞議題	(2)	(2)	0	0	0	0	全英語授課
	國際新聞議題S	0	0	(1)	(1)	0	0	
	數學思維與探索	(2)	0	0	0	0	0	

(1)							
通識性課程	AI入門I	0	0	(1)	(1)	0	0
	Empower創意志工服務L	0	0	1	0	0	1
	Extensive Reading 讀多多(1)	(2)	(2)	0	0	0	0
	Python入門I	0	0	(1)	(1)	0	0
	人身安全管理與防衛技巧E	0	0	(1)	(1)	0	0
	內心小劇場心理學電影L	0	0	0	1	0	1
	心智圖應用與簡報設計	0	(2)	0	0	0	0
	日本電影概觀	(2)	0	0	0	0	0
	日語B	(2)	(2)	0	0	0	0
	打開心世界社會技巧訓練L	0	0	(1)	(1)	0	0
	企業管理概論	(2)	(2)	0	0	0	0
	企業管理概論 S	0	0	(1)	(1)	0	0
	企業管理概論S	0	0	(1)	(1)	0	0
	吉哥之微吉分I	0	0	(1)	(1)	0	0
	居家安全管理與健康	(2)	(2)	0	0	0	0
	性別觀察(1)S	0	0	(1)	0	0	0
	性別觀察(2)S	0	0	0	(1)	0	0
	初階籃球	(2)	0	0	0	0	0
	表達力S	0	0	(1)	(1)	0	0
	金融理財初探	(2)	(2)	0	0	0	0
	急救理論與技術	(2)	(2)	0	0	0	0
	急救理論與技術E	0	0	(1)	(1)	0	0
	柔荑巧指學手語	0	(2)	0	0	0	0
	英語聽說練習	(2)	0	0	0	0	0
	射石飲羽-羽球單打比賽戰略擬定及戰術應用	0	(2)	0	0	0	0
	創作趁年少	(2)	(2)	0	0	0	0
	無聲語言有心溝通L	0	0	(1)	(1)	0	0
	進階排球E	0	0	(1)	(1)	0	0
	進階網球技術E	0	0	(1)	(1)	0	0
	資安實務I	0	0	(1)	(1)	0	0
	電影中的文學風景	(2)	0	0	0	0	0
	電影相對論	(2)	(2)	0	0	0	0
	電影暨影評探究	0	(2)	0	0	0	0
	電影與文學	(2)	(2)	0	0	0	0
	電影識讀與影評探究 S	0	0	(1)	(1)	0	0
	影視史學S	0	0	(1)	(1)	0	0
	線性代數導讀I	0	0	(1)	(1)	0	0
	談情說愛~愛的藝術	0	2	0	0	0	2
	樹莓派的入門I	0	0	(1)	(1)	0	0
	親密關係與溝通	(2)	0	0	0	0	0

實作(實驗)及探索體驗	APCS大學程式設計先修	0	(2)	0	0	0	0	
	APCS與演算法I	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	Happy Coding Hours	(2)	(2)	0	0	0	0	
	iOS App Development with Swift	(2)	(2)	0	0	0	0	
	Maker 雷射切割與3D列印	(2)	(2)	0	0	0	0	
	MAKER-雷射切割、雕刻設計與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	
	Unity 遊戲開發	(2)	0	0	0	0	0	
	化學菁英培育計畫	(2)	0	0	0	0	0	
	生物科學史	(2)	(2)	0	0	0	0	
	百年竹園因我風發創意活動設計	(2)	(2)	0	0	0	0	
	羽球單打比賽戰略擬定及戰術應用	(2)	(2)	0	0	0	0	
	耳「幕」—新—同步聽打練習	(2)	(2)	0	0	0	0	
	泳不放棄	(2)	(2)	0	0	0	0	
	泳不放棄E	0	0	(1)	(1)	0	0	
	玩轉地科I	0	0	(1)	(1)	0	0	
	初階網球技術與網球腳步移位	(2)	(2)	0	0	0	0	
	飛盤爭奪	(2)	(2)	0	0	0	0	
	娛樂數學與木藝創課I	0	0	(1)	(1)	0	0	
	射石飲羽；會友以球E	0	0	(1)	(1)	0	0	
跨領域/科目專題	桌上遊戲與數理邏輯表達	(2)	(2)	0	0	0	0	
	桌上遊戲與數理邏輯表達I	0	0	(1)	(1)	0	0	
	國際金融與實務操作S	0	0	(1)	(1)	0	0	
	患難羽共以球會友	(2)	(2)	0	0	0	0	
	莫名其妙	(2)	(2)	0	0	0	0	
	莫名其妙E	0	0	(1)	(1)	0	0	
	薰蕕傳情—另類溝通的語言「手語」	(2)	(2)	0	0	0	0	
	龍入大海白魚登舟V	0	0	(1)	(1)	0	0	
	關係好好玩：人格探索與人際溝通	2	0	0	0	0	2	

		經典中的行銷術							
		跨領域探究與實作(1)I	0	0	(1)	0	0		
		跨領域探究與實作(2)I	0	0	0	(1)	0		
		運動文學	(2)	(2)	0	0	0		
	大學預修課程	C++程式設計(二)	(2)	(2)	0	0	0		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			2	2	5	7	18	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	210	

班別：語文資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	0	2	0			4	
		地理	2	0	0	2			4	
		公民與社會	2	0	2	0			4	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：一上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。物、化、生、地科，合開自然科學探究與實作課程。
		化學	2	0	0	0			2	
		生物	0	2	0	2			4	說明：一下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。物、化、生、地科，合開自然科學探究與實作課程。
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	1	0	1	0	0	2	
		美術	0	1	0	0	0	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	0	1	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	20	22	21	12	6	108	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	25	27	26	17	11	138	
校訂必修	特殊需求領域(資賦優異)	獨立研究	0	2	2	2	0	0	6	
		人文地理概論	0	0	1	0	0	0	1	
		中國文史深化與探究(1)	0	1	0	0	0	0	1	
		中國文史深化與探究(2)	0	0	1	0	0	0	1	
		中國文史深化與探究(3)	0	0	0	1	0	0	1	
		全球新聞議題討論	0	2	0	0	0	0	2	
		英語閱讀與討論	1	0	0	0	0	0	1	

校史研究與數位典藏 (1)	0	1	0	0	0	0	1	
校史研究與數位典藏 (2)	0	0	0	2	0	0	2	
經濟與生活	0	0	0	1	0	0	1	
獨立思考與討論	0	0	2	0	0	0	2	
獨立思考與寫作	0	0	0	1	0	0	1	
獨立研究經典閱讀	0	2	0	0	0	0	2	與教育部高中生人文社會科學研究計畫合作
獨立研究導論課程	2	0	0	0	0	0	2	與教育部高中生人文社會科學研究計畫合作
校訂必修學分數小計	3	8	6	7	0	0	24	

加深加廣 選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	1	1	2
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	1	1	2
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2
多元選修	第二外國語文	日語	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		法語	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		德語	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		西班牙語	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		越南語	0	(2)	0	0	0	0	0
	專題探究	英文歌曲與批判思考	0	(2)	0	0	0	0	0
		國際金融與實務操作	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		國際新聞議題	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		理性與感性—寫作、演說與思辨訓練	0	0	0	(2)	0	0	0
		普通天文學	0	0	(2)	0	0	0	0
	通識性課程	AI入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		Empower ~ 創意志工服務	0	0	2	0	0	0	2
		Extensive Reading 讀多多 (I)	0	(2)	0	0	0	0	0
		Python入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		人身安全管理與防衛技巧							0
		口語表達與閱讀寫作	0	0	(2)	0	0	0	0
		内心小劇場~心理學	0	0	0	(2)	0	0	0

電影							
心智圖應用與簡報設計	0	(2)	0	0	0	0	0
日本電影概觀	0	(2)	0	0	0	0	0
日語B	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
打開心世界社會技巧訓練							0
打開心視界-社會技巧訓練(下)	0	0	0	(2)	0	0	0
打開心視界-社會技巧訓練(上)	0	0	(2)	0	0	0	0
企業管理概論	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
吉哥之微吉分							0
羽球(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0
居家安全管理與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
性別觀察(1)							0
性別觀察(2)							0
初階籃球	0	(2)	0	0	0	0	0
表達力							0
金融理財初探	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
急救理論與技術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
柔荑巧指學手語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
看影集學英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0
英語聽說練習	0	(2)	0	0	0	0	0
哲學思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0
射石飲羽-羽球單打比賽戰略擬定及戰術應用	0	(2)	0	0	0	0	0
情緒的十八堂課	0	0	(2)	(2)	0	0	0
創作趁年少	0	(2)	0	0	0	0	0
無聲語言有心溝通							0
進階排球	0	0	(2)	(2)	0	0	0
進階網球技術							0
進階網球技術與肌力訓練	0	0	0	(2)	0	0	0
進階網球技術與重量訓練	0	0	(2)	0	0	0	0
資安實務							0
電影中的文學風景	0	(2)	0	0	0	0	0
電影中的文學對話	0	0	(2)	(2)	0	0	0
電影相對論	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
電影暨影評探究	0	(2)	0	0	0	0	0
電影與文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
電影識讀與影評探究	0	0	(2)	(2)	0	0	0
影視史學	0	0	(2)	(2)	0	0	0
談情說愛~愛的藝術	0	(2)	0	0	0	0	0
樹莓派的入門							0
親密關係與溝通	0	(2)	0	0	0	0	0

APCS大學程式設計先修	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
APCS與演算法							0	
Happy Coding Hours	0	(2)	0	0	0	0	0	
iOS App Development with Swift	0	(2)	0	0	0	0	0	
Maker 雷射切割與3D列印	0	(2)	0	0	0	0	0	
MAKER-雷射切割、雕刻設計與實作	0	(2)	0	0	0	0	0	
Unity 遊戲開發	0	0	0	(2)	0	0	0	
化學創意闖關設計	0	0	(2)	0	0	0	0	
化學菁英培育計畫	0	(2)	0	0	0	0	0	
生物技術與實作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
生物科學史	0	2	(2)	(2)	0	0	2	
百年竹園因我風發創意活動設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
羽球單打比賽戰略擬定及戰術應用	0	(2)	0	0	0	0	0	
耳「幕」—新—同步聽打練習	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
泳不放棄	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
玩轉地科	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
初階網球技術與網球腳步移位	0	(2)	0	0	0	0	0	
飛盤爭奪	0	(2)	0	0	0	0	0	
娛樂數學與木藝創客	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
射石飲羽；會友以球	0	0	(2)	0	0	0	0	
桌上遊戲與數理邏輯表達	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
桌遊與數理邏輯表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
患難羽共 以球會友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
莫名其妙	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
菜荑傳情—另類溝通的語言「手語」	0	(2)	0	0	0	0	0	
優游、飄風、奔馳的三鐵體驗	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
應用生物學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
關係好好玩：人格探索與人際溝通	0	(2)	0	0	0	0	0	

跨領域/科目專題	物理/科學/科技的思考與討論	0	(2)	0	0	0	0	
	城市旅行與電影（中國篇）	0	(2)	0	0	0	0	
	城市旅行與電影（日本篇）	0	(2)	0	0	0	0	
	城市旅行與電影（歐洲篇）	0	(2)	0	(2)	0	0	
	城市說書人—走近歷史，走進生活	0	0	(2)	0	0	0	
	基礎邏輯與函數	0	(2)	0	0	0	0	
	博物館學探索實作與參訪						0	
	博物館學探索與參訪—理論與實務篇	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
	植物之美	0	0	(2)	0	0	0	

	經典中的行銷術	(2)	(2)	0	0	0	0	
	跨領域探究與實作(1)	0	0	(2)	0	0	0	
	跨領域探究與實作(2)	0	0	0	(2)	0	0	
	運動文學	0	(2)	0	0	0	0	
	歷史文化與電影	0	0	0	(2)	0	0	
大學預修課程	C++程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	
	C++程式設計(二)	0	(2)	0	0	0	0	
	線性代數導讀	0	0	0	(2)	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
選修學分數總計		0	2	2	2	18	24	48
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210



書報討論：新聞中的化學	1	0	0	0	0	0	1	
高中物理之外	3	0	0	0	0	0	3	
微積分在多項式函數裡的理論與分析	0	2	0	0	0	0	2	
微積分在多項式函數裡的理論與應用	2	0	0	0	0	0	2	
微觀世界探究	2	0	0	0	0	0	2	
綠能科技探究(1)	0	2	0	0	0	0	2	資優類別跨領域科目：化學與生活科技
綠能科技探究(2)	0	0	1	0	0	0	1	資優類別跨領域科目：化學與生活科技

校訂必修學分數小計

9	6	7	6	0	0	28	
---	---	---	---	---	---	----	--

加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	8
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	2
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	2
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	2
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	2
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	1
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	0

多元選修	第二外國語文	日語	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		法語	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		德語	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		西班牙語	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		越南語	0	(2)	0	0	0	0	0
專題探究	英文歌曲與批判思考	0	(2)	0	0	0	0	0	
	國際金融與實務操作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	國際新聞議題	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	全英語授課

理性與感性—寫作、演說與思辨訓練	0	0	0	(2)	0	0	0	
	0	0	(2)	0	0	0	0	
通識性課程	普通天文學	0	0	(2)	0	0	0	
	AI入門	0	0	(2)	(2)	0	0	
	Empower ~ 創意志工服務	0	0	2	0	0	0	
	Extensive Reading 讀多多 (1)	0	(2)	0	0	0	0	
	Python入門	0	0	(2)	(2)	0	0	
	人身安全管理與防衛技巧	0	0	(2)	(2)	0	0	
	口語表達與閱讀寫作	0	0	(2)	0	0	0	
	內心小劇場~心理學電影	0	0	0	(2)	0	0	
	心智圖應用與簡報設計	0	(2)	0	0	0	0	
	日本電影概觀	0	(2)	0	0	0	0	
	日語B	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
	打開心世界社會技巧訓練	0	0	(2)	(2)	0	0	
	打開心視界 -社會技巧訓練(下)	0	0	0	(2)	0	0	
	打開心視界 -社會技巧訓練(上)	0	0	(2)	0	0	0	
	企業管理概論	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
	吉哥之微吉分	0	0	(2)	(2)	0	0	
	羽球 (二)	0	0	(2)	(2)	0	0	
	居家安全管理與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
	性別觀察(1)	0	0	(2)	0	0	0	
	性別觀察(2)	0	0	0	(2)	0	0	
	初階籃球	0	(2)	0	0	0	0	
	表達力	0	0	(2)	(2)	0	0	
	金融理財初探	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
	急救理論與技術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
	柔荑巧指學手語	0	0	(2)	(2)	0	0	
	看影集學英文	0	0	(2)	(2)	0	0	
	英語聽說練習	0	(2)	0	0	0	0	
	哲學思考	0	0	(2)	(2)	0	0	
	射石飲羽-羽球單打比賽戰略擬定及戰術應用	0	(2)	0	0	0	0	
	情緒的十八堂課	0	0	(2)	(2)	0	0	
	創作趁年少	0	(2)	0	0	0	0	
	無聲語言有心溝通						0	
	進階排球	0	0	(2)	(2)	0	0	
	進階網球技術	0	0	(2)	(2)	0	0	
	進階網球技術與肌力訓練	0	0	0	(2)	0	0	
	進階網球技術與重量訓練	0	0	(2)	0	0	0	
	資安實務	0	0	(2)	(2)	0	0	
	電影中的文學風景	0	(2)	0	0	0	0	

電影中的文學對話	0	0	(2)	(2)	0	0	0
電影相對論	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
電影暨影評探究	0	(2)	0	0	0	0	0
電影與文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
電影識讀與影評探究	0	0	(2)	(2)	0	0	0
影視史學	0	0	(2)	(2)	0	0	0
談情說愛~愛的藝術	0	(2)	0	0	0	0	0
樹莓派的入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0
親密關係與溝通	0	(2)	0	0	0	0	0

實作(實驗)及探索體驗	『龍』入大海，白魚登『舟』	0	0	0	2	0	0	2
	APCS大學程式設計先修	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0
	APCS與演算法	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	Happy Coding Hours	0	(2)	0	0	0	0	0
	iOS App Development with Swift	0	(2)	0	0	0	0	0
	Maker 雷射切割與3D列印	0	(2)	0	0	0	0	0
	MAKER-雷射切割、雕刻設計與實作	0	(2)	0	0	0	0	0
	Unity 遊戲開發	0	0	0	(2)	0	0	0
	化學創意闖關設計	0	0	(2)	0	0	0	0
	化學菁英培育計畫	0	(2)	0	0	0	0	0
	生物技術與實作	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	生物科學史	0	2	(2)	(2)	0	0	2
	百年竹園因我風發創意活動設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	羽球單打比賽戰略擬定及戰術應用	0	(2)	0	0	0	0	0
	耳「幕」一新—同步聽打練習	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	泳不放棄	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
	玩轉地科	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	初階網球技術與網球腳步移位	0	(2)	0	0	0	0	0
	飛盤爭奪	0	(2)	0	0	0	0	0
	娛樂數學與木藝創客	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	射石飲羽；會友以球	0	0	(2)	0	0	0	0
	桌上遊戲與數理邏輯表達	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	桌遊與數理邏輯表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	患難羽共 以球會友	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	莫名其妙	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
	藁藁傳情—另類溝通的語言「手語」	0	(2)	0	0	0	0	0
	優游、飄風、奔馳的三鐵體驗	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	應用生物學	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	關係好好玩：人格探索與人際溝通	0	(2)	0	0	0	0	0

跨領域/科目專題	「性情」中人~校園性別與情感教育	(2)	(2)	0	0	0	0	0

	物理/科學/科技的思考與討論	0	(2)	0	0	0	0		
	城市旅行與電影(中國篇)	0	(2)	0	0	0	0		
	城市旅行與電影(日本篇)	0	(2)	0	0	0	0		
	城市旅行與電影(歐洲篇)	0	(2)	0	(2)	0	0		
	城市說書人—走近歷史，走進生活	0	0	(2)	0	0	0		
	基礎邏輯與函數	0	(2)	0	0	0	0		
	博物館學探索實作與參訪	0	0	(2)	(2)	0	0		
	博物館學探索與參訪—理論與實務篇	0	(2)	(2)	(2)	0	0		
	植物之美	0	0	(2)	0	0	0		
	經典中的行銷術	(2)	(2)	0	0	0	0		
	跨領域探究與實作(1)	0	0	(2)	0	0	0		
	跨領域探究與實作(2)	0	0	0	(2)	0	0		
	運動文學	0	(2)	0	0	0	0		
	歷史文化與電影	0	0	0	(2)	0	0		
大學預修課程	C++程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0		
	C++程式設計(二)	0	(2)	0	0	0	0		
	線性代數導讀	0	0	(2)	(2)	0	0		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	17	52	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	210	

班別：科學班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	3	3	3	3	3	3	18	
	數學領域	數學A	5	5	3	3			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	0	0	1	1			2	
		地理	1	1	0	0			2	
		公民與社會	1	1	0	0			2	
	自然科學領域	物理	4	0	0	0			4	
		化學	3	0	0	0			3	
		生物	0	0	0	2			2	
		地球科學	3	0	0	0			3	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	0	0	
		體育	2	2	2	2	0	0	8	
	全民國防教育		0	0	0	0	2	0	2	
	必修學分數小計		26	19	14	16	12	3	90	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		0	0	0	0	0	0	0	
	每週節數小計		28	21	16	18	14	5	102	
校訂必修	語文領域	國語文	0	0	0	0	0	4	4	
	數學領域	數學	0	0	3	3	0	0	6	
	自然科學領域	物理	0	4	3	3	0	0	10	
		化學	0	3	3	3	0	0	9	
		生物	3	3	2	0	0	0	8	
	專題探究	個別科學研究	0	0	0	0	2	2	4	
	校訂必修學分數小計		3	10	11	9	2	6	41	
多元選修	專題探究	專題研究	0	3	3	3	0	0	9	
		專題導論	3	0	0	0	0	0	3	
		選修化學	0	0	2	0	1	1	4	
		選修生物	0	0	1	1	1	1	4	
		選修物理	0	0	1	1	1	1	4	

	選修數學	0	0	0	0	2	2	4		
通識性課程	英文寫作	1	1	1	1	2	2	8		
	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2		
	國學欣賞	0	0	0	0	1	1	2		
	體育	0	0	0	0	2	2	4		
大學預修課程	計算機概論	0	0	0	0	(3)	(3)	0		
	普通化學	0	0	0	0	(3)	(3)	0		
	普通化學實驗	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	普通生物	0	0	0	0	(4)	(4)	0		
	普通生物實驗	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	普通物理	0	0	0	0	(4)	(4)	0		
	普通物理實驗	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	微積分	0	0	0	0	4	4	8	微積分、普通物理、普通化學、普通生物至少選修一門課。	
	跨領域/科目統整	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	0	0	0	0	0	0		
		學習策略	0	0	0	0	0	0		
選修學分數總計			4	4	8	8	16	14	54	
必選修學分數總計			33	33	33	33	30	23	185	
每週節數總計			35	35	35	35	32	25	197	

# 柒、課程及教學規劃表

## 一、探究與實作課程

### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究 跨科目：物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<p>一、兼顧「直接的」和「間接的」學生學習成效。</p> <p>1.「直接的」學習成效：學生在透過適當提問的主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，循序建構高層次獨立思考及團隊合作的能力。</p> <p>2.「間接的」學習成效：提升學生成為具有科學素養並能理性積極參與公眾決策的未來公民，並達終生學習之效。</p> <p>二、並重「認知的」、「情感的」及「動作技能的」不同向度之學生學習成效。</p> <p>1.著重科學探究歷程，完成發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享等四個主要項目。</p> <p>2.以生活中常見的主題為主，轉換成實際可進行操作的科學活動。</p> <p>3.培養學生學會將探究歷程、實作結果、結論、心得或者省思記錄於科學筆記本，並將自己創新思維一併留下紀錄。</p> <p>三、在上學期的三個主題中，每個主題都有探究的四大學習內容（發現問題、規劃與研究、論證與建模及表達及分享），為了訓練學生在學習內容上不同能力，所以設計時會特別強調其中一個學習內容。『橡皮筋』主題特別強調「規劃與研究」；『泡泡』主題特別強調「發現問題」；『蠟燭燃燒』主題特別強調「論證與建模」。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程總說	介紹探究與實作的課程精神、科學筆記本操作方式、共同雲端硬碟使用方法。
	二	跨科概念:系統與尺度(INc)-物質系統(E)-力與運動(Eb) 主題：橡皮筋 / 發現問題	先讓學生說說生活中常使用哪些彈性物質？這些彈性物質可以有哪些功用？學生先用橡皮筋做練習，看橡皮筋在不同組合、不同拉力之下會有哪些現象產生。在老師的引導之下，請學生寫下要探究橡皮筋性質時可能有的變因。再經過組內的討論決定各分組想要探討的變因，最後設計可驗證的問題。
	三	主題：橡皮筋 / 規劃與研究(I)	教導同學如何畫實驗流程圖，並討論設計實驗時可使用的方法以及要注意的事項；再依據上星期各組提出可驗證的問題開始規畫實驗，並組裝實驗儀器、測量數據且加以記錄。
	四	主題：橡皮筋 / 規劃與研究(II)	利用橡皮筋實驗分析，介紹有效數字，不確定度，平均值與標準差的應用。並教導學生如何利用excel畫出趨勢線以及算出決定係數( $R^2$ )。
	五	主題：橡皮筋 / 論證與建模	從上星期的數據，用小組內討論的方式獲得暫時性結論，並檢視實驗時的每一個流程是否可以有改進的地方。並完成一份各組的海報。
	六	主題：橡皮筋 / 表達與分享	各小組上台報告，分享各組的結論。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
	七	跨科概念:物質與能量(INa)-物質的組成與特性(A)-物質的型態性質及分類(AB) 主題：吹泡泡 / 發現問題(I)	先以影片教導學生如何利用6W去發現問題。 請學生吹出一個泡泡，記錄並提出靜態與動態問題。引導學生依照6W方法提出可驗證科學問題。
	八	主題：吹泡泡 / 發現問題(II)	請學生吹出兩個或多個泡泡，以及利用針筒打氣做出氧氣泡泡、二氧化碳泡泡，觀察並討論其差異性。引導學生注意變因間的交互作用，並提出另一個可驗證科學問題。
	九	主題：吹泡泡 / 規劃與研究	從之前兩個星期中各組提出可驗證的科學問題中，學生挑選其中一個有興趣的，並依據問題規劃研究方法，開始組裝實驗儀器，並測量數據加以記錄、分析。
	十	主題：吹泡泡 / 論證與建模	若實驗有初步結果，則開始討論自己組內的結果及獲得暫時性的結論。開始撰寫並完成整組的ppt報告。
	十一	主題：吹泡泡 / 表達與分享	小組上台報告，接受其他組別的提問與建議；並聆聽其他組的報告，給予適切建議；與自己組的結果做比較。
	十二	期中評量	教師發展以素養能力為主的評量試題
	十三	跨科概念:物質與能量(INa)-能量的形式轉換及流動(B)-溫度與熱量(Bb) 主題：蠟燭燃燒 / 論證與建模(I)	先介紹CER論證法原理，利用生活中的經驗或現象，讓學生練習C(主張)、E(證據)、R(理由)。 再利用正、反主張，讓學生練習反駁(R)。

十四	主題：蠟燭燃燒 / 發現問題	先用蠟燭燃燒實驗引起學生的認知衝突。請學生寫下可能讓蠟燭熄滅的原因，提出蠟燭熄滅可能的各種主張，以及主張背後所需要的理由。並依照其主張說明想要驗證的問題。
十五	主題：蠟燭燃燒 / 規劃與研究(I)、論證與建模(II)	利用高低蠟燭實驗讓學生利用CER論證法，提出主張、收集證據、討論理由，來論證蠟燭熄滅的原因。
十六	主題：蠟燭燃燒 / 規劃與研究(II)、論證與建模(III)	利用蠟燭熄滅後水位上升實驗，使學生提出主張、蒐集證據、討論理由，來論證水位上升的原因。並依照此原因建模、修模。
十七	主題：蠟燭燃燒 / 表達與分享	小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議或反駁，並與自己組的結果做比較。
十八	期末報告	每位學生完成自己研究報告並繳交學習成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量(60%):以領綱公布之能力為本，用Rubric的方式訂定課程進行中的評量規準，作為老師課程進行中形成性評量的依據，並要求學生以科學筆記本作為學習成果的一部份。 2. 總結性評量(40%): (1)教師發展以素養能力為主的評量試題；模擬大考中心的研究試卷，發展出符合探究與實作領綱學習內容的試題。 (2)以橡皮筋、吹泡泡、蠟燭燃燒為主題，擇一在期末完成研究報告。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	一下	
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	一、兼顧「直接的」和「間接的」學生學習成效。 1.「直接的」學習成效：學生在透過適當提問的主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，循序建構高層次獨立思考及團隊合作的能力； 2.「間接的」學習成效：提升學生成為具有科學素養並能理性積極參與公眾決策的未來公民，並達終生學習之效。 二、並重「認知的」、「情感的」及「動作技能的」不同向度之學生學習成效。 1.著重科學探究歷程，完成發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享等四個主要項目。 2.以生活中常見的主題為主，轉換成實際可進行操作的科學活動。 3.培養學生學會將探究歷程、實作結果、結論、心得或者省思記錄於科學筆記本，並將自己創新思維一併留下紀錄。 三、在下學期的兩個主題中，每個主題都有探究的四大學習內容（發現問題、規劃與研究、論證與建模及表達及分享）。為了訓練學生探究的綜合能力，每個主題都有八週的時間，且平均分配四大學習內容的時間。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	一	跨科概念:科學與生活(INf)-科學科技社會及人文(M)-科學在生活中的運用(Mb) 主題：鑑識 / 發現問題(I)
	二	主題：鑑識 / 發現問題(II)
	三	主題：鑑識 / 規劃與研究(I)
	四	主題：鑑識 / 規劃與研究(II)
	五	主題：鑑識 / 論證與建模(I)
	六	主題：鑑識 / 論證與建模(II)
	七	主題：鑑識 / 表達與分享(I)

		的提問。
八	主題：鑑識 / 表達與分享(II)	接續上週，了解探究過程是否正確，並思考再次設計的話，可以做哪些改變。修改並完成整組的書面報告。
九	跨科概念:交互作用(INe)-生物與環境(L)-生物與環境的交互作用(Lb) 主題：米蟲 / 發現問題(I)	老師先詢問學生是否有觀察昆蟲的經驗，請學生分享他觀察昆蟲行為的心得。接著用影片去引導學生觀察昆蟲行為，哪些刺激會引起昆蟲的反應？觀察昆蟲行為時要思考到哪些問題？ 然後給每一組10隻米蟲，讓學生在提供有限的工具下刺激米蟲，請學生做紀錄，並分組上台報告他們所觀察到的現象。
十	主題：米蟲 / 發現問題(II)	接續上週，請學生在眾多變因中挑選一個他們最有興趣的，利用這個變因去設計一個可以被驗證的探究問題，且針對問題先預測實驗結果的可能性。各組上台報告各組的探究問題，其他組並給予建議。
十一	期中評量	教師發展以素養能力為主的評量試題
十二	主題：米蟲 / 規劃與研究(I)	讓各組依據所探究的問題設計實驗流程，並蒐集做探究實驗所需要的材料(包括各種器材等等)，開始動手組裝，依據實驗流程開始架設實驗儀器。
十三	主題：米蟲 / 規劃與研究(II)	接續上週，開始操作實驗並記錄相關的數據。使用正確的格式呈現數據，並從數據中得出自己組的暫時性的結論，並對其他組做簡單分享。
十四	主題：米蟲 / 論證與建模(I)	針對其他組給予的回饋，各組重新檢討原先實驗設計是否有問題，或者是數據量取有無偏差，或是結論有否偏頗？針對自己組的缺失，再重新實驗，以補足原先設計的不足。
十五	主題：米蟲 / 論證與建模(II)	接續上週，若有初步成果則開始討論自己組內的結果及暫時性的結論。開始撰寫並完成自己組的海報或ppt報告。
十六	主題：米蟲 / 表達與分享(I)	各組將實驗結果做成報告，透過海報張貼或是上台發表，並接受同儕之間的提問。
十七	主題：米蟲 / 表達與分享(II)	接續上週，了解探究過程是否正確，並開始反思探究實驗中所習得的經驗；若重新設計實驗的話，可以做哪些改變。每位學生開始搜集這學期兩個探究主題的相關資訊及成果，準備下星期的學習成果繳交。
十八	期末評量	每位學生完成自己研究報告並繳交學習成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量(60%):以領綱公布之能力為本，用Rubric的方式訂定課程進行中的評量規準，作為老師課程進行中形成性評量的依據，並要求學生以科學筆記本作為學習成果的一部份。 2. 總結性評量(40%): (1)教師發展以素養能力為主的評量試題；模擬大考中心的研究試卷，發展出符合探究與實作領綱學習內容的試題。 (2)以米蟲、鑑識為主題，擇一在期末完成研究報告。	
備註：		

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三上三下、二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1. 探索台南的歷史與在地知識 2. 培育學生對在地的深入了解與認識 3. 整合社會科學知識、跨領域研究府城知識課程 4. 充分了解學校所在的府城，理解在地問題並進而產生認同 5. 學習使用華藝、WOS等電子資料庫		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	【1-9週為第一學期】 1.課程介紹 2.府城學是什麼? 3.民雄學的簡介 4.踏溯台南的簡介	1.介紹課程大綱、操作、評量、分組(3人1組) 2.「府城學、學府城」，培養同學認識府城、地理踏查、文史調查，進而找出研究主題，進行深入探究，帶給同學不同的文化體驗與在地認同 3.邀請中正大學的「民雄學 學民雄」課程教授進行專題演講 4.邀請成功大學的「踏溯台南」課程教授進行專題演講
	二	1.府城歷史 2.府城地理	1.從宏觀、微觀的史學觀點，運用史料漫談府城歷史(地公協同教學) 2.從自然地理學、人文地理學、環境地理學等面向探討府城的空間差異與變化(史公協同教學)
	三	1.府城公民與社會 2.電子資料庫教學與實作	1.從政治、經濟、法律、文化與社會等面向切入府城的多元生活(史地協同教學) 2.學習線上操作華藝電子資料庫、WOS電子資料庫
	四	1.研究方法簡介 2.研究主題與作品呈現方式的簡介與討論	1.田野調查法、文獻探究法、問卷分析法等研究方法的介紹 2-1.主題:府城歷史(五條港、赤崁、安平、西拉雅)、府城地理(水文、農作、交通、人口、地形)、府城社會(政治、經濟、社會運動、法律) 2-2.作品:微電影、小論文、手繪地圖、明信片等文創商品、桌遊、口述歷史、戲劇、展覽、發行刊物、粉專等
	五	1.踏查主題演講1 2.府城踏查與小組實察1	1.五條港與赤崁文化園區 2.五條港與赤崁文化園區的歷史、傳產、社區；小組訪談與調查1
	六	1.踏查主題演講2 2.府城踏查與小組實察2	1.安平的古往今來 2.安平的傳統文化與現代產業；小組訪談與調查2
	七	1.踏查主題演講3 2.府城踏查與小組實察3	1.高等法院、司法博物館 2.我國的司法體系與法庭旁聽、傳統建築與再生；小組訪談與調查3
	八	1.研究主題討論 2.小組第1次報告與討論	1.各小組以府城為主題，訂出研究題目、研究方法、作品呈現方式 2.各小組上台報告研究題目的名稱、產生過程、未來如何研究、小組分工、作品呈現方式
	九	1.小組第2次報告與討論 2.課程反思與回饋	1.各小組上台報告研究題目的名稱、產生過程、未來如何研究、小組分工、作品呈現方式 2.回顧整學期所學，學生回饋
	十	【10-18週為第二學期】 1.課程介紹 2.資料蒐集與討論	1.延續上學期，將進入小組實作 2.利用電子資料庫、網路、圖書館蒐集資料，並進行小組內部討論
	十一	1.分析與詮釋資料 2.小組第3次報告	1.將收集到的資料，利用研究法進行資料分析與詮釋 2.各小組上台報告目前的資料蒐集與討論的現狀
	十二	1.資料蒐集與討論 2.分析與詮釋資料	1.利用電子資料庫、網路、圖書館蒐集資料，並進行小組內部討論 2.將收集到的資料，利用研究法進行資料分析與詮釋
	十三	1.小組第4次報告 2.作品製作1	1.各小組上台報告目前的資料蒐集與討論的現狀 2.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作
	十四	1.作品製作2 2.小組第5次報告	1.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作 2.各小組上台報告，呈現1/3作品
	十五	1.作品製作3 2.作品製作4	利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作
	十六	1.小組第6次報告 2.作品製作5	1.各小組上台報告，呈現2/3作品 2.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作
	十七	1.作品製作6 2.小組第7次報告	1.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作 2.各小組上台報告，作品雛型完成
	十八	1.修改作品 2.成果發表	1.各小組根據回饋，修改作品、完成作品 2.各小組上台展現成果、評比、回饋

十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.上課的參與度，包括聆聽、討論、實作、學習態度等 2.小組實察的學習單(分工與投入) 3.上台報告，2次的小組報告內容 4.小組互評，小組成員互評分數	
備註：	1.本課程由史地公3科老師進行跨科規劃、設計、融入府城公共議題後，進行探究與實作 2.3節課連排，進行協同教學 3.上下學期課程連貫，各開3學分。	

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究 英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	三上三下、二上二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.探索台南的歷史與在地知識 2.培育學生對在地的深入了解與認識 3.整合社會科學知識、跨領域研究府城知識課程 4.充分了解學校所在的府城，理解在地問題並進而產生認同 5.學習使用華藝、WOS等電子資料庫		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	【1-9週為第一學期】 1.課程介紹 2.府城學是什麼? 3.民雄學的簡介 4.踏溯台南的簡介	1.介紹課程大綱、操作、評量、分組(3人1組) 2.「府城學、學府城」，培養同學認識府城、地理踏查、文史調查，進而找出研究主題，進行深入探究，帶給同學不同的文化體驗與在地認同 3.邀請中正大學的「民雄學 學民雄」課程教授進行專題演講 4.邀請成功大學的「踏溯台南」課程教授進行專題演講
	二	1.府城歷史 2.府城地理	1.從宏觀、微觀的史學觀點，運用史料漫談府城歷史(地公協同教學) 2.從自然地理學、人文地理學、環境地理學等面向探討府城的空間差異與變化(史公協同教學)
	三	1.府城公民與社會 2.電子資料庫教學與實作	1.從政治、經濟、法律、文化與社會等面向切入府城的多元生活(史地協同教學) 2.學習線上操作華藝電子資料庫、WOS電子資料庫
	四	1.研究方法簡介 2.研究主題與作品呈現方式的簡介與討論	1.田野調查法、文獻探究法、問卷分析法等研究方法的介紹 2-1.主題:府城歷史(五條港、赤崁、安平、西拉雅)、府城地理(水文、農作、交通、人口、地形)、府城社會(政治、經濟、社會運動、法律) 2-2作品:微電影、小論文、手繪地圖、明信片等文創商品、桌遊、口述歷史、戲劇、展覽、發行刊物、粉專等
	五	1.踏查主題演講1 2.府城踏查與小組實察1	1.五條港與赤崁文化園區 2.五條港與赤崁文化園區的歷史、傳產、社區；小組訪談與調查1
	六	1.踏查主題演講2 2.府城踏查與小組實察2	1.安平的古往今來 2.安平的傳統文化與現代產業；小組訪談與調查2
	七	1.踏查主題演講3 2.府城踏查與小組實察3	1.高等法院、司法博物館 2.我國的司法體系與法庭旁聽、傳統建築與再生；小組訪談與調查3
	八	1.研究主題討論 2.小組第1次報告與討論	1.各小組以府城為主題，訂出研究題目、研究方法、作品呈現方式 2.各小組上台報告研究題目的名稱、產生過程、未來如何研究、小組分工、作品呈現方式
	九	1.小組第2次報告與討論 2.課程反思與回饋	1.各小組上台報告研究題目的名稱、產生過程、未來如何研究、小組分工、作品呈現方式 2.回顧整學期所學，學生回饋
	十	【10-18週為第二學期】 1.課程介紹 2.資料蒐集與討論	1.延續上學期，將進入小組實作 2.利用電子資料庫、網路、圖書館蒐集資料，並進行小組內部討論
	十一	1.分析與詮釋資料 2.小組第3次報告	1.將收集到的資料，利用研究法進行資料分析與詮釋 2.各小組上台報告目前的資料蒐集與討論的現狀
	十二	1.資料蒐集與討論 2.分析與詮釋資料	1.利用電子資料庫、網路、圖書館蒐集資料，並進行小組內部討論 2.將收集到的資料，利用研究法進行資料分析與詮釋

十三	1.小組第4次報告 2.作品製作1	1.各小組上台報告目前的資料蒐集與討論的現狀 2.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作
十四	1.作品製作2 2.小組第5次報告	1.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作 2.各小組上台報告，呈現1/3作品
十五	1.作品製作3 2.作品製作4	利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作
十六	1.小組第6次報告 2.作品製作5	1.各小組上台報告，呈現2/3作品 2.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作
十七	1.作品製作6 2.小組第7次報告	1.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作 2.各小組上台報告，作品雛型完成
十八	1.修改作品 2.成果發表	1.各小組根據回饋，修改作品、完成作品 2.各小組上台展現成果、評比、回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.上課的參與度，包括聆聽、討論、實作、學習態度等 2.小組實察的學習單(分工與投入) 3.上台報告，2次的小組報告內容 4.小組互評，小組成員互評分數	
備註：	1.本課程由史地公3科老師進行跨科規劃、設計、融入府城公共議題後，進行探究與實作 2.3節課連排，進行協同教學 3.上下學期課程連貫，各開3學分。	

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	三上三下、二上二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.探索台南的歷史與在地知識 2.培育學生對在地的深入了解與認識 3.整合社會科學知識、跨領域研究府城知識課程 4.充分了解學校所在的府城，理解在地問題並進而產生認同 5.學習使用華藝、WOS等電子資料庫		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	【1-9週為第一學期】 1.課程介紹 2.府城學是什麼? 3.民雄學的簡介 4.踏溯台南的簡介	1.介紹課程大綱、操作、評量、分組(3人1組) 2.「府城學、學府城」，培養同學認識府城、地理踏查、文史調查，進而找出研究主題，進行深入探究，帶給同學不同的文化體驗與在地認同 3.邀請中正大學的「民雄學 學民雄」課程教授進行專題演講 4.邀請成功大學的「踏溯台南」課程教授進行專題演講
	二	1.府城歷史 2.府城地理	1.從宏觀、微觀的史學觀點，運用史料漫談府城歷史(地公協同教學) 2.從自然地理學、人文地理學、環境地理學等面向探討府城的空間差異與變化(史公協同教學)
	三	1.府城公民與社會 2.電子資料庫教學與實作	1.從政治、經濟、法律、文化與社會等面向切入府城的多元生活(史地協同教學) 2.學習線上操作華藝電子資料庫、WOS電子資料庫
	四	1.研究方法簡介 2.研究主題與作品呈現方式的簡介與討論	1.田野調查法、文獻探究法、問卷分析法等研究方法的介紹 2-1.主題:府城歷史(五條港、赤崁、安平、西拉雅)、府城地理(水文、農作、交通、人口、地形)、府城社會(政治、經濟、社會運動、法律) 2-2作品:微電影、小論文、手繪地圖、明信片等文創商品、桌遊、口述歷史、戲劇、展覽、發行刊物、粉專等
	五	1.踏查主題演講1 2.府城踏查與小組實察1	1.五條港與赤崁文化園區 2.五條港與赤崁文化園區的歷史、傳產、社區；小組訪談與調查1
	六	1.踏查主題演講2 2.府城踏查與小組實察2	1.安平的古往今來 2.安平的傳統文化與現代產業；小組訪談與調查2
	七	1.踏查主題演講3 2.府城踏查與小組實察3	1.高等法院、司法博物館 2.我國的司法體系與法庭旁聽、傳統建築與再生；小組訪談與調查3

八	1.研究主題討論 2.小組第1次報告與討論	1.各小組以府城為主題，訂出研究題目、研究方法、作品呈現方式 2.各小組上台報告研究題目的名稱、產生過程、未來如何研究、小組分工、作品呈現方式
九	1.小組第2次報告與討論 2.課程反思與回饋	1.各小組上台報告研究題目的名稱、產生過程、未來如何研究、小組分工、作品呈現方式 2.回顧整學期所學，學生回饋
十	【10-18週為第二學期】 1.課程介紹 2.資料蒐集與討論	1.延續上學期，將進入小組實作 2.利用電子資料庫、網路、圖書館蒐集資料，並進行小組內部討論
十一	1.分析與詮釋資料 2.小組第3次報告	1.將收集到的資料，利用研究法進行資料分析與詮釋 2.各小組上台報告目前的資料蒐集與討論的現狀
十二	1.資料蒐集與討論 2.分析與詮釋資料	1.利用電子資料庫、網路、圖書館蒐集資料，並進行小組內部討論 2.將收集到的資料，利用研究法進行資料分析與詮釋
十三	1.小組第4次報告 2.作品製作1	1.各小組上台報告目前的資料蒐集與討論的現狀 2.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作
十四	1.作品製作2 2.小組第5次報告	1.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作 2.各小組上台報告，呈現1/3作品
十五	1.作品製作3 2.作品製作4	利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作
十六	1.小組第6次報告 2.作品製作5	1.各小組上台報告，呈現2/3作品 2.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作
十七	1.作品製作6 2.小組第7次報告	1.利用蒐集彙整後的資料，進行小組作品製作 2.各小組上台報告，作品雛型完成
十八	1.修改作品 2.成果發表	1.各小組根據回饋，修改作品、完成作品 2.各小組上台展現成果、評比、回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.上課的參與度，包括聆聽、討論、實作、學習態度等 2.小組實察的學習單(分工與投入) 3.上台報告，2次的小組報告內容 4.小組互評，小組成員互評分數	
備註：	1.本課程由史地公3科老師進行跨科規劃、設計、融入府城公共議題後，進行探究與實作 2.3節課連排，進行協同教學 3.上下學期課程連貫，各開3學分。	

## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：生物 英文名稱：Biology		
授課年段：	一上、一下、二上	學分總數：8	
課程屬性：	自然科學領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：		
學生圖像：	熱愛學習、創新能力、解決問題、獨立思考、自主學習		
學習目標：	1.了解生命的特性與起源。 2.增加學生對物細胞學的認知。 3.了解植物型態與生理反應。 4.深入探討動物各種系統的運作與協調。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概論	簡介課程內容，並說明評分方式。
	二	生命起源	介紹生命特性，了解生命的起源。
	三	細胞構造	介紹細胞內的構造與功能。
	四	細胞化學物質	介紹細胞內的化學物質組成。
	五	細胞分工	介紹各種不同的動植物細胞。
	六	細胞生理	介紹細胞跨模運輸。
	七	光合作用作用	介紹光合作用。
	八	呼吸作用	介紹呼吸作用。
	九	植物型態-根	介紹植物根構造。
	十	植物型態-莖、葉	介紹植物莖與葉的構造。
	十一	植物生殖	介紹植物生殖構造與模式。
	十二	植物生殖	介紹被子植物的生殖模式。
	十三	植物激素	介紹各類植物激素的功能與應用。
	十四	植物生理	介紹植物在各種非生物刺激下的反應機制。
	十五	植物感應	介紹植物在各種生物刺激下的反應機制。
	十六	血液循環系統	介紹血液系統的構造、功能與調節機制。
	十七	淋巴循環系統	介紹淋巴系統的構造與功能。
	十八	呼吸系統	介紹呼吸系統的構造、功能與調節機制。
	十九	排泄系統	介紹排泄系統的構造、功能與調節機制。
	二十	神經內分泌系統	介紹神經內分泌系統的構造、功能與調節機制。
	二十一	生殖系統	介紹生殖系統的構造、功能與調節機制。
	二十二	免疫系統	介紹免疫系統的功能與調節機制。
學習評量：	紙筆測驗、課堂參與程度。		
對應學群：	生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學

英文名稱：			
授課年段：	一下、二上、二下	學分總數：9	
課程屬性：	自然科學領域		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理	
	英文名稱：	
授課年段：	一下、二上、二下	學分總數：10
課程屬性：	自然科學領域	
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	

	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：竹園專題探索		
	英文名稱：TNFSH Discovery		
授課年段：	二上、二下、一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	團隊合作、溝通協調、解決問題、獨立思考、自主學習、國際互動		
學習目標：	1. 延伸各領域/科目之學習，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗等，強化學生知識整合與生活應用之能力。2. 以學科專題探索形式，培養本校學生於各領域學科本質探索與實作技能，目標在訓練學生整合思考及實作能力。課程規劃中涵括六個領域（國、英、數、社、自、資訊等），以培養學生認識領域的學習重點與觀點，在課程設計上，學生能實作探索為主，以期學生未來適性發展相關領域、進而專研。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	竹園英閱會—課程介紹、字詞學習	文案簡介：透過師生活動引導學生進入「文案」的領域。了解文案的重要性，利用文案與符碼建立社群。
二	竹園英閱會—難句解讀與練習、段落結構	學生分組搜集文案，並進行研究，整理出「好文案」之要素。
三	竹園英閱會—知識性文本閱讀與練習	閱讀青春為主題的相關詩文，分析、討論文本並進行修辭練習。「長篇式文」的書寫實作。
四	竹園英閱會—知識性文本閱讀與練習	以校園生活為主題進行主題採集，試探文案創作的各種可能性，並進行聚焦於主題的文案設計。
五	竹園英閱會—網路資源應用與聽說能力	就指定主題搜尋、篩選文案創作素材，利用各種媒材，並將前幾週的實作成果進一步擴大揉和，完成個人創作
六	竹園英閱會—小組成果與總結	成果發表與回饋：作者說明創作歷程與設計理念，彼此經驗分享
七	竹園觀天下—社會事件探索	概論、資料查找
八	竹園觀天下—資料搜集技能（一）	資料搜集及討論、工具使用
九	竹園觀天下—資料搜集技能（二）	書目收集
十	竹園觀天下—閱讀理解	各小組依丈量數據製作校園模型
十一	竹園觀天下—文書格式及呈現	各小組依丈量數據製作校園模型
十二	竹園觀天下—議題初探、問題意識	說說模型
十三	資訊大觀園—資訊科學簡介	課程說明、分組
十四	資訊大觀園—數字系統	數字系統
十五	資訊大觀園—軟硬兼施	硬體、軟體、作業系統
十六	資訊大觀園—網路概論	網路是如何運作的？資料如何傳輸？
十七	資訊大觀園—演算法	飛機起飛囉！
十八	資訊大觀園—AI初探	為什麼有的飛機飛得不長久？
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作評量50%、課堂參與30%、其他多元評量20%	
對應學群：	資訊、數理化、外語、文史哲	
備註：	全年級課程對開	

課程名稱：	中文名稱：數學	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：6
課程屬性：	數學領域	
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	
	二	
	三	
	四	

五		
六		
七		
八		
九		
十		
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：個別科學研究		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		

十		
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國語文 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：4	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		

十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 國語文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 4	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		

二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 國語文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 4	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			



### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：無聲語言有心溝通 英文名稱：Silent communication- Sign Language		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通協調, 尊重包容, 熱愛學習, 自主學習, 規劃執行,		
學習目標：	1.認識「臺灣手語」 2.學會使用基本手語會話 3.學會編排及表演手語歌 4.認識聾人文化 5.初窺世界手語		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	臺灣手語介紹；課程規劃與評量說明
	二	學校用語	手語單字、會話、歌曲教學
	三	日常生活飲食交通	手語單字、會話、歌曲教學
	四	醫療保健	手語單字、會話、歌曲教學
	五	身心障礙福利	手語單字、會話、歌曲教學
	六	專題分享(1)	小組專題報告
	七	電腦網路	手語單字、會話、歌曲教學
	八	人際溝通	手語單字、會話、歌曲教學
	九	生命教育	手語單字、會話、歌曲教學
	十	職業求職面試	手語單字、會話、歌曲教學
	十一	專題分享(2)	小組專題報告
	十二	氣候環保	手語單字、會話、歌曲教學
	十三	運動休閒	手語單字、會話、歌曲教學
	十四	出國旅遊	手語單字、會話、歌曲教學
	十五	社會福利	手語單字、會話、歌曲教學
	十六	專題分享(3)	小組專題報告
	十七	成果展	個人手語歌展演
	十八	課程回顧	心得討論與課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(一) 平時成績 (40%)： (1)出席狀況40%：遲到一次扣一分(逾時五分鐘)、缺席一次扣五分 (2)上課表現60%：專注、『手』到。 (二) 期中/末成果展 (60%)： (1)專題分享 (2)手語歌演繹：個人選擇一首歌曲，展演手語歌。		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 教育, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：「性情」中人~校園性別與情感教育		
	英文名稱：Gender and Affection in Education		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 尊重包容		
學習目標：	1.學生能瞭解性別平等與情感教育的意涵與重要性。2.學生能具備性別平等概念，且以健康及正向態度面對情感關係 3.學生對於性別在文化、社會、法律與生活空間的展現有基本認知。4.學生能敏察校園中性別平等與情感教育的發展，並對不足之處進行反思與改變的行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	打開性別之眼	課程介紹與分組
	二	男性與性別成長	性別角色自我認識與剖析
	三	愛情跑跳碰	愛的表達與約會
	四	小心恐怖情人	接受與拒絕
	五	愛要說出口	親密感受與愛的分享
	六	段考	段考
	七	尊重差異與擁抱多元	性別差異與歧視檢視
	八	語言中的性別	語言中的潛在性別意識覺察
	九	語言中的性別	語言中的潛在性別意識覺察
	十	語言中的性別	且看文青/知青如何說性別
	十一	文化中的性別	青少年流行文化的性別意涵
	十二	段考	段考
	十三	法律中的性別	性侵/性騷擾/性霸凌防治
	十四	空間中的性別	校園空間是否性別友善？
	十五	空間中的性別	規劃性別友善校園空間
	十六	空間中的性別	期中小組懷果報告
	十七	反思與實踐	期末小組成果報告
	十八	期末考周	期末考周
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂討論：25% 2.個人作業：25% 3.小組報告：20% 4. 期末報告：30%		
對應學群：	社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：C++程式設計(二)	
	英文名稱：Learning strategiesII	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	

師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：		
學生圖像：	解決問題, 獨立思考, 自主學習,		
學習目標：	1.藉由程式設計解題過程讓學生們練習題目解構、問題解決、符號運用(程式語言表達)、錯誤偵測等能力。 2.學會運用演算法搭配相應之資料結構，快速解決問題。 3.學會分析問題解決方法之效能。 4.銜接大學資訊相關科系程式設計課程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	線上評測系統介紹	介紹線上評測系統，補足必要知識與技巧
	二	陣列與應用	陣列的語法及其應用
	三	字元與字串	如何儲存、處理文字
	四	程式實作技巧	實作共通的經驗與技巧
	五	暴力與窮舉	捨棄人類複雜的邏輯，憑計算速度窮舉
	六	進位制與位元運算	進位制的定義、轉換、以及運用
	七	複雜度分析	分析一個方法資料量對運算量的影響與優劣
	八	自定義函數與遞迴	自定義函數的語法與遞迴的思維
	九	排序	合併排序、快速排序與計數排序的原理與實作
	十	排序的應用	如何活用排序的各種特性
	十一	二分搜尋	對遞增或遞減函數，快速夾擊出目標值
	十二	深度優先搜尋法	透過走訪所有可能性窮舉任何狀況
	十三	廣度優先搜尋法	尋找最小步驟解
	十四	動態規劃	透過迴避重覆計算將遞迴最佳化
	十五	動態規劃	透過狀態壓縮來降低計算量
	十六	STL	善用內建函式庫縮短實作時間、降低出錯風險
	十七	歷屆試題解析	示範如何運用課堂所學，解出以往的試題
	十八	歷屆試題解析	示範如何運用課堂所學，解出以往的試題
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	線上評量100%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Extensive Reading 讀多多 (I)	
	英文名稱：Extensive Reading (I)	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	熱愛學習，獨立思考，自主學習		
學習目標：	1. 學生能夠藉由閱讀適合自身程度的英文讀本而增進英文閱讀能力。 2. 學生能夠節由閱讀故事體驗不同人生。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. How to choose a book 2. Dos and Don'ts while reading a book
	二	閱讀時光	閱讀
	三	閱讀時光	閱讀 第一份報告完成
	四	閱讀時光	閱讀
	五	閱讀時光	閱讀
	六	閱讀時光	閱讀 第二份報告完成
	七	閱讀時光	閱讀
	八	閱讀時光	閱讀
	九	閱讀時光	閱讀
	十	閱讀時光	閱讀 第三份報告完成
	十一	閱讀時光	閱讀
	十二	閱讀時光	閱讀
	十三	閱讀時光	閱讀
	十四	閱讀時光	閱讀 第四份報告完成
	十五	閱讀時光	閱讀
	十六	閱讀時光	閱讀
	十七	閱讀時光	閱讀
	十八	閱讀時光	閱讀 第五份報告完成
	十九	口頭分享	口頭分享
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂閱讀40% 2. 讀書報告50% (僅以課堂提供閱讀材料為評分依據；讀本於每堂課結束前繳回) 3. 期末口頭分享10%		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Happy Coding Hours 英文名稱： Happy Coding Hours		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：		
學生圖像：	熱愛學習，創新能力，解決問題，獨立思考，		
學習目標：	• 透過C++了解電腦與程式基礎運作原理。學會用程式語言有邏輯、有條理且精確地表達想法。練習如何分析並簡化題目，用程式解決問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	C++基本架構	基本架構、IDE、編譯
	二	輸出與輸入	cin/cout

三	輸出與輸入	cin/cout
四	變數的概念與應用	變數的宣告與使用
五	變數的賦值與四則運算	變數的賦值與算術運算子、運算優先度
六	條件分歧	if else
七	巢狀條件分歧	巢狀 if 和邏輯運算子
八	浮點數與型別轉換	浮點數、強制型別轉換
九	迴圈	while
十	巢狀迴圈	巢狀迴圈
十一	陣列	陣列
十二	多維陣列	多維陣列
十三	字元	字元與ASCII編碼
十四	字串	字串與字串輸入
十五	字串	字串與字串輸入
十六	字串	字串的操作與比較
十七	自定義函數	自定義函數
十八	課程總結	課程總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	線上評量100%	
對應學群 :	資訊、工程、	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : iOS App Development with Swift	
	英文名稱 : iOS?App Development with Swift	
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與 :	
學生圖像 :	創新能力, 解決問題, 獨立思考	
學習目標 :	瞭解mobile-based 軟體開發模式 2.學習 SWIFT 語言基?語法 3.學習iOS資料庫(Core Data) 4.學習雲端資料庫概念	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Introduction
	三	Introduction
	四	Introduction
	五	實作
	六	期中考
	七	Decision Making
	八	Loops For-In While-Loop Repeat-While
內容綱要		
Introduction to iOS SDK & XCode		
Xcode introduction (Creating Your First App)		
Variable and Constant		
Decision Making in SWIFT		
實作		
期中考		
if ... else switch		
Loops For-In While-Loop Repeat-While		

九	MVC Connecting Model, View, and Controller 1/3	MVC Connecting Model, View, and Controller 1/3
十	MVC Connecting Model, View, and Controller #2/3	Connecting Model, View, and Controller #2/3
十一	MVC Connecting Model, View, and Controller #3/3	MVC Connecting Model, View, and Controller #3/3
十二	期中考	期中考
十三	Views Navigation	Tableview - Basic Cell
十四	TableView	Tableview - Basic Cell
十五	TableView Creating a simple TableView App #3 - Detail View	Tableview - Custom Cell
十六	TableView	Creating a simple TableView App #3 - Detail View
十七	CoreData	CoreData
十八	final exam	final exam
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	出席: 10% 課堂表現: 10% 課堂練習作業: 20% 期末project: 60%	
對應學群 :	資訊、工程、數理化	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : Maker 雷射切割與3D列印	
	英文名稱 : Maker- Laser Cut and 3D Printing	
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像 :	團隊合作, 創新能力, 獨立思考, 自主學習,	
學習目標 :	1. 認識MAKER-創客 2. 認識雷射切割、雕刻與應用 3. 認識3D列印與應用 4. 學生能實踐FabLab三個核心精神：學習(Learn)、製作(Make)與分享(Share)。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	雷射切割、雕刻介紹
	三	雷射切割、雕刻實作(1)
	四	雷射切割、雕刻實作(2)
	五	雷射切割、雕刻實作(3)
	六	雷射切割、雕刻實作(4)
	七	3D列印介紹
	八	3D列印實作(1)
	九	3D列印實作(1)
	十	3D列印實作(2)

十一	3D列印實作(3)	實作 - 幾何圖形(1)
十二	3D列印實作(4)	實作 - 幾何圖形(2)
十三	期末製作(1)	實物設計與製作
十四	期末製作(2)	實物設計與製作
十五	期末製作(3)	實物設計與製作
十六	期末製作(4)	實物設計與製作
十七	期末製作(5)	實物設計與製作
十八	作品分享與評量	作品分享與評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :		
對應學群 :	資訊、工程、藝術、	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : MAKER-雷射切割、雕刻設計與實作	
	英文名稱 : Maker-Laser Cutting, Craft Design and Practice	
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像 :	創新能力, 獨立思考	
學習目標 :	1. 認識MAKER-創客 2. 雷射切割機、雕刻機之應用 3. 實物設計	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	設計軟體(1)
	三	設計軟體(2)
	四	雷射切割機實作(1)
	五	雷射切割機實作(2)
	六	期中考
	七	雷射切割機實作(3)
	八	雷射切割機實作(4)
	九	雷射雕刻機實作(1)
	十	雷射雕刻機實作(2)
	十一	雷射雕刻機實作(3)
	十二	雷射雕刻機實作(4)
	十三	雷射雕刻機實作(4)
	十四	期末製作(1)
	十五	期末製作(2)
內容綱要		
1. FabLab定義：數位製造實驗室 ( Fabrication Laboratory )。2. FabLab核心精神：學習(Learn)、製作(Make)與分享(Share)。3. Maker ( 創客 )：學生動手做展現創意。4. 實驗室安全。		
指令講解與操作		
指令講解與操作		
雷射切割機基本原理與操作		
實作 - 名片		
期中考		
實作 - 木盒		
實作 - 橡皮章		
雷射雕刻基本原理與操作		
實作		
實物設計與製作		
實物設計與製作		

十六	期末製作(3)	實物設計與製作
十七	期末製作(4)	實物設計與製作
十八	期末製作(5)	作品分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	實物設計與製作	
對應學群 :	資訊、工程、藝術	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : Unity 遊戲開發		
	英文名稱 : Unity Game Development		
授課年段 :	一上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源 :	外聘(其他)		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 創新能力		
學習目標 :	1.藉由Unity遊戲開發讓學生們了解手機遊戲開發過程。2.開發過程中的程式設計讓學生們練習系統分析、問題解決、符號運用(程式語言表達)、錯誤偵測等能力。3.了解動作遊戲及角色扮演遊戲設計之差異。4.學會分析問題解決方法之效能。5.分組遊戲開發訓練人際溝通及團隊合作。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	遊戲開發概論	遊戲開發概論
	二	Unity 基本介紹	Unity 基本介紹
	三	動作遊戲開發	動作遊戲開發
	四	動作遊戲開發	動作遊戲開發
	五	動作遊戲開發	動作遊戲開發
	六	期中考	期中考
	七	動作遊戲開發	動作遊戲開發
	八	動作遊戲開發	動作遊戲開發
	九	版本控制系統與協作	版本控制系統與協作
	十	期中展示	期中展示
	十一	角色扮演遊戲開發	角色扮演遊戲開發
	十二	期中考	期中考
	十三	角色扮演遊戲開發	角色扮演遊戲開發
	十四	角色扮演遊戲開發	角色扮演遊戲開發
	十五	角色扮演遊戲開發	角色扮演遊戲開發
	十六	角色扮演遊戲開發	角色扮演遊戲開發
	十七	角色扮演遊戲開發	角色扮演遊戲開發
	十八	期末展示	期末展示
	十九		

二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	線上評量100%	
對應學群 :	資訊	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 化學菁英培育計畫	
	英文名稱 : Chemistry Elite Training Programme	
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動 :	
	C社會參與 :	
學生圖像 :	規劃執行, 解決問題	
學習目標 :	培養學生化學能力因應化奧、學科能力競賽、清華盃.....等比賽需求，並增加大學申請入學所需之背景資料及學習歷程。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	工安衛生講習
	二	酸鹼滴定
	三	酸鹼滴定
	四	酸鹼滴定
	五	酸鹼滴定
	六	期中考
	七	酸鹼滴定
	八	氧化還原滴定
	九	氧化還原滴定
	十	氧化還原滴定
	十一	氧化還原滴定
	十二	期中考
	十三	氧化還原滴定
	十四	沉澱滴定
	十五	沉澱滴定
	十六	沉澱滴定
	十七	沉澱滴定
	十八	沉澱滴定
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量 :	筆試及實驗操作考試	
對應學群 :	數理化、醫藥衛生	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 日本電影概觀 英文名稱 : Introduction to Japanese Movies		
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	尊重包容, 熱愛學習, 獨立思考, 國際互動,		
學習目標 :	1透過電影 , 探索自我存在之價值 2拓展國際視野 3對生命進行更深刻的思考		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我探索 青少年成長電影	青少年成長與自我認同類型電影
	二	自我探索 青少年成長電影	青少年成長與自我認同類型電影
	三	家庭倫理 家庭類型電影	日本傳統家庭倫理類型電影 , 探究日本之家庭價值與態度
	四	家庭倫理 家庭類型電影	日本傳統家庭倫理類型電影 , 探究日本之家庭價值與態度
	五	校園霸凌 霸凌類型電影	透過電影認識並探討日本校園霸凌之情況及作法
	六	校園霸凌 霸凌類型電影	透過電影認識並探討日本校園霸凌之情況及作法
	七	反戰意識 反戰電影	日本對二戰反省的反戰思維
	八	反戰意識 反戰電影	日本對二戰反省的反戰思維
	九	職場生涯 職人電影	職涯的人對工作的態度與識見
	十	職場生涯 職人電影	職涯的人對工作的態度與識見
	十一	生活諧趣 喜劇電影	對生活諧趣的表達方式 , 幽默看待人生
	十二	生活諧趣 喜劇電影	對生活諧趣的表達方式 , 幽默看待人生
	十三	青春之愛 校園電影	青少年在愛情領域上的追索 , 日本特有校園類型電影
	十四	青春之愛 校園電影	青少年在愛情領域上的追索 , 日本特有校園類型電影
	十五	生命價值 生命探索類型電影	日本人民對生命價值之深究
	十六	生命價值 生命探索類型電影	日本人民對生命價值之深究
	十七	個人口語報告1	報告分享與指導
	十八	個人口語報告2 , 課程總結	報告分享與指導
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	1分組口語報告 2分組書面報告 3個人書面報告		
對應學群 :	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 日語 英文名稱 : Japanese A (II)	
授課年段 :	一上、一下、二上、二下	學分總數 : 2
課程屬性 :	第二外國語文	

師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 熱愛學習		
學習目標：	銜接大學第二外語課程。預備交換生前期學習。啟發國際觀視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第5課	第5課
	二	第5課	擬態語，平假名た～も
	三	第5課	會話，例文練習，練習B，C
	四	第6課	第6課
	五	第6課	第6課
	六	歌曲介紹	歌曲練習<輕閉雙眼> 第1課 單字介紹
	七	第7課	會話，例文練習，練習B，C
	八	第7課	會話，例文練習
	九	第7課	練習B，C，
	十	第8課	會話，例文練習，練習B，C
	十一	第8課	第8課
	十二	期中考	數字遊戲・時間發表
	十三	第9課	第9課
	十四	第9課	會話，例文練習，練習B，C
	十五	第9課	第9課
	十六	第4課	第10課
	十七	複習	複習
	十八	期末考周	會話，例文練習，練習B，C
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組發表		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語B 英文名稱： Japanese B(I)	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	溝通協調, 尊重包容, 熱愛學習	

學習目標 :	銜接大學第二外語課程。預備交換生前期學習。啟發國際觀視野。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	第5課
	二	第5課
	三	第5課
	四	第6課
	五	第6課
	六	歌曲介紹
	七	歌曲介紹
	八	第7課
	九	第7課
	十	第8課
	十一	第8課
	十二	第8課
	十三	第9課
	十四	第9課
	十五	第9課
	十六	第4課
	十七	複習
	十八	期末考周
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量 :	分組發表	
對應學群 :	外語	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 生物科學史	
	英文名稱 : History of biological science	
授課年段 :	一上、一下、二上、二下	學分總數 : 2
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與 :	
學生圖像 :	熱愛學習, 獨立思考	
學習目標 :	透過科學史介紹了解各科學知識的形成過程, 提升學生科學素養	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	綠色革命
	三	孟山都與基因轉殖1
	四	孟山都與基因轉殖2

五	基改作物與食品	了解基改食品對世界的衝擊與影響
六	疫苗的發現史	了解疫苗的發展歷史與疫苗種類
七	抗生素的發現史	了解抗生素的發現歷史
八	器官移植的演進	了解器官移植的演進歷史
九	器官移植的演進2	了解器官移植的演進歷史
十	神經科學史	了解神經科學演進歷史
十一	遺傳學發展史1	了解古典遺傳到DNA結構解密的過程
十二	遺傳學發展史2	了解古典遺傳到DNA結構解密的過程
十三	基因體的發展與應用1	人類基因體計畫
十四	基因體的發展與應用2	基因體的演進與應用
十五	基因體的發展與應用3	基因體的演進與應用
十六	演化學發展史1	達爾文、華萊士與拉馬克
十七	演化學發展史2	演化學演進流程
十八	課程總結	課程總結與回顧
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程參與，隨堂考試	
對應學群：	醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：企業管理概論		
	英文名稱：Business Management		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作, 解決問題, 規劃執行,		
學習目標：	(1) 紿學生初步的企業中管理的概念。 (2) 了解企業與產業的環境狀況。 (3) 了解各項管理機能的運作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	企業管理	何謂企業？何謂管理？
	二	企業管理	組織組成與設計之因素。溝通與衝突管理
	三	企業管理	整體產業大環境檢視、國際投資環境檢視
	四	行銷管理	何謂行銷管理？4P、4C
	五	行銷管理	STP、市場區隔、產品定位
	六	行銷管理	消費者行為分析、產品定位
	七	行銷管理	廣告。行銷手法介紹
	八	行銷管理	廣告。行銷手法介紹

九	生產作業管理	作業管理。製造業與服務業之差異？
十	生產作業管理	服務業作業管理
十一	品質管理	何謂品質？
十二	品質管理	全面品質管理
十三	品質管理	QC七大手法
十四	財務管理	何謂財務管理？財務管理之重要性
十五	財務管理	看懂財報、個案討論
十六	人力資源管理	何謂人才？企業如何規劃需求？
十七	人力資源管理	企業如何規劃需求？招募？選才？用才？育才？留才？
十八	資訊管理	何謂資訊？資訊之於企業之重要性
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	■課堂講授 ■分組討論	
對應學群：	社會心理、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：百年竹園因我風發創意活動設計		
	英文名稱：Creative event design		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作,溝通協調,創新能力,規劃執行,		
學習目標：	(1)學習基礎活動規劃能力，瞭解高中學生各年級活動參與能力與意願。 (2)回想與分享國中、國小參與舉辦大型活動經驗，討論活動中優點與缺點。 (3)發想臺南一中100年校慶學生自發性大型活動，思考活動所需事前準備工作、活動中方法與步驟、期望效益與參與情形、預計所需經費。 (4)分析發想每個活動利弊，找尋適合本校學生活動。 (5)實際操作活動，滾動式修正活動遇到困境。 (6)評鑑與反思活動後成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、瞭解學校活動；瞭解學校活動	1.說明本課程教學目標與評分標準。 2.老師與高二學長引導瞭解學校年度學生活動。 3.老師與高二學長引導瞭解學校年度學生活動。
	二	訪問同儕	1.訪問並分析各年級學生對全校性活動參與狀況。 2.拍攝談話影片毛片 3.分類校內大型活動，並討論不同類型學生參與狀況、預期效益與實際成果。
	三	分析討論校內學生活動；回憶參與校際活動	分類校內大型活動，並討論不同類型學生參與狀況、預期效益與實際成果。
	四	回憶參與校際活動	1.分組說明參與過校際活動(辦理方式、參與人數、活動情況、是否達期待效益)。 2.思考哪些活動適合百年校慶。
	五	預備課程—校史室	校史室參觀
	六	預備課程—木工教室	線鋸機、鑽孔機安全使用規範
	七	預備課程—影片剪輯	簡易影片拍攝

八	發想活動	1.利用便利貼請學生發想百年校慶學生活動主題。 2.分類與分析各活動(辦理類型、參與對象人數、動用人力、經費預估)。 3.挑選適合百年校慶學生活動。 4.分類與分析各活動(辦理類型、參與對象人數、動用人力、經費預估)。 5.挑選適合百年校慶學生活動。
九	任務分組、自選學生幹部	針對學生自發活動，作任務分組，由小組長帶領組員製作活動進度甘特圖、並作任務分配。
十	任務分組、自選學生幹部；小組討論	1.小組討論工作事項。 2.連結外界資源(社團、球隊、營隊、校級團體)。 3.小組討論工作事項。 4.連結外界資源(社團、球隊、營隊、校級團體)。
十一	進階課程—活動設計、校史室、木工教室、影片剪輯。	1.活動設計：活動設計、預估效益、進度控管。 2.校史室：史料探查、資料整理。 3.木工教室：大型作品製作。 4.影片剪輯：影片剪輯與製作。
十二	進階課程—活動設計、校史室、木工教室、影片剪輯。	1.活動設計：活動設計、預估效益、進度控管。 2.校史室：史料探查、資料整理。 3.木工教室：大型作品製作。 4.影片剪輯：影片剪輯與製作。
十三	活動實作	1.實際操作活動 2.滾動式修正活動遇到困境。
十四	活動實作	1.實際操作活動 2.滾動式修正活動遇到困境。
十五	活動進度分析	1.各組報告進度，並檢視甘特圖實行狀況。 2.說明各組遇到困難，由他組學生提出建議方法。
十六	活動實作	1.實際操作活動 2.滾動式修正活動遇到困境。
十七	活動實作	1.實際操作活動 2.滾動式修正活動遇到困境。
十八	成果展示	1.各組報告本學期預計事項與實際執行狀況。 2.預計110學年上學期應完成事項。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	活動討論(40%)、分組作品(30%)、校慶活動發想成果(30%)	
對應學群：	藝術, 管理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：羽球單打比賽戰略擬定及戰術應用	
	英文名稱：Badminton (I)	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	熱愛學習，自主學習，承擔風險，規劃執行，	
學習目標：	1.複習羽球基本動作：正反拍高遠球、切球、殺球、挑球等。2.了解羽球單打戰略的種類並實際擬定應用。3.了解羽球單打戰術的種類並實際操作應用。4.羽球競賽中常見的賽制說明及規劃。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	內容綱要	
	課程介紹、分組	

二	複習羽球基本動作1	米字步法、組合步法
三	複習羽球基本動作2	握拍、正反拍平抽
四	複習羽球基本動作3	正反拍高遠球、切球、挑球
五	複習羽球基本動作4	網前球、殺球、防守
六	進攻戰術應用1	發球搶攻、接發球搶攻
七	進攻戰術應用2	手法技術進攻
八	進攻戰術應用3	組合手法技術進攻、路線場區組合進攻
九	防守戰術應用	後場高遠球、網前勾檔、守中待攻
十	應變對手情況戰術應用1	依對手步法特性、依對手手法特性
十一	應變對手情況戰術應用2	依對手身體條件、依對手心理弱點、依對手打法
十二	羽球規則	羽球規則說明、學生規劃賽制
十三	單打比賽	賽制說明、抽籤、比賽
十四	單打比賽	比賽
十五	單打比賽	比賽
十六	單打比賽	比賽
十七	單打比賽	比賽、繳交書面報告
十八	課程總結	課程總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1.書面報告(20%) 2.課程參與程度(30%) 3.比賽(50%)	
對應學群 :	遊憩運動、	
備註 :	最新羽球規則 涂國誠(2007)。《羽球運動-教學與訓練》。自編教材	

課程名稱 :	中文名稱 : 耳「幕」一新—同步聽打練習		
	英文名稱 : Live Captioner Training		
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像 :	尊重包容, 自主學習, 鄉土關懷,		
學習目標 :	1.認識及接納身心障礙者。2.幫助聽損者能夠獲得資訊平等的權利。3.可以正確操作電腦文書軟體及熟悉使用鍵盤。4.學習思考、統整資訊 , 擁有解決問題的能力。5.在社會服務的過程中 , 探索多元文化。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	認識同步聽打服務
	二	認識耳朵	耳朵構造及如何與聽障者溝通
	三	如何進行聽打服務	聽打的格式與內容
	四	如何使用資訊服務	打造溝通的雲端辦公室
	五	小組報告	主題一 : 介紹鍵盤
	六	實際操作	打字練習1

七	基本手語認識	學習使用簡單手語溝通
八	認識手語翻譯	手語翻譯員分享
九	認識聽打員	聽打員經驗分享
十	實際操作	打字練習2
十一	認識聽障朋友	聽障者分享
十二	認識服務對象	服務使用者經驗分享與建議
十三	放鬆與舒壓	芳療舒壓按摩
十四	實際操作	打字練習3
十五	小組報告	主題二：實際聽打分享與建議
十六	小組報告	主題二：實際聽打分享與建議
十七	課程回顧與討論	心得討論與回饋
十八	課程回顧與討論	心得討論與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程參與度25%、學習態度25%、小組討論與報告25%、實作25%	
對應學群：	社會心理、教育、	
備註：	自編教材	

課程名稱：	中文名稱：西班牙語	
	英文名稱： Spanish (II)	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際互動, 團隊合作, 溝通協調	
學習目標：	1.使學生熟悉西文發音及語調 2.學習日常會話及正確拚用 3.認識西語文化 4.啟發學習西語?趣	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程複習
	二	居住環境
	三	居住環境
	四	西文發音
	五	短句使用
	六	期中考
	七	位置表達
	八	位置表達
	九	期中考周
	十	個人描述
	十一	超市

十二	期中考	期中考
十三	個人描述	西文形容詞，名詞與冠詞
十四	動詞介紹	基鬱動詞練習
十五	動詞介紹	基鬱動詞練習
十六	綜合運用	基鬱動詞練習
十七	綜合運用	期末考評
十八	期末考評	期末考評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課筆記及口試	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：居家安全管理與健康		
	英文名稱：Home Safety and Health		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	解決問題		
學習目標：	1.引導學生重視居家安全與明白各種入侵居家之犯罪手法、地點及相關主客觀因素與預防之道。2.落實居家消防與用電安全與逃生路線規劃，以維人身安全。3.使學生瞭解居家環境與健康的關聯性及電磁波如何危害人體身心健康。4.建立學生對健康之正確觀念，並落實體適能運動，促進身體健康。5.使學生能勇於面對危機、控制情緒、運用相關防衛技巧與資源，妥適處理居家安全問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與正確觀念	1.課程教學目標、進度、評分方式、分組。2.居家安全與健康之正確觀念、重要性、必要性與至高性。
	二	居家安全	1.社會現況、近年傷害案例及刑事案件數據統計分析與研討。2.歹徒從何處入侵住家分析與研討。
	三	居家安全	1.如何布置居家監視與警報系統。2.居家安全佈置與規劃。3.防身警報器介紹。
	四	消防安全	1.消防案例分析與研討。2.居家消防安全介紹與規劃。
	五	用電安全	1.居家用電安全介紹與規劃。2.居家安全逃生動線規畫。
	六	段考	段考
	七	居家健康	1.地球磁場與人體健康關聯性分析與研討。2.影響居住品質與健康的因素、種類、條件、原因、關聯性...等分析與研討。3.如何改善居住品質，並增進人體健康。
	八	居家健康	1.氣候(季風)對居家生活與人體健康之影響 2.瞭解陽光、空氣、水對人體影響與重要性。
	九	期中評量	第1節：校外租屋安全規劃與注意事項。第2節：期中考(筆試)。
	十	健康體適能	九轉如意操。
	十一	居家安全防衛技巧	1.校外租屋安全與自我防衛技巧。2.與鄰居發生口角、衝突或糾紛時之防衛動作與注意事項。
	十二	段考	段考

十三	居家安全防衛技巧	1.打工時遭無理取鬧顧客辱罵、毆打、拉扯之防衛動作與因應作為。2.在便利超商或加油站打工時遭歹徒持刀搶劫之防衛動作與注意事項。3.KTV歡唱或聚餐時與他人發生糾紛之防衛動作與注意事項。
十四	居家安全防衛技巧	1.歹徒入侵住家防衛與因應之道。2.歹徒拿棍棒入侵住家欲毆打之防衛動作。
十五	居家安全防衛技巧	1.遭伴侶毆打時之防衛因應作為與防衛動作。2.前伴侶入侵住家之因應作為與防衛動作。
十六	居家安全防衛技巧	1.深夜遭歹徒潛入家中被你發現相互對峙時之因應作為與防衛動作。2.熟睡中忽遭歹徒驚醒、威脅時之因應作為與防衛動作。
十七	居家安全防衛技巧	1.校外租屋安全與自我防衛技巧。2.與鄰居發生口角、衝突或糾紛時之防衛動作與注意事項。
十八	期末評量	術科測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.學科評量30%；2.術科評量40%；3.課程參與度30%。	
對應學群：	生命科學、社會心理、管理、遊戲運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：泳不放棄 英文名稱：Swim		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作,溝通協調,尊重包容,熱愛學習,解決問題,獨立思考,自主學習,規劃執行,		
學習目標：	1.了解泳池室內外安全須知。 2.學會游泳能力。 3.增進自救與救人的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	游泳池環境介紹、上課規則、課程大綱介紹、游泳能力調查分組。
	二	適應、韻律呼吸、漂浮	讓身體適應水性與環境。
	三	捷泳打水	自由式的腳步動力學習。
	四	捷泳打水、划手換氣	藉由浮板手腳搭配。
	五	捷泳打水、划手換氣	藉由浮板手腳搭配與換氣。
	六	捷泳打水、划手換氣	藉由浮板手腳搭配與換氣。
	七	捷泳打水、划手換氣	藉由浮板手腳搭配與換氣。
	八	捷泳節奏練習	調整打水與划手的速度提高效率。
	九	捷泳複習與蛙腳練習	提升捷泳能力與蛙式腳部動作練習。
	十	捷泳複習與蛙腳練習	提升捷泳能力與蛙式腳部動作練習。
	十一	捷泳複習與蛙腳練習	提升捷泳能力與蛙式腳部動作練習。
	十二	蛙式動作練習	蛙式手腳搭配與換氣。
	十三	蛙式動作練習	蛙式手腳搭配與換氣。

十四	綜合練習	捷式與蛙式複習
十五	安全須知與自救能力	了解戶外場域安全須知與自救的簡單技巧。
十六	浮具製作與體驗	著衣游泳與浮具製作。
十七	能力測驗	期末測驗
十八	能力測驗	期末測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	實作	
對應學群 :	生命科學, 遊憩運動,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 法語	
	英文名稱 : French (II)	
授課年段 :	一上、一下、二上、二下	學分總數 : 2
課程屬性 :	第二外國語文	
師資來源 :	外聘(其他)	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與 : C3.多元文化與國際理解	
學生圖像 :	國際互動, 溝通協調, 熱愛學習	
學習目標 :	1了解法語的基礎知識(包含詞彙, 語法, 共軛, 合成)Connaitre les bases de la langue française (vocabulaire, grammaire, conjugaison, synthaxe). 2知道如何回答日常生活中的簡單問題Savoir repondre a des questions simples de la vie quotidienne.	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	Révision
	二	Leçon 11 Bon voyage!
	三	Leçon 11 Bon voyage!
	四	Leçon 2 Qui est-ce ?
	五	Leçon 2 Qui est-ce ?
	六	期中考
	七	Révision
	八	Leçon 3 Ca va bien ?
	九	期中考周
	十	Leçon 4 Correspondance
	十一	Révision
	十二	期中考
	十三	Leçon 5 Trouvez l'objet
	十四	Leçon 5 Trouvez l'objet
	十五	Leçon 6 Portrait-Robot
	十六	Leçon 6 Portrait-Robot
	十七	Révision
	十八	期末考周

十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	分組發表	
對應學群 :	外語	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 物理/科學/科技的思考與討論		
	英文名稱 : Thinking and discussion of "physics/science/technology"		
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	跨領域/科目專題		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像 :	解決問題, 獨立思考, 自主學習		
學習目標 :	1.本課程節選課程相關的影片或文章內容, 讓學生發表心得、提出問題、與他人的討論, 對物理/科學的內涵進一步思考。 2.藉由影片的觀看或文摘的閱讀：(目標一二三四五六七八)(1)能夠寫出一到二百字的重點摘要的能力。(2)能夠提出三到四個足夠討論的題目。(3)能夠發表五到六分鐘的心得報告(包括七到八張投影片)的能力。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	開課計劃單、課程進度表
	二	序論與學習	Chris Anderson-TED 精彩演講的秘訣/TED2016/
	三	觀念與論述	想像比知識重要/非物理不可/高湧泉著 遠流
	四	機器人	機器人學四大法則/機器人四部曲 「鋼穴」/艾西莫夫(Isaac Asimov)/貓頭鷹出版
	五	機器人	Markus Fischer-一隻飛得像鳥的機器人/TED2011/
	六	機器人	機器人的科與幻/葉李華個人網站/
	七	電腦與資訊	James Patten-最好的電腦互動介面？或許是...通過你的手/TED2013/
	八	電腦與資訊	Meron Gribetz-戴上擴增實境眼鏡一窺未來面貌/TED2016/
	九	設計、建築與城市	Alastair Parvin-為人們而設計、人們所管理的建築/TED2013/
	十	設計、建築與城市	Janine Benyus-分享自然的設計/TED2005/
	十一	物理與科學	找到希格斯粒子/中央大學物理系 張元翰教授
	十二	物理與科學	Eric Giler-無線電力傳輸/TED2009/
	十三	物理與科學	Harald Haas-來看看未來的新科技：光頻網路/TED2015/
	十四	數學與應用	Eduardo Sáenz de Cabezón-數學恆久遠/TED2014/
	十五	數學與應用	Robert Lang-全新型態的摺紙/TED2008/
	十六	生物與自然	Riccardo Sabatini-如何讀懂基因組並建造人類/TED2016/
	十七	生物與自然	公共電視-我們的島—基改作物大解密/YOUTUBE2011/
	十八	檢討與回饋	最喜歡的主題，建議新主題，
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.每週的討論重點筆記。2.個人單元上台報告。3.參與討論的內容。
對應學群：	資訊、工程、數理化、生命科學、建築設計
備註：	

課程名稱：	中文名稱：初階網球技術與網球腳步移位		
	英文名稱：Tennis (I)		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 熱愛學習		
學習目標：	1.提升學生身體適應能力，促進健康人生。2.培養學生積極參與網球運動，增進網球運動技能，養成終身休閒運動興趣習慣。3.增進網球運動知識，球感練習建立正確運動觀念與培養參與運動之積極態度。4.提升社交技能，強化個人心理素質，促進和諧際關係，發展良好社會行為。5.藉由網球運動之身體操作，建構多元學習之腦部整合。6.有充足的體力來適應日常工作、生活或讀書、抒放壓力。7.促進健康和發育 體適能較好的人，健康狀況較佳，不容易生病。8.有助於各方面的均衡發展，包括往後提升專項運動能力。9.增進		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程、場地及上課要求與介紹	課程、場地及上課要求與介紹 講解個動作訓練要點及評估學員體能
	二	技術 腳步	正手拍握拍法與動作介紹 正拍半場前後腳步訓練
	三	技術 腳步	正手拍動作練習與移位練習 反拍半場前後腳步訓練
	四	技術 腳步	正拍攻擊球移動腳步
	五	技術 腳步	正手拍與截擊動作整合介紹與步法移位 閃正拍腳步移位 攻擊球腳步訓練
	六	技術 腳步	攻擊球隨球上網移位
	七	技術 腳步	閃正拍移位
	八	技術 腳步	反手拍截擊動作介紹 發球上網腳步訓練
	九	技術 腳步	網球截擊正拍搶球
	十	底線擊球與步法移動動作練習	網球截擊反拍搶球
	十一	截擊擊球與步法移動動作練習	截擊擊球與步法移動動作練習 底線半場閃正拍對打
	十二	底線擊球與上網截擊移動動作整合練習	底線擊球與上網截擊移動動作整合練習 心肺功能及耐力訓練
	十三	對打動作介紹與練習、網球挑戰賽	對打動作介紹與練習、網球挑戰賽 雙打截擊搶球訓練
	十四	發球動作介紹與練習、網球挑戰賽	開放式反拍腳步
	十五	網球單打規則介紹、分組挑戰比賽	單打規則介紹、分組挑戰比賽 敏捷與腳步反應訓練
	十六	網球雙打規則介紹、分組挑戰比賽	雙打規則介紹、分組挑戰比賽 (網球拍試打會) 以分組模式進行競賽 (半場衝刺)
	十七	網球各種賽制規則介紹、分組比賽	前後來回移動速度 實際比賽移位講解
	十八	網球比賽規則介紹、分組比賽(團體賽)	體能評估測驗 (是否達到預期標準)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出席率與學習態度60% 2.技術總和評比40%		
對應學群：	資訊、外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱 :	中文名稱 : 初階籃球 英文名稱 : Basketball (I)		
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 獨立思考		
學習目標 :	1.提升學生身體適能, 促進身心健康。2.學會籃球運動基本動作與基本規則。3.能執行3人小組攻防戰術。4.學會欣賞籃球運動賽事。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	籃球	上課注意事項
	二	籃球	基本動作 : 球感練習、運球練習
	三	籃球	基本動作 : 運球上籃
	四	籃球	基本動作 : 傳接球
	五	籃球	基本動作 : 投籃技術
	六	籃球	一對一攻防 (弧頂、45度過人動作)
	七	籃球	一對一攻防 (弧頂、45度過人動作)
	八	籃球	一對一攻防 (底線過人動作)
	九	籃球	一對一攻防 (底線過人動作)
	十	籃球	二對二攻防 (切傳與傳切戰術)
	十一	籃球	二對二攻防 (擋拆)
	十二	籃球	三對三攻防
	十三	籃球	三對三攻防
	十四	籃球	三對三攻防
	十五	籃球	影片賞析 (規則說明)
	十六	籃球	分組比賽
	十七	籃球	分組比賽
	十八	籃球	期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	1.出席率與學習態度 50% 2.技術總和評比 40% 3.筆試 10%		
對應學群 :	遊憩運動		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 金融理財初探 英文名稱 : Wealth Management	
授課年段 :	一上、一下、二上、二下	學分總數 : 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作, 解決問題, 獨立思考, 自主學習, 承擔風險, 規劃執行,		
學習目標：	(1)建立投資理財基本觀念，包含檢視個人財務狀況、帳務處理及金流規劃。 (2)基本的投資工具，包含定存、股票、基金、保險、權證及期貨選擇權等。 (3)規劃購屋、重大支出、保險及退休等資金運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複利	複利的力量
	二	零用金	零用金理財
	三	活存定存	活存定存
	四	外幣	外幣
	五	股票	股票投資I
	六	股票	股票投資II
	七	基金	基金
	八	期貨與選擇權	期貨與選擇權
	九	財經新聞	財訊或今周刊等財經期刊的導讀
	十	財經新聞	財經新聞事件深入探討
	十一	保險	保險健檢I
	十二	保險	保險健檢II
	十三	所得稅	所得稅規劃I
	十四	所得稅	所得稅規劃II
	十五	貸款	貸款知識
	十六	FINTECH	FINTECH I
	十七	FINTECH	FINTECH II
	十八	理財規劃	理財規劃案例介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂講授 分組討論		
對應學群：	管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 城市旅行與電影(日本篇)	
	英文名稱： City Travel and Movies (Japan)	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動： C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	國際互動，尊重包容，熱愛學習		
學習目標：	1. 培養對多元文化、對日本城市、歷史、電影的認識及興趣。 2. 建立全球視野，提升國際理解素養、培養對不同文化的尊重與包容。 3. 透過電影探討歷史與文化的議題。 4. 從旅行接觸世界各地歷史與文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	淺談旅行與電影	旅行的目的、意義,電影與旅行
	二	認識日本(1)	日本的歷史與文化特色
	三	認識日本(2)	日本的歷史與文化特色
	四	旅行城市—京都	以京都為主並介紹奈良、神戶等地
	五	電影欣賞	黑澤明電影-對日本文化的認識與了解
	六	期中考	期中考
	七	旅行城市—大阪	日本傳統生活與文化風俗
	八	電影欣賞	日本傳統生活與文化風俗
	九	旅行城市—仙台	以仙台為主並介紹宮城縣
	十	電影欣賞	二戰時日本的戰役
	十一	旅行城市—橫濱	以橫濱為主並介紹長野、千葉等地
	十二	期中考	期中考
	十三	電影欣賞	二戰後一般百姓困苦的生活
	十四	旅行城市—靜岡	以靜岡為主並介紹群馬、埼玉等地
	十五	電影欣賞	現代日本生活
	十六	旅行城市—東京	介紹東京都城市
	十七	電影欣賞	日本動漫電影
	十八	完成書面學習單	完成學習單書面資料
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與度40% 課堂中的發表與分享30% 學習單書寫內容30%		
對應學群：	生命科學、藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：急救理論與技術	
	英文名稱：First aid theory and technology	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	團隊合作,溝通協調,尊重包容,解決問題,	
學習目標：	1.建立學生正確急救觀念與重要性。 2.讓學生學會心肺復甦術CPR(含急救流程、生活中緊急救護相關法律、異物哽塞處置、AED使用)、三角巾包紮、休克及合宜姿勢(含全身檢查)、骨骼損傷與固定、一般急症、徒手傷患運送之急救知識與技能。 3.培養學生公民素養與人道關懷，並勇於面對與處置各項急救危機。 4.提升學生自救救人之能力，挽救生命於無形。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要

一	課程介紹與正確觀念	1.課程教學目標、進度、評分方式、分組。 2.急救之正確觀念、重要性。
二	人身安全與急救	1.人身安全的重要性。 2.人身安全概述。 3.急救概述。
三	心肺復甦術(成人民眾版CPR)	1.心肺復甦術的意義、重要性、目的與適用情況。 2.迅速啟動『成人生命之鏈』以挽救生命。 3.一般民眾對於成人心肺復甦術進行步驟。
四	心肺復甦術(成人民眾版CPR)	1.一般民眾對於成人心肺復甦術進行方法。 2.如何操作高品質CPR。 3.呼吸道異物梗塞的處理(哈姆立克法)。
五	心肺復甦術(成人民眾版CPR)	1.實施心肺復甦術的注意事項。 2.心肺復甦術的成效、整體流程、可終止情況與如何高品質換手操作。 3.自動體外電擊去顫器(AED)的使用方式。
六	急救箱介紹	急救箱內容物使用與介紹
七	創傷與止血	1.創傷的定義、原因、分類、合併損傷、出血類型與急救處理。 2.閉鎖性與開放性創傷的急救。 3.穿刺傷的急救與包紮。 4.各種止血法的運用與注意事項。
八	第1次術科評量	心肺復甦術(成人民眾版CPR+AED)
九	三角巾包紮	1.包紮目的、種類與注意事項。 2.10種三角巾包紮法。
十	三角巾包紮	1.包紮目的、種類與注意事項。 2.10種三角巾包紮法。
十一	一般急症	意識不清、暈倒、流鼻血、急性心臟病、中風、過熱的影響(含燒燙傷)、一氧化碳中毒處理方式。
十二	休克及合宜姿勢(含全身檢查)	1.休克的定義、目的與發生原理。 2.休克的症狀與徵象。 3.休克的處理與預防。 4.各種合宜姿勢。 5.全身檢查。
十三	骨骼損傷與固定	1.骨折的定義、原因、分類、症狀與急救處理。 2.扭傷、拉傷與脫臼的處理。 3.夾板與替代夾板的選擇、使用與注意事項。 4.上臂、前臂及小腿骨折固定法。
十四	骨骼損傷與固定	1.骨折的定義、原因、分類、症狀與急救處理。 2.扭傷、拉傷與脫臼的處理。 3.夾板與替代夾板的選擇、使用與注意事項。 4.上臂、前臂及小腿骨折固定法。
十五	骨骼損傷與固定	1.骨折的定義、原因、分類、症狀與急救處理。 2.扭傷、拉傷與脫臼的處理。 3.夾板與替代夾板的選擇、使用與注意事項。 4.上臂、前臂及小腿骨折固定法。
十六	徒手傷患運送	1.傷患運送定義、目的、考量因素與注意事項。 2.一人與二人徒手運送法。
十七	學科評量	骨骼損傷與固定
十八	第2次術科評量	骨骼損傷與固定
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.學科評量20%； 2.第1次術科評量30%； 3.第2次術科評量30%； 4.課程參與度20%。	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學；	
備註：		

課程名稱 :	中文名稱 : 英文寫作		
	英文名稱 :		
授課年段 :	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數 : 8	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :			
課綱核心素養 :	A自主行動 :		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 :		
學生圖像 :			
學習目標 :			
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :			
對應學群 :			
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 英語聽說練習	
	英文名稱 : English Listening and Speaking Practice	
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2
課程屬性 :	通識性課程	
師資來源 :	外聘(大學)	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	

	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際互動, 溝通協調		
學習目標：	增加同學在日常情境所需了解的字彙和對話，進而使用英語幫助自己能聽懂並適切表情達意、也學習介紹台灣並探索這個世界及其文化差異，希望藉由不同的主題和方式來學習英語。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	面試英語	課程說明、破冰遊戲、自我介紹、面試
	二	旅遊英語	訂位購票、機場通關檢查英語
	三	旅遊英語	搭機實況英語、機場出關英語
	四	旅遊英語	旅館英語
	五	旅遊英語	餐廳英語、認識國家、介紹各國美食
	六	期中考	期中考
	七	旅遊英語	介紹台灣美食、夜市小吃
	八	期中筆試	聽力測驗+單字測驗
	九	期中會話演練	現場表演或拍攝影片 (3分鐘)
	十	電影英語	看英語影集學100個單字
	十一	文化英語	義式英語 英式英語 vs 美式英語
	十二	期中考	期中考
	十三	文化英語	文化差異 禁忌 常犯錯誤
	十四	簡報英語	介紹簡報英語技巧、常用簡報英語詞彙
	十五	廣告英語	創意思考 演廣告 廣告策略
	十六	唱歌學英語	介紹英語當代流行歌曲 歌詞學習
	十七	期末筆試	聽力測驗+單字測驗
	十八	期末英語簡報	期末每位同學1.5分鐘英語簡報分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席20% (無故遲到缺課扣總平均分，每堂課1分) 課堂參與20% (積極參與課堂活動、嚴禁上課玩手機，無法配合請勿選修) 期中筆試20% 期中情境會話演練10% 期末筆試20% 期末口語簡報10%		
對應學群：	社會心理、外語、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 飛盤爭奪	
	英文名稱： Ultimate	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 解決問題	
學習目標：	1.增進飛盤基本技術及比賽能力。	

- 2.建立正確之運動觀念。
- 3.養成運動之習慣。
- 4.維持良好之體適能。
- 5.了解飛盤競賽規則。
- 6.避免飛盤運動傷害。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	認識飛盤	課程介紹、運動安全須知
二	認識飛盤	飛盤的發展史與基本介紹
三	認識飛盤	飛盤基本持盤與投擲
四	飛盤投擲技巧	飛盤直飛平盤投擲教學
五	飛盤投擲技巧	飛盤外彎盤投擲教學
六	飛盤投擲技巧	飛盤內彎盤投擲教學
七	飛盤投擲技巧	飛盤顛倒盤投擲教學
八	飛盤投擲技巧	綜合擲盤練習
九	期中測驗	飛盤擲盤測驗
十	期中測驗	飛盤擲盤測驗
十一	飛盤投擲技巧	飛盤擲遠教學
十二	飛盤戰術、跑位	三人擲盤跑位練習
十三	飛盤爭奪賽體驗	飛盤爭奪賽練習(1)
十四	飛盤戰術、跑位	四人擲盤跑位練習
十五	飛盤爭奪賽體驗	飛盤爭奪賽練習(2)
十六	飛盤戰術、跑位	七人小組跑位練習
十七	飛盤爭奪賽體驗	飛盤爭奪賽練習(3)
十八	飛盤爭奪賽體驗	飛盤爭奪賽班內比賽
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	服裝儀容及出席率 : 30% 專業項目練習與測驗 : 25% 飛盤爭奪參與和表現 : 25% 學習態度及課程參與 : 20%	
對應學群 :	遊戲運動	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 桌上遊戲與數理邏輯表達	
	英文名稱 : Table games and mathematical logic expression	
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 解決問題,	
學習目標 :	1. 提升學生邏輯表達能力 2. 增強數理與推導能力 3. 設計桌上遊戲	

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程介紹
二	桌遊(一)教師示範	團體遊戲
三	桌遊(一)桌遊設計引導	團體遊戲
四	桌遊(二) 學生教學、進行遊戲	合作遊戲
五	桌遊(二)設計討論	合作遊戲
六	桌遊(三) 學生教學、進行遊戲	合作遊戲
七	桌遊(三)設計討論	合作遊戲
八	課程緩衝	課程測驗與反思
九	桌上遊戲簡易設計	草擬桌上遊戲設計草圖，與遊戲邏輯。
十	桌遊(四)教師示範	空間邏輯
十一	桌遊(四)桌遊設計引導	空間邏輯
十二	桌遊(五) 學生教學、進行遊戲	數學經濟
十三	桌遊(五)設計討論	數學經濟
十四	課程緩衝	課程測驗與反思
十五	桌上遊戲簡易設計	桌上遊戲設計架構，與遊戲邏輯。
十六	桌上遊戲簡易設計	使用簡易道具，分組進行自行設計遊戲。
十七	桌上遊戲簡易設計	調整遊戲機制、美術設計與歷史地理情境套入。
十八	期末課程驗收	期末課程驗收
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	活動討論(40%)、分組討論(30%)、發想成果(30%)	
對應學群：	資訊, 數理化, 藝術, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 國際新聞議題		
	英文名稱： Hot Topics in International News		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際互動, 熱愛學習, 獨立思考		
學習目標：	1. Foster a greater understanding of international issues. 2. Build better presentation skills/confidence when speaking. 3. Practice writing opinion paragraphs		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Critical Thinking/ Discussion Skills	Hot Topics in International News – Brainstorm Interesting Topics and Sample Articles
	二	Presentation Structure/Active Listening Skills	Theme 1/Components of a good presentation/active listening skills
	三	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 1/News presentation and discussion
	四	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 1/News presentation and discussion

五	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News presentation and discussion/opinion paragraphs
六	期中考	期中考
七	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News presentation and discussion/opinion paragraphs
八	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News presentation and discussion/writing
九	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News presentation and discussion/writing
十	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
十一	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
十二	期中考	期中考
十三	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
十四	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
十五	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
十六	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
十七	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
十八	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	Evaluation based on student presentations on specific themes in international news. 1. 50% Class Presentations/Writing 2. 50% Class Participation	
對應學群 :	大眾傳播、外語	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 專題導論	
	英文名稱 :	
授課年段 :	一上	學分總數 : 3
課程屬性 :	專題探究	
師資來源 :		
課綱核心素養 :	A自主行動 :	
	B溝通互動 :	
	C社會參與 :	
學生圖像 :		
學習目標 :		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	
	七	
	八	
	九	

十		
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：患難羽共 以球會友 英文名稱：Badminton		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進 B溝通互動： C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 自主學習		
學習目標：	1.羽球雙打常用基本動作：正反拍平抽球、切球、殺球、推球等。 2.了解羽球雙打戰略、戰術的種類並實際擬定應用。 3.羽球競賽中常見的賽制說明及規劃。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、分組、簡易規則說明
	二	羽球基本動作1	握拍、正反拍發球
	三	羽球基本動作2	正反拍壓、擋球
	四	羽球基本動作3	正拍切吊球、正反拍挑球
	五	羽球基本動作4	正拍殺球、接殺球
	六	羽球基本動作5	正反拍平抽球
	七	羽球基本動作6	正反拍網前球
	八	羽球基本動作7	米字步法、組合步法
	九	羽球基本動作8	雙打輪轉
	十	羽球基本動作9	固定球路練習
	十一	羽球基本動作10	隨機球路練習
	十二	進攻戰術應用1	發球搶攻、接發球搶攻
	十三	進攻戰術應用2	手法技術進攻
	十四	進攻戰術應用3	組合手法技術進攻、路線場區組合進攻

十五	防守戰術應用	後場高遠球、網前勾檔、守中待攻
十六	應變對手情況戰術應用1	依對手步法特性、依對手手法特性
十七	應變對手情況戰術應用2	依對手身體條件、依對手心理弱點、依對手打法
十八	羽球賽制及禮儀	羽球賽制說明及場內禮儀
十九	雙打比賽	賽制說明、抽籤、比賽
二十	雙打比賽	比賽、討論
二十一	雙打比賽	比賽、討論
二十二	比賽、課程回饋	比賽、師生回饋
學習評量：	1.書面報告(20%) 2.課程參與程度(50%) 3.比賽(30%)	
對應學群：	遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：莫名可撞 英文名稱：Billiard ball		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作,溝通協調,尊重包容,熱愛學習,解決問題,獨立思考,自主學習,規劃執行,		
學習目標：	1.學會撞擊動作技巧。 2.學會解球，一顆星、二顆星解球法。 3.學會做球。 4.了解簡易撞球規則，學會比賽。 5.學會單打、雙打比賽。 6.學會欣賞撞球運動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程須知	瞭解整學期的課程及規範
	二	撞球禮儀	撞球設備、器材及禮儀的瞭解
	三	架桿與運桿	瞭解架桿種類與運桿的技巧動作
	四	擊球點	瞭解擊球點的作用
	五	直線擊球(短距)	穩定短距直線擊球動作
	六	直線擊球(長距)	穩定短距直線擊球動作
	七	斜線擊球(短距)	穩定短距斜線擊球動作
	八	協線擊球(長距)	穩定短距斜線擊球動作
	九	顆星擊球	瞭解顆星路線走向
	十	顆星解球	瞭解顆星解球後的防守
	十一	作球與桿法	適當運用桿法續以作球
	十二	作球與防守	運用桿法施作攻防
	十三	比賽規則介紹	瞭解比賽種類與規則
	十四	單打比賽	9號球比賽
	十五	單打比賽	9號球比賽
	十六	雙打比賽	15號球比賽

十七	能力測驗	期末考
十八	能力測驗	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：	數理化, 生命科學, 遊憩運動,	
備註：	1.課程參與度。 2.能做出推桿、定桿、拉桿的動作技巧。 3.能了解三角力學原理，並做出解一顆星、二顆星的動作技巧。 4.能做出做球的動作技巧。 5.能做出動作技術的正確性及協調性。 6.會欣賞撞球運動，並互相觀摩以達到相互學習的目的。 7.學會比賽。 8.撞球心得報告。	

課程名稱：	中文名稱：創作趁年少		
	英文名稱：Poetry, story, drama, and inventions		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 熱愛學習, 創新能力, 解決問題, 獨立思考, 自主學習, 規劃執行, 國際互動, 鄉土關懷		
學習目標：	1. 熟悉故事、戲劇與詩多種應用 2. 實際創作與發想		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	以榮格原型來看故事	Analyze stories with the 12 Jungian Archetypes introduce journal writing
	二	莎劇經典對白	分組討論莎劇經典對白
	三	如何與別人開始聊天	Social skills and team building
	四	向發明家學習問題	How to solve problems/biomimicry
	五	精神分析與文本	psychoanalysis (Analyze pop songs and texts such as let it go)
	六	詩與歌的概論	詩、文案與流行樂
	七	故事與戲劇	要素與結構
	八	創業發想，寫作或創作	Creative writing/ <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=2490398351223130">https://www.facebook.com/watch/?v=2490398351223130</a>
	九	莎劇電影欣賞	莎劇中的政治與說服
	十	家庭雕塑與戲劇各種可能	基本劇場熱身活動加上初階心理劇
	十一	找到天命；從痛點找機會	Find your calling
	十二	初次作品呈現	邀請外聘講評(Guest mentor)
	十三	邀請外聘講師	Guest speaker
	十四	彩排或實作	莎劇彩排或創業找贊助提案
	十五	再呈現或市場測試	做提案或市場測試訪談
	十六	正式演出	正式在校演出

十七	檢討	檢討
十八	對外公演(或邀媒體參與)	對外公演(或邀媒體參與)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	實際產出與討論過程紀錄	
對應學群 :	醫療衛生、建築設計、大眾傳播、外語、文史哲、教育	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 博物館學探索與參訪—理論與實務篇 英文名稱 : Museum Studies: Theory and Practice		
授課年段 :	一上、一下、二上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	跨領域/科目專題		
師資來源 :	校內跨科協同		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像 :	團隊合作, 尊重包容, 創新能力, 解決問題		
學習目標 :	課程的發展原則, 乃透過教學目標與學生學習面向, 以達成知、情、意三方面均衡為原則。教學目標從瞭解歷史 - 求真 , 認識文物 - 求善 , 學生學習面向藉以統整化、藝術化、自主化、創造化來完成。 1.培養學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力 , 體會藝術與社會、歷史、文化之間的互動關係 , 透過生活美學的涵養 , 對美善的人事物進行賞析、建構與分享。 2.結合生活、藝術各領域 , 統整學習目標 , 配合在地文化 , 進行實地參訪、田野調查 , 以激發學生學習興趣。 3.活化在地資源 , 參訪文物歷史藏館 , 藝術類博物館 , 將藝術學習生活化 , 擴展多元藝術視		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	確定策展名稱
	二	認識奇美博物館 藝、奇、夢、美 【台南都會公園】!	展覽設計與資源
	三	課堂策展實作	展覽計畫書確認
	四	課堂策展實作	展覽計畫書確認
	五	緩衝週	緩衝週
	六	課堂策展實作 : 展覽設計製作 (一)	緩衝週
	七	課堂策展實作 : 展覽設計製作 (二)	展覽動線、文物規劃、圖文排版
	八	課堂策展實作 : 展覽設計製作	緩衝週
	九	課堂策展實作 : 展覽設計製作	模擬提琴樂器製作(一)
	十	課堂策展實作 : 展覽設計製作	模擬提琴樂器製作(二)
	十一	導覽解說培訓	導覽與解說的不同、導覽技巧
	十二	導覽稿撰擬、導覽實作	緩衝週
	十三	導覽稿撰擬、導覽實作	模擬提琴樂器製作 (二)
	十四	課堂策展實作	模擬提琴樂器製作 (二)
	十五	製琴工藝初體驗	模擬提琴樂器製作 (三)
	十六	雕塑初體驗(一)	模擬提琴樂器製作 (三)
	十七	第四次參訪 臺史博	展覽撤展
	十八	雕塑初體驗(二)	期末報告
	十九	雕塑初體驗(三)	我型我塑(三)

二十	竹園岡文物館	安平壺室整理(一)
二十一	竹園岡文物館	安平壺室整理(二)
二十二	第五次參訪 奇美兵器廳	兵器歷史的軌跡
學習評量 :	1.課程參與度(學習單，用心程度等)30% 2.小組畫面或心得報告10% 3.班及分享報告10% 4.各類(分組)文創作品20% 5.策展實作30%	
對應學群 :	資訊、工程、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 越南語		
	英文名稱 : Vietnamese(I)		
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	第二外國語文		
師資來源 :	外聘(其他)		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與 : C3.多元文化與國際理解		
學生圖像 :	國際互動, 團隊合作, 溝通協調		
學習目標 :	學員初步瞭解越南歷史及文化特色，進而克服對越南疏遠、陌生的感覺。學員能夠簡單用越南話自己介紹，說一說對料理的喜好，點餐。對越南電影、音樂觀賞及料理實務發表心得。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本發音(一) 單元1	簡單介紹越南語發音禮貌用語
	二	基本發音(二) 單元16	簡單介紹越南語發音越南語數字：1~100
	三	單元5	簡單介紹越南語發音越南語自己介紹，5句搞定
	四	單元3	簡單介紹越南語發音人稱代詞
	五	專題討論	越南歷史及文化概況
	六	第一次期中評量	簡單介紹越南語發音禮貌用語
	七	單元9	簡單介紹越南語發音 禮貌用語
	八	單元9	點菜
	九	期中考周	飲料
	十	單元10	說說看你喜歡的料理
	十一	專題討論	越南經濟、宗教、族群現況
	十二	單元13	買東西
	十三	單元4	買東西
	十四	單元6	在機場
	十五	單元12	問路
	十六	觀看影片	問路
	十七	觀看影片	筆試
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	心得; 期中期末筆試		
對應學群 :	外語、文史哲、管理		

課程名稱：	中文名稱：經典中的行銷術 英文名稱：Marketing in the classics		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作，溝通協調，創新能力，解決問題，獨立思考，自主學習，規劃執行，		
學習目標：	一、使學生藉由範例文本的閱讀與分析，習得行銷設計的理論與實務，建立正向的行銷態度。 二、熟習標語創造及相關撰寫原則，以培養學生符號運用與溝通表達之素養，發揮創新應變之能力。 三、透過幾種心理效應分析，掌握行銷心理，並學習以實用中文寫作手法，完成自我形塑的行銷策略。 四、透過同儕間的實作歷程與溝通合作，建立良好人際關係，培養團隊合作之素養默契。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	行銷DNA解密	相見歡 認識行銷
	二	概念建立	給材料 分步驟解析
	三	文本爬梳(一)	經典案例閱讀與分析
	四	文本爬梳(二)	從古今文本經典中挖掘
	五	影音行銷	多媒體經典大戰秀
	六	幾種行銷的心理效應	先懂人心 再賣東西的行銷吸睛術
	七	行銷標語設計(一)	吸睛詩點子
	八	行銷標語設計(二)	上乘修鍊
	九	行銷故事撰寫(一)	故事熱點分析
	十	行銷故事撰寫(二)	三幕劇結構練習
	十一	名家示範交流	專題講座
	十二	採訪行銷術	採訪心法訓練
	十三	走訪商家	商品包裝行銷
	十四	人物行銷術(一)	圖說人生
	十五	人物行銷術(二)	行銷自我
	十六	發表行銷	展演交流
	十七	發表行銷	交流互評
	十八	鑑賞時間	期末回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程參與表現(小組討論及口頭發表積極度、出席率)50% 2.小組報告25% 3.個人書面暨口頭報告25%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動文學
-------	-----------

	英文名稱 : Sports Literature		
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	跨領域/科目專題		
師資來源 :	校內跨科協同		
課綱核心素養 :	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	尊重包容		
學習目標 :	1. 體認運動不只是運動 2. 瞭解從事運動是一種自我了解、成長的方式 3. 提升健康體適能		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	打開心智之眼	視障體驗遊
	二	打開心智之眼	射藝中的禪
	三	打開心智之眼	影片欣賞
	四	打開心智之眼	武藝中的禪
	五	打開心智之眼	武藝中的禪
	六	期中考	期中考
	七	運動與宗教	儀式行動作的省思
	八	運動與宗教	倒U字型理論，練習型(比賽型)選手，大崩潰理論→壓力(覺醒)與表現
	九	運動與宗教	說不出的知道—默契：博蘭尼《默會知識》
	十	運動與宗教	嚴肅與輕鬆
	十一	運動與宗教	影片欣賞
	十二	期中考	期中考
	十三	運動經驗探究	忘我經驗、反璞歸真(雨中的足球)
	十四	運動經驗探究	I自我與II自我，身體與腦袋(理性？直覺？)
	十五	運動經驗探究	儀式行動作、無我、忘我；高峰、流暢...經驗探究！是選手成就偉大運動？還是運動讓選手偉大？
	十六	運動經驗探究	開放性運動與封閉性運動，開朗自閉，紳士暴力，無所謂還是斤斤計較
	十七	運動經驗探究	影片欣賞
	十八	期末測驗	測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	1. 課程參與度(筆記，用心程度等)50% 2. 作業書面成績50%		
對應學群 :	醫藥衛生、社會心理、遊憩運動		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 電影中的文學風景	
	英文名稱 : Movie and Literature (I)	
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2
課程屬性 :	通識性課程	
師資來源 :	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	尊重包容, 獨立思考, 自主學習, 鄉土關懷,		
學習目標：	1.掌握電影敘述主軸與情節發展脈絡。2.探討電影拍攝的核心主題。3.深究影像背後的人生哲學。4.培養觀影與影評書寫能力。5.尋求人生課題的修煉方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影暨影評介紹	電影暨影評概說
	二	我是誰？（一）	自我探究主題電影導讀與觀賞（一）
	三	我是誰？（二）	自我探究主題電影導讀與觀賞（二）
	四	觀影後的討論	觀影後的討論（分組討論）
	五	相關議題的提出與思辯	相關議題的提出與思辯（分組報告）
	六	相關議題的提出與思辯	相關議題的提出與思辯（分組報告）
	七	家庭價值我思我看（一）	家庭倫理主題電影導讀與觀賞（一）
	八	家庭價值我思我看（一）	家庭倫理主題電影導讀與觀賞（二）
	九	觀影後的討論	觀影後的討論（分組討論）
	十	相關議題的提出與思辯	相關議題的提出與思辯（分組報告）
	十一	相關議題的提出與思辯	相關議題的提出與思辯（分組報告）
	十二	青春的故事（一）	青春之愛主題電影導讀與觀賞（一）
	十三	青春的故事（二）	青春之愛主題電影導讀與觀賞（二）
	十四	觀影後的討論	觀影後的討論（分組討論）
	十五	相關議題的提出與思辯	相關議題的提出與思辯（分組報告）
	十六	生命的意義（一）	生命主題電影導讀與觀賞（一）
	十七	生命的意義（二）	生命主題電影導讀與觀賞（二）
	十八	觀影後的討論	觀影後的討論（分組討論）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程參與表現50% 2.口頭報告25% 3.書面報告25%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影相對論	
	英文名稱：Movies and Literature (I)	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 自主學習	
學習目標：	1透過電影，探索自我存在之價值 2拓展國際視野 3對生命進行更深刻的思考	

教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影暨影評介紹	電影暨影評概說
	二	美國電影介紹	從兩部相同主題電影中，探索青春生命不同的生命追索。
	三	家庭倫理	從兩部相同主題電影中，比較不同民族家庭價值的異同。
	四	電影觀賞與影評討論1	電影觀賞與討論
	五	電影觀賞與影評討論2	影評討論與分析
	六	期中考	期中考
	七	校園霸凌	英國電影觀賞與討論
	八	電影觀賞與影評討論3	電影觀賞與討論
	九	電影觀賞與影評討論4	影評討論與分析
	十	職場生涯	韓國電影觀賞與討論
	十一	職場生涯	韓國電影觀賞與討論
	十二	期中考	期中考
	十三	電影觀賞與影評討論5	電影觀賞與討論
	十四	電影觀賞與影評討論6	影評討論與分析
	十五	青春之愛	日本電影觀賞與討論
	十六	青春之愛	日本電影觀賞與討論
	十七	電影觀賞與影評討論7	電影觀賞與討論
	十八	電影觀賞與影評討論8	影評討論與分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	1分組口語報告 2分組書面報告 3個人書面報告		
對應學群 :	藝術、社會心理、文史哲		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 電影與文學		
	英文名稱 : Film and Literature		
授課年段 :	一上、一下	學分總數 :	2
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像 :	尊重包容, 獨立思考,		
學習目標 :	1.掌握電影敘述主軸與情節發展脈絡。 2.探討電影拍攝的核心主題。 3.探究電影背後的人生課題。 4.探討電影影評分析內容。 5.尋求人生課題的修煉方法。		
	教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	電影概說及其他	電影概說及其題材選擇與敘述主軸介紹。
	二	電影介紹-親情主題	親情主題電影觀賞與討論
	三	親情主題電影觀賞	親情主題電影觀賞與討論

四	電影觀賞與討論1	親情主題電影觀賞與討論
五	電影觀賞與討論2	親情主題電影觀賞與討論
六	電影介紹-愛情主題	愛情主題電影觀賞與討論
七	愛情主題電影觀賞	愛情主題電影觀賞與討論
八	電影觀賞與討論3	愛情主題電影觀賞與討論
九	電影觀賞與討論4	愛情主題電影觀賞與討論
十	電影介紹-社會議題	社會議題電影觀賞與討論
十一	社會議題電影觀賞	社會議題電影觀賞與討論
十二	電影觀賞與討論5	社會議題電影觀賞與討論
十三	電影觀賞與討論6	社會議題電影觀賞與討論
十四	電影介紹-弱勢關懷	弱勢關懷電影觀賞與討論
十五	弱勢關懷電影觀賞	弱勢關懷電影觀賞與討論
十六	電影觀賞與討論7	弱勢關懷電影觀賞與討論
十七	電影觀賞與討論8	弱勢關懷電影觀賞與討論
十八	電影概說及其他	電影概說及其題材選擇與敘述主軸介紹
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1.課程參與表現50% 2.小組口頭報告25% 3.小組書面報告25%	
對應學群 :	藝術, 社會心理, 文史哲,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 菜羹傳情—另類溝通的語言「手語」	
	英文名稱 : Sign Language	
授課年段 :	一上、一下	學分總數 : 2
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與 :	
學生圖像 :	溝通協調, 尊重包容, 創新能力, 自主學習, 鄉土關懷,	
學習目標 :	1.認識「臺灣手語」 2.學會使用基本手語會話 3.學會編排及表演手語歌 4.認識聽覺障礙教育 5.初窺世界手語	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	課程教學講解
	二	手語教學
	三	手語教學
	四	手語教學
	五	手語教學
	六	手語教學

七	手語短文教學	短文一~五
八	手語教學	L6:身體感官、食物、親戚、動物1；手語歌教學:每一天都不同
九	手語教學	L7:植物1、事務用語、等級、宗教；手語歌教學:永遠的畫面
十	手語教學	L8:身體部位、日常用品、動植物2；手語歌教學:知足
十一	手語教學	B-II番外篇:日常生活用語；手語歌教學:這個世界
十二	手語教學	L9:感官形容詞、年級、國別；手語歌教學:繼續
十三	手語教學	L10:生活動詞；手語歌教學:山丘
十四	手語短文教學	短文六~十
十五	手語短文教學	短文六~十
十六	手語歌表演指導	手語歌賞析、個人選曲手語單字指導
十七	手語歌表演指導	手語歌賞析、個人選曲手語單字指導
十八	成果展	總結評量1
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(一) 平時成績 (40%)：(1)出席狀況30%：遲到一次扣一分(逾時五分鐘)、缺席一次扣五分 (2)上課表現70%：專注、『手』到。(二) 期中/末成果展 (60%)：(1)個人手語演講，自我介紹或說故事40% (2)單人或兩人一組，選擇一首歌曲展演手語歌60%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、	
備註：	※史文漢、丁立芬 (2006)。手能生橋第一冊。臺北：中華民國聾人協會。趙建民 (1981)。自然手語教學。臺南：社團法人台南市聽障體育運動協會。教育部大學校院手語課程教材編輯小組 (2012)。初級手語教材。	

課程名稱：	中文名稱：德語	
	英文名稱：German (II)	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	團隊合作，溝通協調，熱愛學習	
學習目標：	1. 能用德語做日常生活的溝通 2. 能用德語與人簡單的互動交流 3. 認識一些德國風土民情	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	發音及字母
	二	認識別人/介紹他人
	三	購物
	四	數字
	五	第二課
	六	期中考
	七	第二課
	八	第十課
	九	第三課
	十	第三課

十一	第三課	購物 數字 價錢
十二	期中考	期中考
十三	陳述過去(完成式)	陳述過去(完成式)
十四	第四課	第四課
十五	第五課	問路/報路 表方位的介詞
十六	第五課	表時間的介詞 婉轉請求
十七	第五課	表時間的介詞 婉轉請求
十八	德國電影賞析	德國電影賞析
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	口試	
對應學群 :	外語	
備註 :	口試	

課程名稱 :	中文名稱 : 數學思維與探索(1)		
	英文名稱 : Mathematical Thinking and Exploration (I)		
授課年段 :	一上	學分總數 : 2	
課程屬性 :	專題探究		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像 :	熱愛學習, 解決問題, 獨立思考		
學習目標 :	1. 訓練學生思考數學, 想數學的能力, 而不只是算數學。 2. 增廣學生的數學視野。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	不一樣的根號(1)	《博士熱愛的算式》
	二	不一樣的根號(2)	根號趣談
	三	質數與密碼學(1)	質數、同餘、費馬小定理
	四	質數與密碼學(2)	不一樣的質數判別法
	五	質數與密碼學(3)	尋找很大很大的質數、RSA密碼
	六	期中考	期中考
	七	質數與密碼學(4)	密碼學影片欣賞
	八	質數與密碼學(5)	黎曼猜想、華人數學家與學生質數
	九	選定期末報考	討論各組期末報告的主題
	十	數學與諾貝爾獎(1)	數學大獎與得諾貝爾獎的數學家
	十一	數學與諾貝爾獎(2)	《美麗境界》
	十二	期中考	期中考
	十三	巧思多項式(1)	插值多項式
	十四	巧思多項式(2)	綜合除法與泰勒展開式
	十五	10的0.30102999566398次方 (1)	《尋找地球刻度的人》
	十六	10的0.30102999566398次方 (2)	布里格斯與log2

十七	10的0.30102999566398次方 (3)	歐拉與log2
十八	期末報告	各組報告選定的主題，並繳交書面報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂表現60%：包含課堂參與、上課專注度、準時上課、出席率。 2. 小組報告40%：20分鐘的口頭報告並繳交報告摘要。	
對應學群：	資訊、數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：親密關係與溝通		
	英文名稱：Relationships and Communication		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 尊重包容,		
學習目標：	一、瞭解人際關係的意義、特性與重要性。二、瞭解人際溝通的意義、特性、重要性與方式。三、瞭解團體的意義、特性與重要性。四、瞭解團體合作的意義、特性、重要性與方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	自我介紹
	二	自我探索	體驗活動
	三	人際關係探索	體驗活動
	四	人際關係探索	體驗活動
	五	自我價值觀探索	體驗活動
	六	團體探索	體驗活動
	七	團體合作探索	體驗活動
	八	團體合作探索	體驗活動
	九	團體合作探索	體驗活動
	十	團體合作探索	體驗活動
	十一	人際溝通技巧探索	體驗活動
	十二	人際溝通技巧探索	體驗活動
	十三	兩性關係探索	影片欣賞
	十四	兩性關係探索	影片欣賞
	十五	兩性關係探索	影片欣賞
	十六	兩性溝通技巧探索	體驗活動
	十七	兩性溝通技巧探索	影片欣賞
	十八	課程回顧	心得討論與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		

學習評量：	一、課程參與 二、心得回饋 三、個人報告	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、	
備註：	一、參考用書：(一)郭欣怡(譯)(民105)。改變說話順序，輕鬆說服各種人(原作者：佐藤昌弘)。台北市：核果文化。(原著出版年：2016)(二)張國洋(民104)。為何會拿好人卡？：老儒的七堂戀愛管理課，翻轉你自以為是的愛情觀！。台北：時報出版。(三)水九、水某(民104)。那些電影教我的事：那些一個人的事、兩個人的事，關乎人生的100件事。台北：商周出版。二、自編教材三、TED影片 四、Youtube影片	

課程名稱：	中文名稱：關係好好玩：人格探索與人際溝通 英文名稱：Relationship : Enneagram of Personality		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作，溝通協調，尊重包容，解決問題，獨立思考		
學習目標：	探索自己的人格類型與特色、學習人際溝通技巧、運用人格特質創造團隊優勢。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	關係好好玩	人際體驗活動
	二	九型人格找自己1	九型人格1-3型介紹
	三	九型人格找自己2	九型人格4-6型介紹
	四	九型人格找自己3	九型人格7-9型介紹
	五	我是誰	自我人格分析與整合
	六	九型人格看他人1	九型人格人際分析1-3型介紹
	七	九型人格看他人2	九型人格人際分析4-6型介紹
	八	九型人格看他人3	九型人格人際分析7-9型介紹
	九	人際關係盤點	分析個人人際關係發展史
	十	相人術	觀察人的要訣
	十一	成長的五種幸福	交朋友所需繳的學費
	十二	真夠朋友	好友分手成陌路的原因
	十三	卡內基交友9訣	贏得朋友並影響朋友的秘訣
	十四	五體不滿足1	溝通技巧：了解的心、建設的口
	十五	五體不滿足2	溝通技巧：傾聽的耳、積極的眼
	十六	五體不滿足3	溝通技巧：幫助的手、站穩的腳
	十七	不能沒有你1	團隊方案設計
	十八	不能沒有你2	團隊方案設計
	十九	不能沒有你3	團隊方案執行
	二十	一個都不能少1	團隊成果分享
	二十一	一個都不能少2	團隊成果分享
	二十二	『我』到『我們』	課程回顧與統整
學習評量：	課堂參與20%、學習態度20%、團隊合作30%、平時作業30%		
對應學群：	社會心理、教育、管理		
備註：			

課程名稱 :	中文名稱 : APCS大學程式設計先修 英文名稱 : APCS Computer Programming		
授課年段 :	一下、二上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源 :	外聘(其他)		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	規劃執行, 創新能力, 獨立思考		
學習目標 :	1.藉由程式設計解題過程讓學生們練習題目結構、問題解決、符號運用(程式語言表達)、錯誤偵測等能力 2.學會運用演算法搭配相應之資料結構，快速解決問題 3.學會分析問題解決方法之效能 4.銜接大學資訊相關科系程式設計課程		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	字串與I/O	字串與I/O
	二	陣列與指標	陣列與指標
	三	複雜度分析與數論	複雜度分析與數論
	四	遞迴	遞迴
	五	排序	排序
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	資料結構I	資料結構I
	八	資料結構II	資料結構II
	九	STL	STL
	十	暴搜I	暴搜I
	十一	暴搜II	暴搜II
	十二	圖論I	圖論I
	十三	圖論II	圖論II
	十四	貪心、分治演算法	貪心、分治演算法
	十五	動態規劃I	動態規劃I
	十六	動態規劃II	動態規劃II
	十七	動態規劃III	動態規劃III
	十八	字串匹配	字串匹配
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	線上評量100%		
對應學群 :	資訊、工程		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 心智圖應用與簡報設計 英文名稱 : Mind Mapping and edit a PowerPoint	
授課年段 :	一下	學分總數 : 2
課程屬性 :	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：		
學生圖像：	熱愛學習, 規劃執行,		
學習目標：	1、心智圖 (1)瞭解心智圖法概念。 (2)運用心智圖法：課程學習、筆記撰寫、各種事務規劃。 (3)本階段用來練習之文章、課堂聽講與影片均與地科、地球環境、古生物相關。 2、簡報製作 (1)學會製作適切與吸引人的簡報。 (2)利用簡報進行報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程與評分方式，心智圖法介紹
	二	心智圖1	練習：閱讀文章並製作出心智圖
	三	心智圖2	練習：閱讀文章並製作出心智圖
	四	心智圖3	練習：課堂聽講並製作出心智圖
	五	心智圖4	練習：課堂聽講並製作出心智圖
	六	心智圖5	練習：欣賞影片並製作出心智圖
	七	心智圖6	練習：欣賞影片並製作出心智圖
	八	心智圖7	挑選自己感興趣的內容，製作心智圖並分享成果。
	九	心智圖8	挑選自己感興趣的內容，製作心智圖並分享成果。
	十	心智圖9	挑選自己感興趣的內容，製作心智圖並分享成果。
	十一	簡報製作1	示範：各種簡報類型。
	十二	簡報製作2	練習：利用老師提供的科學報告，製作簡報。
	十三	簡報製作3	自行規畫【科學實驗與觀察】並蒐集簡報素材。
	十四	簡報製作4	自行規畫【科學實驗與觀察】並蒐集簡報素材。
	十五	簡報製作5	【科學實驗或觀察】簡報製作與分享。
	十六	簡報製作6	【科學實驗或觀察】簡報製作與分享。
	十七	簡報製作7	【科學實驗或觀察】簡報製作與分享。
	十八	簡報製作8	利用簡報製作小短片。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、課堂出席與參與。2、學習單與作品。		
對應學群：	資訊, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：城市旅行與電影(中國篇) 英文名稱：City, Travel and Movies (China)	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	

B溝通互動：			
C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解			
學生圖像：	規劃執行, 溝通協調, 創新能力		
學習目標：	1.培養對多元文化、對日本城市、歷史、電影的認識及興趣。 2.建立全球視野，提升國際理解素養、培養對不同文化的尊重與包容。 3.透過電影探討歷史與文化的議題。 4.從旅行接觸世界各地歷史與文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	淺談旅行與電影	旅行的目的、意義,電影與旅行
	二	旅行城市—北京	中國歷史文化名都-北京和紫禁城
	三	電影欣賞	北京相關影片觀賞與討論，認識19世紀是世界最美麗、最偉大的園林建築
	四	旅行城市—上海	上海是中國近現代經濟發展的縮影,著名地標景觀有豫園-城隍廟、南京路-外灘、陸家嘴摩天大樓天際線等。
	五	電影欣賞	講述著這段日本偷襲珍珠港前發生在上海諜對諜的故事。
	六	期中考	期中考
	七	旅行城市—太原	太原有2500年的悠久歷史，是北方重要的政治、軍事、經濟、文化中心，在這裡能感受到千年以來歷史的足跡。
	八	電影欣賞	敘述山西票號家族興衰、傳承的故事。
	九	旅行城市—西安	西安是漢唐時期絲綢之路的起點,是中國歷史上強盛的統一王朝建都最多的古都
	十	電影欣賞	講述秦始皇兵馬俑的故事。
	十一	旅行城市—敦煌	歷史文化名城，歷來為絲綢之路上的重鎮。以敦煌石窟及敦煌壁畫而聞名天下，是世界文化遺產莫高窟和漢長城邊陲玉門關及陽關的所在地。
	十二	期中考	期中考
	十三	電影欣賞	以北宋時期外族西夏為背景,敦煌城陷落混戰中保護敦煌的文化遺產
	十四	旅行城市—烏魯木齊	世界上最內陸、距離海洋和海岸線最遠的大型城市。
	十五	電影欣賞	了解維吾爾族的傳統與文化，展現濃郁的西域風情。
	十六	旅行城市—蘭州	是甘肅省省會，是中國陸域版圖的中心，重要鐵路樞紐之一
	十七	電影欣賞	了解藏族生活、環境與文化
	十八	完成書面學習單	完成學習單書面資料
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與度40% 課堂中的發表與分享30% 學習單書寫內容30%		
對應學群：	生命科學、藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 城市旅行與電影(歐洲篇)	
	英文名稱： History, Culture and Movies	
授課年段：	一下、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際互動, 尊重包容, 獨立思考	

學習目標：	1.培養對多元文化、不同城市的風貌及歷史認識的興趣。2.建立全球視野，提升國際理解素養、培養對不同文化的尊重與包容。3.透過電影探討歷史與文化的議題。4.旅行接觸世界歷史與文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	淺談旅行與電影	旅行的目的、意義,電影與旅行的連結
	二	旅行城市—克拉克夫	波蘭最具文化的小城—克拉克夫及惡名昭彰的奧許維茲集中營
	三	電影	二戰集中營相關影片觀賞與討論，二戰期間獸太人被迫害的真實故事
	四	旅行城市—華沙	戰火下被毀滅的城市-華沙
	五	電影	華沙相關影片觀賞與討論，二戰期間華沙起義的探討
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	旅行城市-羅馬	世界著名的歷史文化名城，古羅馬文明的發祥地—羅馬
	八	電影	羅馬相關影片觀賞與討論，古羅馬格鬥士的故事
	九	旅行城市-梵蒂岡	天主教聖城，集大師藝術於一身的博物館與聖彼得博物館—梵蒂岡
	十	電影	由教宗選舉引發的推理故事
	十一	旅行城市-佛羅倫斯	文藝復興運動的誕生地-佛羅倫斯
	十二	第二次期中考	第二次期中考
	十三	電影	佛羅倫斯相關影片觀賞與討論，從佛羅倫斯展開的冒險故事
	十四	旅行城市-威尼斯	歐洲最浪漫的城市之一-水上威尼斯
	十五	電影	威尼斯相關影片觀賞與討論，故事圍繞在威尼斯，如聖馬可廣場、狂歡節的面具。
	十六	旅行城市-米蘭	城市中米蘭大教堂、達文西的《最後的晚餐》、斯福爾紮古堡等在國際上具有非常重要的地位
	十七	電影	由一連串的神秘線索，指向一樁基督教信仰不為人知的驚人史實。
	十八	完成書面資料	修訂資料及學習單並完成書面資料
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與度40% 課堂中的發表與分享30% 學習單書寫內容30%		
對應學群：	生命科學、藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：柔荑巧指學手語		
	英文名稱：Sign Language		
授課年段：	一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通協調，尊重包容，熱愛學習，規劃執行，		
學習目標：	1.認識「臺灣手語」 2.學會使用基本手語會話 3.學會編排及表演手語歌 4.認識聽覺障礙教育 5.初窺世界手語		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程教學講解	課程教學講解，"朋友歌"

二	手語教學	L1:基本日常生活單字、代名詞 手語歌教學:朋友
三	手語教學	L2:數字、星期、時間 手語歌教學:幸福是啥物
四	手語教學	L3:動詞、學用品、交通工具 手語歌教學:然而
五	手語教學	L4:地方、國家、方位、顏色 手語歌教學:孩子的天空
六	手語教學	L5:形容詞、自然景象、情緒 手語歌教學:那些年
七	手語教學	L6:身體感官、食物、親戚、動物1 手語歌教學:童話
八	手語短文教學	L1-6片語、句子、短文 手語歌教學:每一天都不同
九	期中評量	個人秀：手語短講
十	專題演講	經驗分享：手譯員
十一	手語教學	L7:植物1、事務用語、等級、宗教 手語歌教學:魚仔
十二	手語教學	L8:身體部位、日常用品、動植物2 手語歌教學:知足
十三	手語教學	L9:感官形容詞、年級、國別 手語歌教學:山丘
十四	手語教學	L10:生活動詞 手語歌教學:繼續~給十五歲的自己
十五	手語教學	L1-10手型集錦 手語歌教學:小幸運
十六	手語教學	L1-10片語、句子、短文 手語歌教學:我想我的快樂是因為你
十七	期末評量	成果展：手語歌演繹
十八	課程總評	課程回饋、影片
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(一) 平時成績 (40%)： (1) 出席狀況40%：遲到一次扣一分(逾時五分鐘)、缺席一次扣五分 (2) 上課表現60%：專注、『手』到。 (二) 期中/末成果展 (60%)： (1) 手語短講：有關『手語』的介紹，以3-4人為一組(各3組) 臺灣手語、國際手語、聾人專訪、聾人文化、聽障人士的溝通、手譯員 (2) 手語歌演繹：個人選擇一首歌曲，展演手語歌。	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 教育, 法政,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文歌曲與批判思考	
	英文名稱：English Songs and Critical Thinking	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際互動, 尊重包容, 獨立思考	

學習目標 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction to the subject
教學大綱 :	二	Topic 1: Friendship	The Rembrandts- I'll be there for you
	三	Topic 1: Friendship	Demi Lovato- Gift of a friend
	四	Topic 2: Family	Taylor Swift- Never grow up
	五	Topic 2: Family	Lukas Graham- 7 years
	六	Topic 3: Personal feelings	Pharrell Williams- Happy
	七	Topic 3: Personal feelings	Delta Goodrem- Dear life
	八	Midterm exam	Midterm exam
	九	Topic 3: Lifestyle	Sigala, Ella Eyre, Meghan Trainor- I just got paid
	十	Topic 3: Lifestyle	Fergie- Labels or love
	十一	Topic 4: Love	James Hayden- Just friends
	十二	Topic 4: Love	Shawn Mendes- Nervous
	十三	Topic 4: Love	Chainsmokers- Something just like this
	十四	Topic 5: Social issues	Lady Gaga- Born this way
	十五	Topic 5: Social issues	OneRepublic- Truth of power
	十六	Topic 5: Social issues	Nickelback- If everyone cared
	十七	Final report	Students report
	十八	Final reports	Students report
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	Attendance 30%, Worksheet 30%, Final report 40%		
對應學群 :	社會心理、外語、文史哲		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 射石飲羽-羽球單打比賽戰略擬定及戰術應用		
	英文名稱 : Badminton (I)		
授課年段 :	一下	學分總數 :	2
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	鄉土關懷, 热愛學習, 創新能力		
學習目標 :	1. 複習羽球基本動作 : 正反拍高遠球、切球、殺球、挑球等。 2. 了解羽球單打戰略的種類並實際擬定應用。 3. 了解羽球單打戰術的種類並實際操作應用。 4. 羽球競賽中常見的賽制說明及規劃。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、分組
	二	複習羽球基本動作1	米字步法、組合步法
	三	複習羽球基本動作2	握拍、正反拍平抽

四	複習羽球基本動作3	正反拍高遠球、切球、挑球
五	複習羽球基本動作4	網前球、殺球、防守
六	期中考	期中考
七	進攻戰術應用1	發球搶攻、接發球搶攻
八	進攻戰術應用2	手法技術進攻
九	進攻戰術應用3	組合手法技術進攻、路線場區組合進攻
十	防守戰術應用	後場高遠球、網前勾檔、守中待攻
十一	應變對手情況戰術應用1	依對手步法特性、依對手手法特性
十二	應變對手情況戰術應用2	依對手身體條件、依對手心理弱點、依對手打法
十三	期中考	期中考
十四	羽球規則	羽球規則說明
十五	單打比賽	賽制說明、抽籤、比賽
十六	單打比賽	比賽
十七	單打比賽	比賽
十八	單打比賽	比賽
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1.書面報告(20%) 2.課程參與程度(30%) 3.比賽(50%)	
對應學群 :	遊憩運動	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 基礎邏輯與函數	
	英文名稱 : Basic logic and number theory	
授課年段 :	一下	學分總數 : 2
課程屬性 :	跨領域/科目專題	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像 :	熱愛學習, 解決問題, 獨立思考, 自主學習	
學習目標 :	1.學習簡單的邏輯推理科學及科學論證思維。 2.延伸高一上學期數學課程。 3.學習數學符號的模式。 4.學習數學證明的方法。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	簡易的邏輯概念
	二	簡易的邏輯概念
	三	簡易的邏輯概念
	四	簡易的邏輯概念
	五	簡易的邏輯概念
	六	簡易的邏輯概念
	七	簡易的邏輯概念

八	簡易的邏輯概念	例題講解及實做
九	簡易的邏輯概念	階段性測驗
十	基礎函數	函數概念與函數圖形
十一	基礎函數	合成函數
十二	基礎函數	反函數
十三	基礎函數	多變數的函數意義
十四	基礎函數	例題講解及實作
十五	基礎函數	例題講解及實作
十六	基礎函數	階段性測驗
十七	集合	交集,聯集,差集
十八	集合	迪摩根定律
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	邏輯推理及函數求法	
對應學群 :	資訊、數理化、建築設計	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 專題研究		
	英文名稱 :		
授課年段 :	一下、二上、二下	學分總數 : 9	
課程屬性 :	專題探究		
師資來源 :			
課綱核心素養 :	A自主行動 :		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 :		
學生圖像 :			
學習目標 :			
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		

十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電影暨影評探究		
	英文名稱：Movies and Review Writing		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通協調, 創新能力, 自主學習		
學習目標：	1透過電影，探索自我存在之價值 2拓展國際視野 3對生命進行更深刻的思考		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我探索	從兩部相同主題電影中，探索青春生命不同的生命追索。
	二	自我探索	從兩部相同主題電影中，探索青春生命不同的生命追索。
	三	家庭倫理	從兩部相同主題電影中，比較不同民族家庭價值的異同。
	四	家庭倫理	從兩部相同主題電影中，比較不同民族家庭價值的異同。
	五	校園霸凌	不同國家青年面對校園霸凌之態度及作法
	六	校園霸凌	不同國家青年面對校園霸凌之態度及作法
	七	期中考	期中考
	八	反戰意識	不同國家所表現出相類似的反戰思維
	九	反戰意識	不同國家所表現出相類似的反戰思維
	十	職場生涯	不同職涯的人對工作的態度與識見
	十一	職場生涯	不同職涯的人對工作的態度與識見
	十二	期中考	期中考
	十三	生活諧趣	比較不同國家對生活諧趣的表達方式
	十四	生活諧趣	比較不同國家對生活諧趣的表達方式
	十五	青春之愛	不同國家的青少年在愛情領域上的追索
	十六	青春之愛	不同國家的青少年在愛情領域上的追索
	十七	生命價值	比較不同國家中人民對生命價值之取捨
	十八	生命價值	比較不同國家中人民對生命價值之取捨

十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1分組口語報告 2分組書面報告 3個人書面報告	
對應學群 :	藝術、大眾傳播、外語	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 談情說愛~愛的藝術		
	英文名稱 : The art of loving		
授課年段 :	一下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	溝通協調, 尊重包容, 熱愛學習, 解決問題, 獨立思考, 承擔風險		
學習目標 :	認識了解愛情的意義與價值，探索個人的愛情觀，培養愛的能力、溝通技巧、有效處理衝突並培養問題解決能力。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	談情說愛	課程介紹與彼此認識
	二	愛從何而來	愛情的成分
	三	愛情心理學	心理學談愛情
	四	愛的發展	愛的發展階段
	五	幸福方程式	原生家庭與愛情
	六	心動時光1	理想情人
	七	心動時光2	愛情風格
	八	段考週	段考週
	九	愛的萬物論1	愛情的迷思
	十	愛的萬物論2	性不性由你
	十一	約會時光1	如何告白
	十二	約會時光2	愛情平衡木
	十三	約會時光3	危險情人
	十四	段考週	段考週
	十五	互動時光1	愛的語言
	十六	互動時光2	溝通與衝突處理
	十七	互動時光3	幸福劇本
	十八	S.O.S	分手調適
	十九	保溫時光1	健康婚姻建築師
	二十	保溫時光2	傳家寶盒：餐桌上的奇蹟
	二十一	愛情微電影	我的愛情劇本
	二十二	愛情地圖	課程回顧
學習評量 :	課堂參與25%、學習態度25%、小組合作25%、平時作業25%		
對應學群 :	社會心理、教育		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：AI入門 英文名稱：Artificial Intelligence		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：		
學生圖像：	熱愛學習，創新能力，獨立思考，規劃執行，		
學習目標：	1. 瞭解AI基本概念 2. 學習各種常見的AI學習類型		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人工智能簡介	人工智能簡介
	二	人工智能簡介	人工智能簡介
	三	人工智能相關背景知識	人工智能相關背景知識
	四	人工智能相關背景知識	人工智能相關背景知識
	五	監督式學習	監督式學習
	六	監督式學習	監督式學習
	七	非監督式學習	非監督式學習
	八	非監督式學習	非監督式學習
	九	增強式學習	增強式學習
	十	增強式學習	增強式學習
	十一	深度學習	深度學習
	十二	深度學習	深度學習
	十三	人工智能實作練習：Hello world	人工智能實作練習：Hello world
	十四	人工智能實作練習：Hello world	人工智能實作練習：Hello world
	十五	人工智能實作練習：Hello world	人工智能實作練習：Hello world
	十六	人工智能實作練習：Hello world	人工智能實作練習：Hello world
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席: 10% 課堂表現: 10% 課堂練習作業: 20% 期末project: 60%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：AI入門I
-------	------------

	英文名稱 : AI		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：		
學生圖像 :	熱愛學習, 解決問題, 獨立思考, 自主學習, 規劃執行,		
學習目標 :	1. 瞭解AI基本概念 2. 學習各種常見的AI學習類型		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人工智慧簡介	人工智慧簡介
	二	人工智慧簡介	人工智慧簡介
	三	人工智慧相關背景知識	人工智慧相關背景知識
	四	人工智慧相關背景知識	人工智慧相關背景知識
	五	監督式學習	監督式學習
	六	監督式學習	監督式學習
	七	非監督式學習	非監督式學習
	八	非監督式學習	非監督式學習
	九	增強式學習	增強式學習
	十	增強式學習	增強式學習
	十一	深度學習	深度學習
	十二	深度學習	深度學習
	十三	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
	十四	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
	十五	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
	十六	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
	十七	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
	十八	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	出席: 10%、課堂表現: 10%、課堂練習作業: 20% 期末project: 60%		
對應學群 :	資訊, 工程, 管理,		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : APCS與演算法	
	英文名稱 : APCS and Algorithm	
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源 :	外聘(其他)	
課綱核心素養 :	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	

	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	解決問題, 獨立思考, 自主學習,		
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 從解題鍛煉獨立思考與解決問題能力</li> <li>• 從資料結構學習如何更有效率地存取資料</li> <li>• 從演算法學習如何規劃流程以更有效率地算出正確的結果</li> </ul>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	C++ 語法複習	複習必備的 C++ 基本語法
	二	複雜度分析	學習如何評估計算量以判斷和比較做法優劣
	三	窮舉法與暴力法	如何透過窮舉來解決問題
	四	基本數論與位元運算	進位制與位元運算、餘數相關
	五	基本資料結構	基本的線性資料結構如 Stack, Queue 或 List
	六	遞迴	將大問題轉求同質的小問題的重要技巧
	七	排序	對資料排序的方法與應用
	八	排序 II	對資料排序的方法與應用
	九	期中考前環境測試	期中考的模擬與熟悉環境
	十	期中考	學習成果的檢驗和評價
	十一	二分搜尋	基於單調性逐次排除一半搜尋範圍的演算法
	十二	深度優先搜尋	搜尋由多重決策展開的樹狀分歧的演算法之一
	十三	廣度優先搜尋	搜尋由多重決策展開的樹狀分歧的演算法之一
	十四	貪心與分治	設計演算法的重要概念之一
	十五	動態規劃	設計演算法的重要概念之一
	十六	動態規劃	設計演算法的重要概念之一
	十七	期末考	學習成果的檢驗和評價
	十八	樹狀資料結構	介紹非線性的複雜資料結構
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	以競程的模擬賽方式進行，需在規定時間內正確實作出要求的程式		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：APCS與演算法I	
	英文名稱：APCS and Algorithm	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	解決問題, 獨立思考, 自主學習,	
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 從解題鍛煉獨立思考與解決問題能力</li> <li>• 從資料結構學習如何更有效率地存取資料</li> </ul>	

• 從演算法學習如何規劃流程以更有效率地算出正確的結果

教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	C++ 語法複習	複習必備的 C++ 基本語法
	二	複雜度分析	學習如何評估計算量以判斷和比較做法優劣
	三	窮舉法與暴力法	如何透過窮舉來解決問題
	四	基本數論與位元運算	進位制與位元運算、餘數相關
	五	基本資料結構	基本的線性資料結構如 Stack, Queue 或 List
	六	遞迴	將大問題轉求同質的小問題的重要技巧
	七	排序	對資料排序的方法與應用
	八	排序 II	對資料排序的方法與應用
	九	期中考前環境測試	期中考的模擬與熟悉環境
	十	期中考	學習成果的檢驗和評價
	十一	二分搜尋	基於單調性逐次排除一半搜尋範圍的演算
	十二	深度優先搜尋	搜尋由多重決策展開的樹狀分歧的演算法之一
	十三	廣度優先搜尋	搜尋由多重決策展開的樹狀分歧的演算法之一
	十四	貪心與分治	設計演算法的重要概念之一
	十五	動態規劃	設計演算法的重要概念之一
	十六	動態規劃	設計演算法的重要概念之一
	十七	期末考	學習成果的檢驗和評價
	十八	樹狀資料結構	介紹非線性的複雜資料結構
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	以競程的模擬賽方式進行，需在規定時間內正確實作出要求的程式		
對應學群 :	資訊, 工程, 數理化,		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : C++程式設計		
	英文名稱 : C++ Programming		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 :	2
課程屬性 :	大學預修課程		
師資來源 :	外聘(其他)		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與 :		
學生圖像 :	解決問題, 獨立思考, 自主學習,		
學習目標 :	1.藉由程式設計解題過程讓學生們練習題目解構、問題解決、符號運用(程式語言表達)、錯誤偵測等能力。 2.學會運用演算法搭配相應之資料結構，快速解決問題。 3.學會分析問題解決方法之效能。 4.銜接大學資訊相關科系程式設計課程。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	線上評測系統介紹	介紹線上評測系統，補足必要知識與技巧
	二	陣列與應用	陣列的語法及其應用

三	字元與字串	如何儲存、處理文字
四	程式實作技巧	實作共通的經驗與技巧
五	暴力與窮舉	捨棄人類複雜的邏輯，憑計算速度窮舉
六	進位制與位元運算	進位制的定義、轉換、以及運用
七	複雜度分析	分析一個方法資料量對運算量的影響與優劣
八	自定義函數與遞迴	自定義函數的語法與遞迴的思維
九	排序	合併排序、快速排序與計數排序的原理與實作
十	排序的應用	如何活用排序的各種特性
十一	二分搜尋	對遞增或遞減函數，快速夾擊出目標值
十二	深度優先搜尋法	透過走訪所有可能性窮舉任何狀況
十三	廣度優先搜尋法	尋找最小步驟解
十四	動態規劃	透過迴避重複計算將遞迴最佳化
十五	動態規劃	透過狀態壓縮來降低計算量
十六	STL	善用內建函式庫縮短實作時間、降低出錯風險
十七	歷屆試題解析	示範如何運用課堂所學，解出以往的試題
十八	歷屆試題解析	示範如何運用課堂所學，解出以往的試題
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	線上評量100%	
對應學群：	資訊, 工程,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Empower ~ 創意志工服務	
	英文名稱：Service Education	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	尊重包容	
學習目標：	1. 學生能認識各種不同的社會需求，實踐社會責任？2. 學生能了解服務的理念？技巧，發揮創意規畫服務模式？3. 學生能發展獨立思考，增進溝通協調與團隊合作能力？4. 學生實際參予服務，將知識技能與服務融合，落實關懷助人的價值觀	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Empower
	二	Learning by doing
	三	I
	四	We
	五	NPO-NGO
	六	期中考
	七	愛心銀行
		內容綱要
		課程介紹
		志願服務內涵與發展
		自我認識與自我肯定
		團隊合作
		社福機構介紹與參訪
		期中考
		志工經驗分享

八	5P 鑰匙	方案設計
九	4A 逆轉勝	方案評估
十	愛走動	社福機構參訪
十一	志服日 1	服務行動
十二	期中考	期中考
十三	M aker	方案設計與評估
十四	志服日 2	服務行動
十五	Young 飛全球	國際志工經驗分享
十六	志服日 3	服務行動
十七	G Y S D	資源網絡
十八	懷發	課程統整與回顧
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	課堂參與 20% ?學習態度 20% ?小組方案 20% ??時作業 20% ?志工參與 20%	
對應學群 :	醫藥衛生、社會心理、教育	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : Empower創意志工服務L	
	英文名稱 : Empower~volunteer	
授課年段 :	二上	學分總數 : 1
課程屬性 :	通識性課程	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 尊重包容, 創新能力, 解決問題, 獨立思考, 承擔風險,	
學習目標 :	了解社會需求與責任 , 透過服務學習培養同理與助人能力 , 實際規劃參與志工服務 , 落實關懷行動。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	Empower
	二	社會分析
	三	Learning by doing
	四	We
	五	我的經驗
	六	NPO-NGO
	七	愛心銀行
	八	段考週
	九	社福幫幫忙
	十	5P鑰匙
	十一	4A逆轉勝
	十二	愛走動
	十三	實作演練
內容綱要		
課程介紹與彼此認識		
認識社會需求		
志願服務內涵、發展		
團隊合作		
個人志工服務經驗分享		
社福機構介紹與參訪		
志工經驗分享		
段考週		
社福人員及工作介紹		
方案設計		
方案評估		
社福機構參訪		
服務行動彩排演練		

十四	段考週	段考週
十五	志服日1	服務行動
十六	Maker	方案設計與評估
十七	志服日2	服務行動
十八	Young飛全球	國際志工經驗分享
十九	實作演練	服務內容彩排
二十	志服日3	服務行動
二十一	G Y S D	資源網絡
二十二		
學習評量 :	課程統整與回顧	
對應學群 :	醫藥衛生, 社會心理, 教育, 遊憩運動,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : Python入門		
	英文名稱 : Python		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與 :		
學生圖像 :	創新能力, 解決問題, 獨立思考, 自主學習, 規劃執行,		
學習目標 :	1. 瞭解Python語言歷史 2. 學習Python語言基本語法 3. 學習套件 4. 學習資料分析		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Python簡介	Python簡介
	二	Python環境建置	Python環境建置
	三	變數、資料型態、輸出輸入	變數、資料型態、輸出輸入
	四	變數、資料型態、輸出輸入	變數、資料型態、輸出輸入
	五	運算元與運算式	運算元與運算式
	六	判斷結構	if ... else switch
	七	迴圈結構	For-In While-Loop Repeat-While
	八	資料型別	資料型別
	九	FUNCTION	FUNCTION
	十	Python 套件管理	Python 套件管理
	十一	Numpy 模組	Numpy 模組
	十二	Numpy 模組	Numpy 模組
	十三	Matplotlib	Matplotlib
	十四	Matplotlib	Matplotlib
	十五	區域資料檔分析	區域資料檔分析
	十六	區域資料檔分析	區域資料檔分析

十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	出席: 10% 課堂表現: 10% 課堂練習作業: 20% 期末project: 60%	
對應學群 :	資訊, 工程, 數理化,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : Python入門I 英文名稱 : Python		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與 :		
學生圖像 :	解決問題, 獨立思考, 自主學習, 規劃執行,		
學習目標 :	1.瞭解Python語言歷史 2.學習Python語言基本語法 3.學習套件 4.學習資料分析		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Python簡介	Python簡介
	二	Python環境建置	Python環境建置
	三	變數、資料型態、輸出輸入	變數、資料型態、輸出輸入
	四	變數、資料型態、輸出輸入	變數、資料型態、輸出輸入
	五	運算元與運算式	運算元與運算式
	六	判斷結構	if ... else switch
	七	迴圈結構	For-In While-Loop Repeat-While
	八	資料型別	資料型別
	九	FUNCTION	FUNCTION
	十	Python 套件管理	Python 套件管理
	十一	Numpy 模組	Numpy 模組
	十二	Numpy 模組	Numpy 模組
	十三	Matplotlib	Matplotlib
	十四	Matplotlib	Matplotlib
	十五	區域資料檔分析	區域資料檔分析
	十六	區域資料檔分析	區域資料檔分析
	十七	區域資料檔分析	區域資料檔分析

十八	區域資料檔分析	區域資料檔分析
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	出席: 10% 課堂表現: 10% 課堂練習作業: 20% 期末project: 60%	
對應學群 :	資訊, 工程, 數理化,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 人身安全管理與防衛技巧		
	英文名稱 : Personal safety management and defense skills		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	外聘(其他)		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像 :	尊重包容, 解決問題, 獨立思考, 承擔風險,		
學習目標 :	1.建立學生全方位人身安全管理之正確觀念與防衛技巧。 2.建立學生『反暴力、反霸凌』的正確觀念 3.使學生明白如何規劃個人安全防衛事宜。 4.培養學生公民素養與人道關懷，並勇於面對與處置各項暴力危機。 5.提升學生自我防衛能力，預防暴力於無形，永不受任何暴力侵犯。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與正確觀念	1.課程教學目標、進度、評分方式、分組。 2.人身安全管理之正確觀念與重要性。
	二	人體奧秘	1.人體慣性與科學論點。 2.瞭解及克服人體不良慣(習)性。
	三	人體奧秘	1.人體結構與弱點。 2.講解如何自我防衛與攻擊歹徒弱點。
	四	社會現況	1.社會現況、近年傷害案例及刑事案件數據統計分析與研討。 2.暴力行為、種類、影響、後遺症、司法判例等案例分析與研討。
	五	法律常識	1.何謂正當防衛與過當防衛？ 2.台灣司法現況、何謂法官自由心證、無罪推定、司法審判原則與訴訟時注意事項。
	六	人身安全管理	1.如何正確面對各種暴力事件及因應之道。 2.不幸被他人傷害應如何處置？
	七	各種安全防護器材介紹	電擊棒、防狼噴霧、防身警報器、警棍、口哨...等之使用方式與限制。
	八	各種攻擊武器介紹	武士刀、西瓜刀、菜刀、水果刀、美工刀、雙節棍、長短棍棒、掃把、酒瓶、煙灰缸、滅火器、鍋碗瓢盆、筷子、鑰匙...等之攻擊方式與限制。
	九	期中考	第1節：個人安全防衛規劃與注意事項。 第2節：期中考(筆試)。
	十	人身安全防衛技巧	1.被暴力攻擊時應與對方保持之安全距離、站立姿勢、因應作為與防護動作。 2.在校園遭受恐嚇、威脅、勒索、毆打...等之因應作為與防護動作。
	十一	人身安全防衛技巧	1.被暴力攻擊時對方衝過來毆打或攻擊之閃避與防護動作。 2.遭受暴力攻擊時對方拿球棒、木棍或掃把...等毆打之閃避與防護動作。
	十二	人身安全防衛技巧	1.如何制止對方肢體暴力攻擊行為。 2.如何閃避對方肢體暴力攻擊行為。
	十三	人身安全防衛技巧	1.與同學或他人發生口角、衝突或糾紛時之閃避與防衛動作。 2.突然遭受暴怒哥攻擊之閃避與防衛動作。

十四	人身安全防衛技巧	1.與情人在公園或街頭散步遇歹徒索討戀愛稅、保護費之因應作為與防衛動作。 2.在電腦展與他人發生衝突，而對方不斷出拳毆打之防衛動作。
十五	人身安全防衛技巧	1.遭受歹徒正面接近欲毆打或碰撞防衛動作。 2.遭受歹徒肢體暴力或被誤認瞄人而突然衝過來毆打之防衛動作。 3.遭陌生人或精神病患或酒醉者突然衝過來毆打之防護動作。
十六	人身安全防衛技巧	1.在KTV歡唱或聚餐時遇歹徒拿滅火器、麥克風、煙灰缸、椅子、桌子、盤子...等攻擊之防衛動作。 2.遭受歹徒強劫、拉扯後毆打之防衛動作。
十七	人身安全防衛技巧	1.如何防護自身安全不受任何暴力侵犯。 2.模擬真實狀況研討與練習。
十八	期末考	期末考(術科)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中學科測驗、期末術科測驗	
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 社會心理, 教育, 法政,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 人身安全管理與防衛技巧E 英文名稱： Personal safety management and defense skills		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動： C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	尊重包容, 解決問題, 獨立思考, 承擔風險,		
學習目標：	1.建立學生全方位人身安全管理之正確觀念與防衛技巧。 2.建立學生『反暴力、反霸凌』的正確觀念 3.使學生明白如何規劃個人安全防衛事宜。 4.培養學生公民素養與人道關懷，並勇於面對與處置各項暴力危機。 5.提升學生自我防衛能力，預防暴力於無形，永不受任何暴力侵犯。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 與正確觀念	1.課程教學目標、進度、評分方式、分組。 2.人身安全管理之正確觀念與重要性。
	二	人體奧秘	1.人體慣性與科學論點。2.瞭解及克服人體不良慣(習)性。
	三	人體奧秘	1.人體結構與弱點。2.講解如何自我防衛與攻擊歹徒弱點。
	四	社會現況	1.社會現況、近年傷害案例及刑事案件數據統計分析與研討。2.暴力行為、種類、影響、後遺症、司法判例等案例分析與研討。
	五	法律常識	1.何謂正當防衛與過當防衛？ 2.台灣司法現況、何謂法官自由心證、無罪推定、司法審判原則與訴訟時注意事項。
	六	人身安全管理	1.如何正確面對各種暴力事件及因應之道。 2.不幸被他人傷害應如何處置？
	七	各種安全防護器材介紹	電擊棒、防狼噴霧、防身警報器、警棍、口哨...等之使用方式與限制。
	八	各種攻擊武器介紹	武士刀、西瓜刀、菜刀、水果刀、美工刀、雙節棍、長短棍棒、掃把、酒瓶、煙灰缸、滅火器、鍋碗瓢盆、筷子、鑰匙...等之攻擊方式與限制。
	九	期中考	第1節：個人安全防衛規劃與注意事項。第2節：期中考(筆試)。
	十	人身安全防衛技巧	1.被暴力攻擊時應與對方保持之安全距離、站立姿勢、因應作為與

		防護動作。2.在校園遭受恐嚇、威脅、勒索、毆打...等之因應作為與防護動作。
十一	人身安全防衛技巧	1.被暴力攻擊時應與對方保持之安全距離、站立姿勢、因應作為與防護動作。 2.在校園遭受恐嚇、威脅、勒索、毆打...等之因應作為與防護動作。
十二	人身安全防衛技巧	1.如何制止對方肢體暴力攻擊行為。 2.如何閃避對方肢體暴力攻擊行為。
十三	人身安全防衛技巧	1.與同學或他人發生口角、衝突或糾紛時之閃避與防衛動作。 2.突然遭受暴怒哥攻擊之閃避與防衛動作。
十四	人身安全防衛技巧	1.與情人在公園或街頭散步遇歹徒索討戀愛稅、保護費之因應作為與防衛動作。 2.在電腦展與他人發生衝突，而對方不斷出拳毆打之防衛動作。
十五	人身安全防衛技巧	1.遭受歹徒正面接近欲毆打或碰撞防衛動作。 2.遭受歹徒肢體暴力或被誤認瞄人而突然衝過來毆打之防衛動作。 3.遭陌生人或精神病患或酒醉者突然衝過來毆打之防護動作。
十六	人身安全防衛技巧	1.在KTV歡唱或聚餐時遇歹徒拿滅火器、麥克風、煙灰缸、椅子、桌子、盤子...等攻擊之防衛動作。 2.遭受歹徒強劫、拉扯後毆打之防衛動作。
十七	人身安全防衛技巧	1.如何防護自身安全不受任何暴力侵犯。 2.模擬真實狀況研討與練習。
十八	期末考	期末考(術科)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中學科測驗、期末術科測驗	
對應學群：	生命科學, 社會心理, 教育, 法政,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：口語表達與閱讀寫作	
	英文名稱：Oral Presentation, Reading and Writing	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	溝通協調, 解決問題, 獨立思考	
學習目標：	1.透過口語訓練與閱讀寫作練習的發展歷程，使學生獲得「正確解讀、適當分析歸納，具體描述，提出自己見解」的能力。2.透過實際演練與互相品讀分享與回饋的學習歷程，增進學生人際互動與團隊合作能力。3.透過「探索自我→探索未來→探索生命→探索世界」的省思歷程，使學生具備思辨、表達、合作與生涯規劃能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	探索課程
	二	探索自我
	三	探索自我
	四	探索自我
	五	探索未來
	六	第一次期中考
	七	探索未來
內容綱要		
課程介紹 口語訓練示例說明 人物素描		
姓名文字學解碼 性格SWOT分析術 (五分鐘口語訓練) 人物之觀點與評判		
姓名文字學解碼 性格SWOT分析術 (五分鐘口語訓練) 事件邏輯		
姓名文字學解碼 性格SWOT分析術 (五分鐘口語訓練) 物象描繪		
我的未來不是夢 探索理想科系 入學管道鑑衡 (五分鐘口語訓練) 內容摘要		
第一次期中考		
我的未來不是夢 探索理想科系 入學管道鑑衡 (五分鐘口語訓練) 心		

		得評論
八	探索未來	我的未來不是夢 探索理想科系 入學管道鑑衡 (五分鐘口語訓練) 文學鑑賞(散文)
九	探索生命	生命故事的追溯與撞擊 生命意義的價值重建 (八分鐘口語訓練) 文學鑑賞(小說)
十	探索生命	生命故事的追溯與撞擊 生命意義的價值重建 (八分鐘口語訓練) 情意感動
十一	探索生命	生命故事的追溯與撞擊 生命意義的價值重建 (八分鐘口語訓練) 圖表判讀
十二	第二次期中考	第二次期中考
十三	探索生命	生命故事的追溯與撞擊 生命意義的價值重建 (八分鐘口語訓練) 古典詩文改寫
十四	探索生命	生命故事的追溯與撞擊 生命意義的價值重建 (八分鐘口語訓練) 情意抒寫
十五	探索世界	社會議題月旦評 (八分鐘口語訓練) 情意書寫
十六	探索世界	社會議題月旦評 (八分鐘口語訓練) 知性書寫
十七	探索世界	社會議題月旦評 (八分鐘口語訓練) 知性論述(單軌)
十八	探索世界	社會議題月旦評 (八分鐘口語訓練) 知性論述(雙軌)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1. 口語訓練50% : 每位同學須發表五分鐘與八分鐘口語訓練與簡報各兩次。 2. 寫作練習40% : 課堂寫作練習、品讀分享共16篇。 3. 課程參與10% : 小組討論、回饋單、學習單，參與程度等。	
對應學群 :	大眾傳播、文史哲	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 化學創意闖關設計	
	英文名稱 : Creative Chemistry and RPG Design	
授課年段 :	二上	學分總數 : 2
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源 :	校內跨科協同	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像 :	團隊合作, 創新能力, 獨立思考	
學習目標 :	一、 宋詞「煦色韶光明媚，輕靄低籠芳樹」，生活中晴暖美麗的風光，除了可用文字描述外，科學上如何記錄？原理又為何？藉由課程介紹，使同學了解「光」在物理與化學上的應用。二、 藉由實作課程，提升同學操作能力 三、 引發同學創意設計，進行團隊合作結合創意闖關，深植參加同學「光」在物理與化學中的觀念	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	課程說明、實驗教學 (1)
	二	課程說明、實驗教學 (2)
	三	課程說明、實驗教學 (3)
	四	課程說明、實驗教學 (4)
	五	課程說明、實驗教學 (5)
	六	期中考
	七	創意設計 (1)
	八	創意設計 (2)

九	創意試作 (1)	創意實驗試作(1) 創意闖關培訓
十	創意試作 (2)	創意實驗試作(2) 創意闖關培訓
十一	創意試作 (3)	創意實驗試作(3) 創意闖關培訓
十二	期中考	期中考
十三	闖關準備 (1)	創意闖關準備
十四	闖關準備 (2)	創意闖關準備
十五	闖關活動	學習嘉年華創意闖關
十六	闖關推廣	至附近國小推廣活動
十七	評量	創意闖關心得分享
十八	課程結束	問卷填寫、實驗室整理
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1. 實驗報告與創意說明書 30% 2. 創意實驗設計與報告 40% (含書面報告與影音紀錄) 3. 闖關活動分享報告 30%	
對應學群 :	數理化	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 日語BV	
	英文名稱 : Japanese	
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1
課程屬性 :	第二外國語文	
師資來源 :	外聘(其他)	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動 :	
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像 :	溝通協調, 熱愛學習, 自主學習, 國際互動,	
學習目標 :	日語基本會話、培養國際觀、提升語言學習的興趣及能力	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	複習第1-2課文型
	二	第3課
	三	第3課、第4課
	四	第4課
	五	第4課、第5課
	六	第5課
	七	認識日本文化
	八	第5課、第6課
	九	第6課
	十	第6課、第7課
	十一	第7課
	十二	認識日本文化
	十三	第8課
	十四	第8課
內容綱要		
發音練習, 單字及文型複習、練習會話		
練習單字、文型解說、練習造句		
第3課複習、會話練習、第4課單字練習		
文型解說、練習造句、練習題解說		
第1-4課複習、會話練習、第5課單字練習		
文型解說、練習造句、練習題解說		
電影賞析		
第5課複習、會話練習、第6課單字練習		
文型解說、練習造句、練習題解說		
第6課複習、第7課單字練習		
文型解說、練習造句、練習題解說		
歌唱學日語、日本的年中行事曆		
單字練習、文型解說、練習造句、		
會話練習、文章導讀		

十五	第1-8課	文法總複習、會話練習
十六	考前練習	複習文法、練習上台演說
十七	考試	上台演說、紙本測驗 ( 1-8課 )
十八	文化體驗	不動火之手作日本料理
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	練習上台演說、紙本測驗	
對應學群 :	大眾傳播, 外語, 教育,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 日語V		
	英文名稱 : Japanese		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	第二外國語文		
師資來源 :	外聘(其他)		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 熱愛學習, 規劃執行, 國際互動,		
學習目標 :	1學習第二外語技能 2增加國際視野 3銜接大學第二外語課程		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1~8課	總複習
	二	第9 課	數量詞 , <數字總複習>、
	三	第9 課	存在 , がの使い方
	四	第9 課	單語、文法の説明、
	五	第10課	單語、文法の説明、
	六	第10課	位置、方位、歌の練習
	七	第10課	例文、会話
	八	第11課	単語、文法の説明、
	九	第11課	数字ロールプレイ、日本の高校
	十	第11課	例文、会話
	十一	第12課	単語、文法の説明、選択、形容詞の過去問
	十二	第12課	例文、会話
	十三	第13課	単語、文法の説明、ほしい~、V たい、
	十四	第13課	例文、会話
	十五	第14課	単語、文法の説明、V変化、て形
	十六	第14課	例文、会話、日本のお正月
	十七	日本の映画	映画鑑賞
	十八	予備	後期課程紹介、歌の発表

十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	日常口語對話	
對應學群：	外語, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：打開心世界社會技巧訓練		
	英文名稱：Open your mind-social skills training		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通協調，尊重包容，解決問題，獨立思考，自主學習，承擔風險，規劃執行，		
學習目標：	(一) 透過情緒和壓力的辨識與處理，培養情緒和壓力問題解決、計畫擬定或調整的能力。 (二) 運用適當的方式接收和解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。 (三) 透過傾聽他人、表達自我需求或參與團體討論的方式，培養適應學校、家庭和社區等各種情境的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程、認識同學、同學提出學習需求
	二	(一)處己-自我效能	正向思考
	三	(一)處己-自我效能	以優勢能力處理及解決問題
	四	(二)處人-訊息的解讀	理解生活中的各種訊息 因應對話中隱含之意表現合宜的行為
	五	(二)處人-訊息的解讀	查證資訊的真實性 報告及討論
	六	(二)處人-人際互動技巧	認識不同特質的人 如何與不同特質的人相處
	七	(二)處人-人際互動技巧	與不同特質的人維持適當的關係 在團體中適當分享自己的感受或想法
	八	(三)處環境-學校基本適應	在討論時針對他人談話給予適當回饋 小組中能協調不同意見達成指定任務
	九	(三)處環境-學校基本適應	在執行工作過程中自我檢查及回饋 分析結果掌握有效資源尋求解決困難
	十	(二)處人-人際互動技巧	反省衝突原因，以便事前避免正面衝突 主動與他人協商，提出雙方都可接受的方法
	十一	(二)處人-人際互動技巧	在無法執行他人的要求時的替代方案 用適當方式表達接受對別人意見的評論
	十二	(二)處人-身體界線	了解與人相處時的安全情境條件 有效使用自我保護及求助技巧
	十三	(二)處人-身體界線	培養與人建立關係的方法 培養與人建立關係的方法
	十四	(三)處環境-學校基本適應	在執行工作過程中自我檢查、解決問題 遭遇困難時，分析情況尋求解決方式 能給予適當回饋、協調意見，與他人合作
	十五	(三)處環境-學校基本適應	同理不同人有不同自我療癒方式
	十六	(三)處環境-學校基本適應	在節慶或傳統儀式時的應對方式
	十七	(三)處環境-學校基本適應	參與社會活動時能主動表達及協助
	十八	課程回顧與討論	心得討論與回饋

十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	課程參與度10%、學習態度15%、觀察評量25%、口頭評量25%、實作評量25%	
對應學群 :	工程, 數理化, 醫藥衛生, 社會心理, 教育, 管理,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 打開心世界社會技巧訓練L		
	英文名稱 : Open your mind-social skills training		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像 :	溝通協調, 解決問題, 獨立思考, 自主學習, 規劃執行,		
學習目標 :	<p>(一) 透過情緒和壓力的辨識與處理，培養情緒和壓力問題解決、計畫擬定或調整的能力。</p> <p>(二) 運用適當的方式接收和解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。</p> <p>(三) 透過傾聽他人、表達自我需求或參與團體討論的方式，培養適應學校、家庭和社區等各種情境的能力。</p>		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程、認識同學、同學提出學習需求
	二	(一)處己-自我效能	正向思考
	三	(一)處己-自我效能	以優勢能力處理及解決問題
	四	(二)處人-訊息的解讀	理解生活中的各種訊息
	五	(二)處人-訊息的解讀	因應對話中隱含之意表現合宜的行為
	六	(二)處人-訊息的解讀	查證資訊的真實性
	七	(二)處人-訊息的解讀	報告及討論
	八	(二)處人-人際互動技巧	認識不同特質的人
	九	(二)處人-人際互動技巧	如何與不同特質的人相處
	十	(二)處人-人際互動技巧	在團體中適當分享自己的感受或想法
	十一	(二)處人-人際互動技巧	與不同特質的人維持適當的關係
	十二	(三)處環境-學校基本適應	在討論時針對他人談話給予適當回饋
	十三	(三)處環境-學校	小組中能協調不同意見達成指定任務
	十四	(三)處環境-學校	在執行工作過程中自我檢查及回饋
	十五	(三)處環境-社會基本適應	分析結果掌握有效資源尋求解決困難
	十六	(三)處環境-社會基本適應	同理不同人有不同自我療癒方式 在節慶或傳統儀式時的應對方式
	十七	(三)處環境-社會基本適應	參與社會活動時能主動表達及協助
	十八	課程回顧與討論	心得討論與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課程參與度10%、學習態度15%、觀察評量25%、口頭評量25%、實作評量25%
對應學群：	工程, 數理化, 醫藥衛生, 社會心理, 管理,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：打開心視界 -社會技巧訓練(上) 英文名稱：Open your mind-social skills training		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通協調, 尊重包容, 解決問題, 自主學習,		
學習目標：	(一) 透過情緒和壓力的辨識與處理，培養情緒和壓力問題解決、計畫擬定或調整的能力。 (二) 運用適當的方式接收和解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。 (三) 透過傾聽他人、表達自我需求或參與團體討論的方式，培養適應學校、家庭和社區等各種情境的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程、認識同學、同學提出學習需求
	二	(一)處己-自我效能	正向思考
	三	(一)處己-自我效能	以優勢能力處理及解決問題
	四	(二)處人-訊息的解讀	理解生活中的各種訊息
	五	(二)處人-訊息的解讀	因應對話中隱含之意表現合宜的行為
	六	(二)處人-訊息的解讀	查證資訊的真實性
	七	(二)處人-訊息的解讀	報告及討論
	八	(二)處人-人際互動技巧	認識不同特質的人
	九	(二)處人-人際互動技巧	如何與不同特質的人相處
	十	(二)處人-人際互動技巧	與不同特質的人維持適當的關係
	十一	(二)處人-人際互動技巧	在團體中適當分享自己的感受或想法
	十二	(三)處環境-學校基本適應	在討論時針對他人談話給予適當回饋
	十三	(三)處環境-學校基本適應	小組中能協調不同意見達成指定任務
	十四	(三)處環境-學校基本適應	在執行工作過程中自我檢查及回饋
	十五	(三)處環境-學校基本適應	分析結果掌握有效資源尋求解決困難
	十六	課程回顧與討論	心得討論與回饋
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與度10%、學習態度15%、觀察評量25%、口頭評量25%、實作評量25%		
對應學群：	社會心理,		
備註：			

課程名稱 :	中文名稱 : 生物技術與實作 英文名稱 : Biological Technique and Practice		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	團隊合作, 解決問題, 獨立思考		
學習目標 :	1.了解現代生物各項技術原理與應用價值 2.實際操作體驗各項現代生物技術 3.學生會更加了解各項生物技術的原理，並有實際操作的體驗。 4.學生會以小組為單位，自製出許多生物技術裝置作為課程成品。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	無菌操作台製作	1.課程簡介 2.介紹無菌操作台原理，並分組討論發表各組的無菌操作台自製計畫
	二	無菌操作台製作	自製無菌操作台
	三	無菌操作台製作	無菌操作台作品發表，並相互評分與實測
	四	植物組織培養技術	1.介紹植物組織培養技術 2.製作植物培養基
	五	植物組織培養技術	植物組織培養實作
	六	期中考	期中考
	七	微生物培養技術	1. 介紹微生物培養技術 2. 土壤微生物培養實作 3. 食品微生物含量檢驗實作
	八	核酸電泳裝置製作	1.介紹核酸電泳原理與應用價值 2.核酸電泳實作體驗 3.各組討論並發表電泳裝置自製計畫
	九	核酸電泳裝置製作	1.自製電泳裝置
	十	核酸電泳裝置製作	電泳裝置作品發表，並相互評分與實測
	十一	核酸萃取與聚合酶連鎖反應	1.介紹聚合基因體與其應用價值 2.介紹聚合酶連鎖反應 3.引子設計體驗
	十二	期中考	期中考
	十三	核酸萃取與聚合酶連鎖反應	1. 質體萃取介紹與實作 2. 聚合酶連鎖反應實作
	十四	核酸萃取與聚合酶連鎖反應	核酸電泳實作
	十五	蛋白質萃取與濃度測定技術	蛋白質濃度測定簡介與實作
	十六	蛋白質萃取與濃度測定技術	1.蛋白質萃取技術介紹與實作 2.利用蛋白質濃度測定技術檢驗蛋白質萃取效益
	十七	酵素活性測定技術	酵素活性測定技術介紹與實作
	十八	課程回顧	1.各組分享課程收穫 2.教師總結課程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	實作成品繳交、上台發表		
對應學群 :	醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 企業管理概論 S 英文名稱 : Introduction of Management	
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1
課程屬性 :	通識性課程	

師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 熱愛學習, 解決問題, 獨立思考, 自主學習, 規劃執行, 國際互動,		
學習目標：	(1) 利用講授及分組研討方式建立基本的個人投資理財基本觀念 (2) 紿學生初步的企業中管理的概念。 (3) 透過分組報告讓學生可以對未來有興趣的領域有進一步的探討		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	企業管理	何謂企業？何謂管理？
	二	企業管理	組織組成與設計之因素。溝通與衝突管理
	三	企業管理	整體產業大環境檢視、國際投資環境檢視
	四	行銷管理	何謂行銷管理？4P、4C
	五	行銷管理	STP、市場區隔、產品定位
	六	行銷管理	消費者行為分析、產品定位
	七	行銷管理	廣告。行銷手法介紹
	八	生產作業管理	作業管理。製造業與服務業之差異？
	九	生產作業管理	服務業作業管理
	十	品質管理	何謂品質？
	十一	品質管理	全面品質管理
	十二	品質管理	QC七大手法
	十三	財務管理	何謂財務管理？財務管理之重要性、看懂財報
	十四	人力資源管理	何謂人才？企業如何規劃需求？招選用育留才
	十五	企業管理	顧客關係管理
	十六	資訊科技	AI來襲
	十七	管理個案分享	讓學生針對課程中某一主題蒐集資料,進行個案分享
	十八	管理個案分享	讓學生針對課程中某一主題蒐集資料,進行個案分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平常上課表現50%， 期末報告50%		
對應學群：	大眾傳播, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：企業管理概論S	
	英文名稱：Introduction of Management	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 热愛學習, 創新能力, 解決問題, 獨立思考, 自主學習, 規劃執行,	
學習目標：	(1) 利用講授及分組研討方式建立基本的個人投資理財基本觀念 (2) 給學生初步的企業中管理的概念。 (3) 透過分組報告讓學生可以對未來有興趣的領域有進一步的探討	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	企業管理
	二	企業管理
	三	企業管理
	四	行銷管理
	五	行銷管理
	六	行銷管理
	七	行銷管理
	八	生產作業管理
	九	生產作業管理
	十	品質管理
	十一	品質管理
	十二	品質管理
	十三	財務管理
	十四	人力資源管理
	十五	企業管理
	十六	資訊科技
	十七	管理個案分享
	十八	管理個案分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平常上課表現50%， 期末報告50%	
對應學群：	大眾傳播, 管理, 財經,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：吉哥之微吉分	
	英文名稱：calculus	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	解決問題, 獨立思考, 自主學習,	
學習目標：	1.對微分有初步的了解。 2.了解微分的各種應用	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
		課程與預告

二	數列極限	無限數列極限概念與夾擠定理
三	級數極限	無限級數極限概念與收斂條件
四	函數極限(一)	函數極限的基本概念
五	函數極限(二)	函數極限的進階概念
六	導數(一)	導數的基本概念
七	階段測驗	階段測驗
八	導數(二)	導數的進階概念與羅畢達法則
九	導函數與微分(一)	微分的基本概念與公式
十	導函數與微分(二)	微分的進階概念與公式
十一	導函數與微分(三)	三角函數與指對數的微分公式
十二	階段測驗	階段測驗
十三	微分的應用(一)	函數圖形研究
十四	微分的應用(二)	泰勒展開式與幕級數
十五	微分的應用(三)	牛頓法
十六	反函數的微分	反函數的定義與反三角函數
十七	階段測驗	階段測驗
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	學習單、作業、階段測驗	
對應學群 :	工程, 數理化,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 吉哥之微吉分I 英文名稱 : calculus		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動 : C社會參與 :		
學生圖像 :	解決問題, 獨立思考, 自主學習,		
學習目標 :	1.對微分有初步的了解。 2.了解微分的各種應用		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程與預告
	二	數列極限	無限數列極限概念與夾擠定理
	三	級數極限	無限級數極限概念與收斂條件
	四	函數極限(一)	函數極限的基本概念
	五	函數極限(二)	函數極限的進階概念
	六	導數(一)	導數的基本概念

七	階段測驗	階段測驗
八	導數(二)	導數的進階概念與羅畢達法則
九	導函數與微分(一)	微分的基本概念與公式
十	導函數與微分(二)	微分的進階概念與公式
十一	導函數與微分(三)	三角函數與指對數的微分公式
十二	微分的應用(一)	函數圖形研究
十三	微分的應用(二)	泰勒展開式與幕級數
十四	微分的應用(三)	牛頓法
十五	反函數的微分	反函數的定義與反三角函數
十六	階段測驗	階段測驗
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	學習單、作業、階段測驗	
對應學群 :	工程, 數理化,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 羽球 (二)	
	英文名稱 : Badminton (II)	
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2
課程屬性 :	通識性課程	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動 :	
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 熱愛學習	
學習目標 :	1. 複習羽球基本動作 : 正反拍高遠球、切球、殺球、挑球等。 2. 了解羽球雙打戰略的種類並實際擬定應用。 3. 了解羽球雙打戰術的種類並實際操作應用。 4. 羽球競賽中常見的賽制說明及規劃。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	複習羽球基本動作1
	三	複習羽球基本動作2
	四	複習羽球基本動作3
	五	複習羽球基本動作4
	六	進攻戰術應用1
	七	進攻戰術應用2
	八	進攻戰術應用3
	九	進攻戰術應用3
	十	應變對手情況戰術應用1
	十一	應變對手情況戰術應用2

十二	期中考	期中考
十三	應變對手情況戰術應用2	賽制說明、抽籤、比賽
十四	單打比賽	羽球規則說明
十五	雙打比賽	賽制說明、抽籤、比賽
十六	雙打比賽	比賽
十七	雙打比賽	比賽
十八	雙打比賽	比賽
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1.書面報告(20%) 2.課程參與程度(30%) 3.比賽(50%)	
對應學群 :	遊憩運動	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 西班牙語V		
	英文名稱 : Spanish 1		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	第二外國語文		
師資來源 :	外聘(大學)		
課綱核心素養 :	A自主行動 :		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與 : C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	尊重包容, 熱愛學習, 自主學習, 國際互動,		
學習目標 :	1、使學生熟悉西文發音及語調 2、學習日常會話及正確運用 3、認識西語文化 4、啟發學習西語興趣		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	西文發音	字母介紹與發音練習
	二	西文發音	字母介紹與發音練習
	三	西文發音	字母介紹與發音練習
	四	西文發音	字母介紹與發音練習
	五	短句使用	打招呼與慣用語
	六	自我介紹	數字與國籍練習
	七	自我介紹	數字與國籍練習
	八	個人描述	西文形容詞, 名詞與冠詞
	九	個人描述	西文形容詞, 名詞與冠詞
	十	個人描述	西文形容詞, 名詞與冠詞
	十一	諸聖節與亡靈節	文化介紹
	十二	親屬關係	個人及家庭介紹
	十三	親屬關係	個人及家庭介紹
	十四	星期月份	生日與個性
	十五	西語國家耶誕節	文化介紹與歌曲教唱

十六	動詞介紹	基本動詞練習
十七	動詞介紹	基本動詞練習
十八	期末考評	期末考評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課筆記及口試	
對應學群：	大眾傳播, 外語, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：性別觀察(1)	
	英文名稱：Gender studies I	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	尊重包容, 獨立思考,	
學習目標：	1.有鑑於性別麻煩在各個領域、人際互動中經常是隱而不察的議題，各種失言、失措、歧視與冒犯相應而生。期待以本課程帶領學生從文學、電影等文化藝術媒介來觀照少數，成為更具同理心的人。 2.本課程作為大學以前的微通識課程，橫跨文學與社會學領域，期盼學生從幽微的性別議題中習得思考與批判，更具論述能量。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	課程發端
	三	小組報告
	四	理論導讀
	五	電影欣賞
	六	小組報告
	七	理論導讀
	八	電影欣賞
	九	小組報告
	十	文學解碼
	十一	理論導讀
	十二	電影欣賞
	十三	小組報告
	十四	理論導讀
	十五	文學解碼
	十六	期末大報告
	十七	期末大報告
	十八	期末大報告
	十九	
	二十	

二十一		
二十二		
學習評量 :	上課參與情形、小組期中報告成績、期末分組研究成果	
對應學群 :	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 性別觀察(1)S	
	英文名稱 : Gender studies I	
授課年段 :	二上	學分總數 : 1
課程屬性 :	通識性課程	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動 :	
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像 :	尊重包容, 獨立思考,	
學習目標 :	1.有鑑於性別麻煩在各個領域、人際互動中經常是隱而不察的議題，各種失言、失措、歧視與冒犯相應而生。期待以本課程帶領學生從文學、電影等文化藝術媒介來觀照少數，成為更具同理心的人。 2.本課程作為大學以前的微通識課程，橫跨文學與社會學領域，期盼學生從幽微的性別議題中習得思考與批判，更具論述能量。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	課程發端
	三	小組報告
	四	理論導讀
	五	電影欣賞
	六	小組報告
	七	理論導讀
	八	電影欣賞
	九	小組報告
	十	文學解碼
	十一	理論導讀
	十二	電影欣賞
	十三	小組報告
	十四	理論導讀
	十五	文學解碼
	十六	期末大報告
	十七	期末大報告
	十八	期末大報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量 :	上課參與情形、小組期中報告成績、期末分組研究成果	
對應學群 :	藝術, 大眾傳播, 文史哲,	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：泳不放棄E 英文名稱：Swim		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： C社會參與：		
學生圖像：	熱愛學習，自主學習，規劃執行，		
學習目標：	1.了解泳池室內外安全須知。 2.學會游泳能力。 3.增進自救與救人的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	游泳池環境介紹、上課規則、課程大綱介紹、游泳能力調查分組。
	二	適應、韻律呼吸、漂浮	讓身體適應水性與環境。
	三	捷泳打水	自由式的腳步動力學習。
	四	捷泳打水、划手換氣	藉由浮板手腳搭配。
	五	捷泳打水、划手換氣	藉由浮板手腳搭配與換氣。
	六	捷泳打水、划手換氣	捷式手腳搭配與換氣。
	七	捷泳打水、划手換氣	捷式手腳搭配與換氣。
	八	捷泳節奏練習	調整打水與划手的速度提高效率。
	九	捷泳複習與蛙腳練習	提升捷泳能力與蛙式腳部動作練習。
	十	捷泳複習與蛙腳練習	提升捷泳能力與蛙式腳部動作練習。
	十一	捷泳複習與蛙手練習	提升捷泳能力與蛙式手部動作練習。
	十二	蛙式動作練習	蛙式手腳搭配與換氣。
	十三	蛙式動作練習	蛙式手腳搭配與換氣。
	十四	綜合練習	捷式與蛙式複習
	十五	安全須知與自救能力	了解戶外場域安全須知與自救的簡單技巧。
	十六	浮具製作與體驗	著衣游泳與浮具製作。
	十七	能力測驗	期末測驗
	十八	能力測驗	期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作評量		
對應學群：	生命科學, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法語V 英文名稱：french
-------	-------------------------

授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通協調，熱愛學習，創新能力，解決問題，自主學習，		
學習目標：	1了解法語的基礎知識 ( 語音, 包含詞彙 , 語法 , 共軛 , 合成 ) Connaitre les bases de la langue française (phonétique, vocabulaire, grammaire, conjugaison, synthaxe). 2知道如何回答日常生活中的簡單問題 Savoir répondre à des questions simples de la vie quotidienne.		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	• L1 premiers pas • alphabet • intonation	•L1第一步 •字母 •語調
	二	• L1 nombre 1 à 5 • métalangage • convergence lexicale	•L1數字1至5 •詞彙解釋 •詞彙融合
	三	• L2 dialogue : être • grammaire 1 : être	•L2對話： •語法1：是
	四	• L2 grammaire 2 • les articles • table des sons	•L2語法2 •冠詞 •音標表
	五	Voir un film en Français : « Le petit Nicolas » + discuter après le film	觀看法文電影：“小尼古拉斯”+電影觀後討論
	六	• L3 dialogue : quel est... ? • grammaire : quel • grammaire : possessif	•L3對話：什麼是..... ? •語法： •語法：所有格
	七	• L3 nombres • égalité syllabique • vocabulaire	•L3數字 •音節協調 •詞彙
	八	• L4 dialogue au marché • grammaire : avoir • grammaire : quantité	•L4在市場對話 •語法：有 •語法：數量
	九	• L4 légumes – fruits • question (intonation)	•L4蔬菜-水果 •問題(語調)
	十	Voir un film en Français : Ratatouille + discuter après le film	觀看法語電影：料理鼠王+電影觀後聊天
	十一	• L5 dialogue : chambre • articles (in)définis • exercice : articles	•L5對話：房間 •不定冠詞 •練習：定冠詞
	十二	• L5 grammaire : adjectif • situation dans l'espace • liaisons obligatoires	•L5語法：形容詞 •空間狀況 •強制連音
	十三	• L6 dialogue : devinettes • verbes en -er • forme négative	•L6對話：謎語 •-er的動詞 否定形式
	十四	• L6 jouer à • liste verbes -er • e final	•L6玩 •動詞列表-er •字尾e
	十五	• L7 dialogue : chambre 2 • grammaire : pour + infinitif • oui / non / si	•L7對話：2號會議室 •語法：用於+為+不定式 •是/否/如果
	十六	• L7 négation : exercice • prononciation : ch / s	•L7否定：練習 •發音：ch / s
	十七	• L8 dialogue : au restaurant • grammaire : aimer	•L8對話：在餐廳 •語法：喜歡
	十八	• L8 grammaire : article défini • vocabulaire : au restaurant	•L8語法：定冠詞 •詞彙：在餐廳
	十九		
	二十		

二十一		
二十二		
學習評量 :	口語考試+課堂參與Examen oral + participation en cours	
對應學群 :	大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 玩轉地科		
	英文名稱 : fun earth science		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像 :	熱愛學習, 解決問題, 鄉土關懷,		
學習目標 :	1、生活地科： (1)關心地科與環境的過去、現在與未來。 (2)從實作、實測、體驗與野外踏查課程更瞭解科學原理。 2、原來如此： (1)能運用已學過的地科原理去分析新聞、網路資訊、影片內容之謬誤處。 (2)理解基礎地科學的某些內容是簡化版的理想狀態，實際上沒那麼單純。		
	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹+生活地科1	課程與評分方式介紹+曆法規則
	二	生活地科2	實作、實測與體驗：紫外線與生活
	三	生活地科3	實作、實測與體驗：為什麼這麼熱
	四	原來如此1	科幻災難片欣賞與謬誤分析
	五	原來如此2	科幻災難片欣賞與謬誤分析
	六	生活地科4	實作、實測與體驗：看雲趣
	七	生活地科5	東西方星空故事比較
	八	生活地科6	天文新知、天文軟體與APP介紹
	九	生活地科7	實作、實測與體驗：望遠鏡比較與操作
	十	原來如此3	彗星撞地球相關影片分析
	十一	原來如此4	掠地太陽系小天體探討
	十二	原來如此5	流浪地球影片探討
	十三	原來如此6	潮汐與你想的不一樣
	十四	生活地科8	海流與太平洋垃圾帶
	十五	生活地科9	台南海岸實地踏查
	十六	生活地科10	實作、實測與體驗：聚沙成塔與土壤液化
	十七	原來如此7	末日火山-超級火山對人類的影響
	十八	回饋	本學期學習成果發表與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1、課堂出席與參與。2、學習單。
對應學群：	生物資源, 地球環境,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：玩轉地科I 英文名稱：fun earth science		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	熱愛學習, 解決問題, 自主學習, 規劃執行,		
學習目標：	1、生活地科： (1) 關心地科與環境的過去、現在與未來。 (2) 從實作、實測、體驗與野外踏查課程更瞭解科學原理。 2、原來如此： (1) 能運用已學過的地科原理去分析新聞、網路資訊、影片內容之謬誤處。 (2) 理解基礎地科學的某些內容是簡化版的理想狀態，實際上沒那麼單純。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹+生活地科1	課程與評分方式介紹+曆法規則
	二	生活地科2	實作、實測與體驗：紫外線與生活
	三	生活地科3	實作、實測與體驗：為什麼這麼熱
	四	原來如此1	科幻災難片欣賞與謬誤分析
	五	原來如此2	科幻災難片欣賞與謬誤分析
	六	生活地科4	實作、實測與體驗：看雲趣
	七	生活地科5	東西方星空故事比較
	八	生活地科6	天文新知、天文軟體與APP介紹
	九	生活地科7	實作、實測與體驗：望遠鏡比較與操作
	十	原來如此3	彗星撞地球相關影片分析
	十一	原來如此4	掠地太陽系小天體探討
	十二	原來如此5	流浪地球影片探討
	十三	原來如此6	潮汐與你想的不一樣
	十四	生活地科8	海流與太平洋垃圾帶
	十五	生活地科9	台南海岸實地踏查
	十六	生活地科10	實作、實測與體驗：聚沙成塔與土壤液化
	十七	原來如此7	末日火山-超級火山對人類的影響
	十八	回饋	本學期學習成果發表與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、課堂出席與參與。2、學習單。		
對應學群：	生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱 :	中文名稱 : 表達力 英文名稱 : Improve Expression Skills		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 尊重包容,		
學習目標 :	1.提升各項身心健全發展素質,發展個人潛能,探索自我,肯定自我的價值,且有效規劃生涯,並透過自我精進與超越,追求至善與幸福的人生。 2.具備掌握各類符號表達的能力,以進行經驗、思想、價值與情意之表達,能以同理心與他人溝通並解決問題。 3.發展適切的人際互動關係,並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	脫胎之前	課前暖身、自我介紹
	二	開口你就贏了！	指導學生正確發音咬字方法
	三	聲音很有戲	對白練習、口述故事,學習如何以聲音營造氣氛
	四	用身體表達 (一)	身體鏡像活動,練習活用肢體語言
	五	用身體表達 (二)	說故事劇場,角色內心獨白
	六	段考皇帝大	段考週
	七	故事力很給力 (一)	透析故事架構,活用順序、倒敘、插敘等學習自我表述技巧
	八	故事力很給力 (二)	分析故事敘事邏輯,在聆聽中掌握敘事重點
	九	主播擂台賽 (一)	知識導入 : 表達內容當中的「我見、我思、我感」
	十	主播擂台賽 (二)	事件寫稿練習
	十一	主播擂台賽 (三)	練習與實作
	十二	畢旅皇帝大	畢旅參觀去
	十三	玩玩即興力 (一)	利用劇場遊戲,帶學生在設定情境中活用溝通表達術
	十四	玩玩即興力 (二)	城市行動劇場體驗
	十五	表達力開大絕 (一)	故事編寫創作
	十六	表達力開大絕 (二)	物件運用與練習
	十七	表達力開大絕 (三)	幼稚園故事展演
	十八	期末分享與回饋	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	課堂參與40%。 小組合作30%。 作業與成果呈現30%。		
對應學群 :	資訊, 醫藥衛生, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 表達力S
	英文名稱 : Improve Expression Skills

授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 尊重包容,	
學習目標：	1.提升各項身心健全發展素質,發展個人潛能,探索自我,肯定自我的價值,且有效規劃生涯,並透過自我精進超越,追求至善與幸福的人生。 2.具備掌握各類符號表達的能力,以進行經驗、思想、價值與情意之表達,能以同理心與他人溝通並解決問題。 3.發展適切的人際互動關係,並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	脫胎之前
	二	開口你就贏了！
	三	聲音很有戲
	四	用身體表達（一）
	五	用身體表達（二）
	六	段考皇帝大
	七	故事力很給力（一）
	八	故事力很給力（二）
	九	主播擂台賽（一）
	十	主播擂台賽（二）
	十一	主播擂台賽（三）
	十二	畢旅皇帝大
	十三	玩玩即興力（一）
	十四	玩玩即興力（二）
	十五	表達力開大絕（一）
	十六	表達力開大絕（二）
	十七	表達力開大絕（三）
	十八	期末分享與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與40%。 小組合作30%。 作業與成果呈現30%。	
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 管理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：城市說書人——走近歷史，走進生活	
	英文名稱：City, Literature, and History	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	鄉土關懷, 熱愛學習, 獨立思考		
學習目標：	1.加深學生對於臺南文史知識的認知 2.加強學生與生活週遭的連結 3.加強學生口說表達能力的流暢 4.加強學生文字書寫的能力 5.誘發學生對臺南這塊土地的共鳴		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備課程	課程作業說明、分組、影片欣賞
	二	走進故事	說一段鄭成功的心事
	三	走進故事	陳永華、沈光文與臺南古典詩文選讀
	四	走進故事	你認識巴克禮是誰嗎？
	五	走進故事	人物形象摹刻書寫練習
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	走進城市	從一張古地圖開始歷史想像
	八	走進城市	一落城牆—過城、一渠溪流—行溪
	九	走進城市	出走：師生討論出走路線
	十	走進城市	地景遷貌書寫練習
	十一	走進生活	文學中的植物
	十二	第二次期中考	第二次期中考
	十三	走進生活	出走：尋找城市中的綠意、私房景點
	十四	走進生活	植物情態書寫練習
	十五	走進老行業	臺南的老行業與報導文學
	十六	走進老行業	出走：師生討論出走路線
	十七	回顧城市故事	書寫練習：將記憶嵌入文字
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與：30% 出走態度：30% 作業繳交：40%		
對應學群：	藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：急救理論與技術E	
	英文名稱：First aid theory and technology	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	解決問題, 獨立思考, 自主學習, 承擔風險,	
學習目標：	1.建立學生正確急救觀念與重要性。	

- 2.讓學生學會心肺復甦術CPR(含急救流程、生活中緊急救護相關法律、異物梗塞處置、AED使用)、三角巾包紮、休克及合宜姿勢(含全身檢查)、骨骼損傷與固定、一般急症、徒手傷患運送之急救知識與技能。
- 3.培養學生公民素養與人道關懷，並勇於面對與處置各項急救危機。
- 4.提升學生自救救人之能力，挽救生命於無形。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹與正確觀念	1.課程教學目標、進度、評分方式、分組。 2.急救之正確觀念、重要性。
二	人身安全與急救	1.人身安全的重要性。 2.人身安全概述。 3.急救概述。
三	心肺復甦術(成人民眾版CPR)	1.心肺復甦術的意義、重要性、目的與適用情況。 2.迅速啟動『成人生命之鏈』以挽救生命。 3.一般民眾對於成人心肺復甦術進行步驟
四	心肺復甦術(成人民眾版CPR)	1.一般民眾對於成人心肺復甦術進行方法。 2.如何操作高品質CPR。 3.心肺復甦術的效果、整體流程、可終止情況與如何高品質換手操作。 4.自動體外電擊去顫器(AED)的使用方式
五	呼吸道異物梗塞的處理	呼吸道異物梗塞的處理(哈姆立克法)。
六	第1次術科評量	心肺復甦術(成人民眾版CPR+AED+哈姆立克法)
七	創傷與止血	1.創傷的定義、原因、分類、合併損傷、出血類型與急救處理。 2.閉鎖性與開放性創傷的急救。 3.穿刺傷的急救與包紮。 4.各種止血法的運用與注意事項。
八	創傷與止血	1.創傷的定義、原因、分類、合併損傷、出血類型與急救處理。 2.閉鎖性與開放性創傷的急救。 3.穿刺傷的急救與包紮。 4.各種止血法的運用與注意事項。
九	三角巾包紮	1.包紮目的、種類與注意事項。 2.10種三角巾包紮法。
十	三角巾包紮	1.包紮目的、種類與注意事項。 2.10種三角巾包紮法。
十一	一般急症	意識不清、暈倒、流鼻血、急性心臟病、中風、過熱的影響(含燒燙傷)、一氧化碳中毒處理方式。
十二	休克及合宜姿勢(含全身檢查)	1.休克的定義、目的與發生原理。 2.休克的症狀與徵象。 3.休克的處理與預防。 4.各種合宜姿勢。 5.全身檢查。
十三	休克及合宜姿勢(含全身檢查)	1.休克的定義、目的與發生原理。 2.休克的症狀與徵象。 3.休克的處理與預防。 4.各種合宜姿勢。 5.全身檢查。
十四	第2次術科評量	三角巾包紮+全身檢查
十五	骨骼損傷與固定	1.骨折的定義、原因、分類、症狀與急救處理。 2.扭傷、拉傷與脫臼的處理。 3.夾板與替代夾板的選擇、使用與注意事項。 4.上臂、前臂及小腿骨折固定法。
十六	骨骼損傷與固定	1.骨折的定義、原因、分類、症狀與急救處理。 2.扭傷、拉傷與脫臼的處理。 3.夾板與替代夾板的選擇、使用與注意事項。 4.上臂、前臂及小腿骨折固定法。
十七	徒手傷患運送及學科評量	1.傷患運送定義、目的、考量因素與注意事項。 2.一人與二人徒手運送法。 3.學科評量。
十八	第3次術科評量	骨骼損傷與固定
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量 :	1.第1次術科評量20% ; 2.第2次術科評量20% ; 3.第3次術科評量20% ; 4.學科評量20% ; 5.課程參與度20%。
對應學群 :	醫藥衛生, 生命科學, 社會心理,
備註 :	

課程名稱 :	中文名稱 : 看影集學英文		
	英文名稱 : Learning English with TV Series		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像 :	國際互動, 熱愛學習, 自主學習		
學習目標 :	1.體察台美文化差異 2.訓練英文聽力與口說寫作能力 3.學生英語聽力進步 4.能自信地用英文討論並發表		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介與入門	分組, 短片, 實作
	二	影片1	影集賞析, 角色討論
	三	影片1	影集賞析, 聽寫
	四	影片2	影集賞析, 單字活用
	五	影片2	影集賞析, 聽寫
	六	期中考	期中考
	七	影片3	影集賞析, 片語活用
	八	影片3	影集賞析, 聽寫
	九	影片4	影集賞析, 文化討論, 小考
	十	影片4	影集賞析, 聽寫
	十一	影片5	影集賞析, 片語活用
	十二	期中考	期中考
	十三	影片5	影集賞析, 聽寫
	十四	影片6	影集賞析, 單字活用
	十五	影片6	影集賞析, 聽寫
	十六	影片7	影集賞析, 片語活用
	十七	影片7	影集賞析, 聽寫
	十八	期末討論	影集賞析, 文化討論, 小考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	1. 課堂討論發表 2. 筆試 3. 口頭報告		
對應學群 :	社會心理、外語		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 哲學思考
--------	-------------

	英文名稱 : Philosophical Thinking		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	跨校協同		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像 :	溝通協調, 解決問題, 獨立思考		
學習目標 :	1.透過閱讀與討論啟發對問題的思考 2.培養學生能夠針對日常生活中的議題思辨討論的習慣 3.將哲學思維傳遞給學生，啟發對哲學思考的興趣 4.能運用思辨工具 5.能深入思考生活上的各種議題 6.能清楚而有條理的表達個人見解		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是哲學	哲學的傳統
	二	如何思考	思考的要素
	三	危險的思考	不理性的思考
	四	人類的理想國	柏拉圖談「理想」
	五	為什麼需要道德	道德的起源
	六	期中考	期中考
	七	法律的依據	道德與法律
	八	康德的理性	康德談「理性」
	九	什麼是自由	沙特談「自由」
	十	什麼是正義	羅爾斯談「正義」
	十一	笛卡兒的哲思	笛卡兒談「我思故我在」
	十二	期中考	期中考
	十三	什麼是意識	當代哲學議題---意識
	十四	科技與人類	人性與科技
	十五	尼采的哲思	尼采談「上帝已死」
	十六	人生的意義	認識自己的人生意義
	十七	課程諮詢	哲學諮詢
	十八	同學報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	出席率50%、期末「哲學大逃殺」報告50%		
對應學群 :	社會心理、文史哲、教育		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 娛樂數學與木藝創客	
	英文名稱 : Mathematics and Wooden Arts	
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源 :	校內跨科協同	

課綱核心素養 :	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動： C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	團隊合作, 創新能力, 解決問題		
學習目標 :	1. 本課程為數學科為主體的跨領域實作課程，課程中學生藉由木工技巧的學習與成品的設計，一方面發揮手腦協調，二方面了解精確與誤差在實作中的角色，透過操作學習獨立設計與修正的能力。2. 藉由經典的數學遊戲或定理的理解認識，再由木工呈現時，思考要表現的方法及面向，更能體會此數學原理的核心內涵，配合木工技術的困難與解決，達到學以致用的數學應用體驗。3. 藉由分組執行設計與製作，培養學生團體合作、收集資料、溝通互動及口語文字表達技巧。4. 藉由電腦軟體(burtool、GGB)的學習與使用，培養相關的空間概念		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明:介紹木工刀具與機台
	二	木工工具認識使用I	木工實作I
	三	木工工具認識使用II	木工實作II
	四	數學經典Puzzle	Puzzle實作 I 2D
	五	數學經典Puzzle	Puzzle實作 II 2D
	六	期中考	期中考
	七	數學經典定理I	數學經典定理木藝實作I
	八	數學經典定理II	數學經典定理木藝實作II
	九	數學經典定理III	數學經典定理木藝實作III
	十	數學與組木軟體課程	數學與組木軟體課程I
	十一	數學與組木軟體課程	數學與組木軟體課程II
	十二	期中考	期中考
	十三	實地踏查	認識木家具有工廠實務
	十四	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作I
	十五	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作II
	十六	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作III
	十七	分組實作設計	木藝實作設計與製作I
	十八	分組實作設計 期末總結	實作設計報告與回饋單填寫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	實作作品1 20% 實作作品2 20% 各組期末作品設計與發表 40% 學習態度 20%		
對應學群 :	數理化		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱： 娛樂數學與木藝創課! 英文名稱： Entertainment mathematics and wood art maker	
授課年段 :	二上、二下	學分總數： 1
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像 :	團隊合作, 熱愛學習, 創新能力, 獨立思考, 規劃執行,	

學習目標：	1. 本課程為數學科為主體的跨領域實作課程，課程中學生藉由木工技巧的學習與成品的設計，一方面發揮手腦協調，二方面了解精確與誤差在實作中的角色，透過操作學習獨立設計與修正的能力。 2. 藉由經典的數學遊戲或定理的理解認識，再由木工呈現時，思考要表現的方法及面向，更能體會此數學原理的核心內涵，配合木工技術的困難與解決，達到學以致用的數學應用體驗。 3. 藉由分組執行設計與製作，培養學生團體合作、收集資料、溝通互動及口語文字表達技巧。 4. 藉由電腦軟體(burtool、GGB)的學習與使用，培養相關的空間概念與解決問題的技巧，在實作中分析問題，並提出最有效率與節省材料的方法，應用在刀具的使用，培養學生規畫問題及溝通解決的能力。 5. 認識雷射切割機，並利用機器的精確性幫助我們設計及切割材料，應用雷切來設計需要的組件，協助完成木藝作品。 6. 藉由總結的設計發表，讓學生合作完成木藝實作，成為一名木藝創客。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明:介紹木工刀具與機台
	二	木工工具認識使用I	木工實作I
	三	木工工具認識使用II	木工實作II
	四	數學經典Puzzle	Puzzle實作 I 2D
	五	數學經典Puzzle	Puzzle實作 II 2D
	六	數學經典定理I	數學經典定理木藝實作I
	七	數學經典定理II	數學經典定理木藝實作II
	八	數學經典定理III	數學經典定理木藝實作III
	九	數學與組木軟體課程	數學與組木軟體課程I
	十	數學與組木軟體課程	數學與組木軟體課程II
	十一	實地踏查	認識木工家具有工廠實務
	十二	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作I
	十三	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作II
	十四	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作III
	十五	分組實作設計	木藝實作設計與製作I
	十六	分組實作設計、期末總結	實作設計報告與回饋單填寫
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作作品1 20% 實作作品2 20% 各組期末作品設計與發表 40% 學習態度 20%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：射石飲羽；會友以球	
	英文名稱：Badminton	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 自主學習,		
學習目標：	1.羽球基本動作：正反拍高遠球、切球、殺球、挑球等。 2.了解羽球單打戰略、戰術的種類並實際擬定應用。 3.羽球競賽中常見的賽制說明及規劃。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、分組、簡易規則說明
	二	羽球基本動作1	握拍、正反拍發球
	三	羽球基本動作2	正反拍壓、擋球
	四	羽球基本動作3	正拍高遠球
	五	羽球基本動作4	正拍切吊球、正反拍挑球
	六	羽球基本動作5	正拍殺球、接殺球
	七	羽球基本動作6	正反拍平抽球
	八	羽球基本動作7	正反拍網前球
	九	羽球基本動作8	米字步法、組合步法
	十	羽球基本動作9	固定球路練習
	十一	羽球基本動作10	隨機球路練習
	十二	進攻戰術應用1	發球搶攻、接發球搶攻
	十三	進攻戰術應用2	手法技術進攻
	十四	進攻戰術應用3	組合手法技術進攻、路線場區組合進攻
	十五	防守戰術應用	後場高遠球、網前勾檔、守中待攻
	十六	應變對手情況戰術應用1	依對手步法特性、依對手手法特性
	十七	應變對手情況戰術應用2	依對手身體條件、依對手心理弱點、依對手打法
	十八	羽球賽制及禮儀	羽球賽制及禮儀
	十九	單打比賽	賽制說明、抽籤、比賽
	二十	單打比賽	比賽
	二十一	單打比賽	比賽
	二十二	比賽、課程回饋	比賽、師生回饋
學習評量：	1.書面報告(20%)、2.課程參與程度(50%)、3.比賽(30%)		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：射石飲羽；會友以球E 英文名稱：Application of Badminton Doubles Tactics	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	團隊合作, 熱愛學習, 自主學習, 規劃執行,	
學習目標：	1.熟練羽球雙打常用動作：正反拍平抽球、切球、殺球、挑球等。 2.了解羽球雙打戰略的種類並實際擬定應用。 3.了解羽球雙打戰術的種類並實際操作應用。 4.羽球競賽中常見的賽制說明及規劃。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題

一	課程介紹	課程介紹、分組
二	熟練羽球基本動作1	握拍、米字步法、組合步法
三	熟練羽球基本動作2	正反拍平抽
四	熟練羽球基本動作3	正反拍切球、挑球、推球
五	熟練羽球基本動作4	網前球、殺球、防守
六	進攻戰術應用1	前四拍戰術：發球搶攻、接發球搶攻
七	進攻戰術應用2	攻人戰術、混合戰術
八	進攻戰術應用3	進攻輪轉
九	防守戰術應用	後場高遠球、網前勾檔、守中轉攻
十	應變對手情況戰術應用1	依對手步法特性、依對手手法特性
十一	應變對手情況戰術應用2	依對手身體條件、依對手心理弱點、依對手打法
十二	羽球裁判要領	羽球規則及裁判責任說明
十三	羽球比賽籌備	賽事介紹、賽制說明
十四	雙打比賽	抽籤、比賽
十五	雙打比賽	比賽
十六	雙打比賽	比賽
十七	雙打比賽	比賽
十八	綜合分享	期末回饋討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.書面報告(20%) 2.課程參與程度(40%) 3.比賽及術科(40%)	
對應學群：	生命科學, 社會心理, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：桌上遊戲與數理邏輯表達I		
	英文名稱：Table games and mathematical logic expression		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 熱愛學習, 創新能力, 解決問題, 獨立思考, 自主學習,		
學習目標：	1. 提升學生邏輯表達能力 2. 增強數理與推導能力 3. 設計桌上遊戲		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	桌遊(四)教師示範	空間邏輯
	三	桌遊(四)教師示範	空間邏輯
	四	桌遊(四)桌遊設計引導	空間邏輯

五	桌遊(五) 學生教學	數學經濟
六	桌遊(五) 進行遊戲	數學經濟
七	桌遊(五)設計討論	數學經濟
八	課程緩衝	數學經濟
九	課程測驗與反思	數學經濟
十	桌上遊戲簡易設計	桌上遊戲設計架構，與遊戲邏輯
十一	桌上遊戲簡易設計	桌上遊戲設計架構，與遊戲邏輯
十二	桌上遊戲簡易設計	桌上遊戲設計架構，與遊戲邏輯
十三	桌上遊戲簡易設計	使用簡易道具，分組進行自行設計遊戲。
十四	桌上遊戲簡易設計	使用簡易道具，分組進行自行設計遊戲。
十五	桌上遊戲簡易設計	調整遊戲機制 美術設計與歷史地理情境套入。
十六	期末課程驗收	期末課程驗收
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	活動討論(40%)、分組討論(30%)、發想成果(30%)	
對應學群：	數理化, 藝術, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：桌遊與數理邏輯表達	
	英文名稱：Board Games and Logics	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	團隊合作, 尊重包容	
學習目標：	1. 提升學生邏輯表?能力 2. 增強數理與推?能力 3. 人際關係與團隊合作 4. 社區服務 本選修課程為精實課程，表現不佳學生會被當?? 拙戲說明書均為英文書寫，請?課學生要有基本的英文閱讀能力？	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	6 nimmt!
	三	Rummikub
	四	HanabiDeluxe
	五	Blokus
	六	期中考
	七	期中測驗
	八	Ubongo

九	課程緩衝	課程緩衝
十	課程緩衝	課程緩衝
十一	Modern Art	數學經濟
十二	期中考	期中考
十三	Ka -Ching!	雙人合作
十四	Carcassonne	地圖與領地遊戲
十五	課程緩衝	課程緩衝
十六	課程緩衝	課程緩衝
十七	上台報告與測驗	上台報告與測驗
十八	上台報告與測驗	上台報告與測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	小組表達 30 % 口頭報告與邏輯測驗 30% 上課表現 40%	
對應學群 :	數理化、遊戲運動	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 國際金融與實務操作	
	英文名稱 : International Finance and Practice	
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2
課程屬性 :	專題探究	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動 :	
	C社會參與 :	
學生圖像 :	國際互動, 解決問題, 獨立思考	
學習目標 :	1.了解資本市場 2.自我理財規劃	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	第一章
	二	第一章
	三	第一章
	四	第一章
	五	第一章
	六	第一次期中考
	七	第二章
	八	第二章
	九	第二章
	十	第二章
	十一	第三章
	十二	第二次期中考
	十三	第三章
	十四	第三章
內容綱要		
資本市場架構		
第一次期中考		
企業基本面判別		
企業資金面流動		
第二次期中考		
企業資金面流動		
企業資金面流動		

十五	第三章	企業資金面流動
十六	第四章	資本市場技術面概念
十七	第四章	資本市場技術面概念
十八	第四章	資本市場技術面概念
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	實作評分	
對應學群 :	財經	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 國際金融與實務操作S		
	英文名稱 : International Finance and Practical Operations		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與 : C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	熱愛學習, 創新能力, 解決問題, 自主學習, 承擔風險, 規劃執行,		
學習目標 :	結合國際,了解資本市場		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章	資本市場架構
	二		資本市場架構
	三	第二章	企業基本面判別
	四		企業基本面判別
	五	第三章	企業資金面流動
	六		企業資金面流動
	七	第四章	資本市場技術面概念
	八		資本市場技術面概念
	九	實務競賽	校園股王競賽解說
	十		校園股王競賽解說
	十一		校園股王競賽解說
	十二		校園股王競賽解說
	十三		校園股王競賽解說
	十四		校園股王競賽解說
	十五		校園股王競賽解說
	十六	美股概念	美股基本概念
	十七		美股基本概念
	十八		美股基本概念
	十九		

二十一		
二十二		
學習評量 :	實作評分	
對應學群 :	管理, 財經,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 國際新聞議題S		
	英文名稱 : Hot Topics in International News		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	專題探究		
師資來源 :	外聘(其他)		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與 : C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	熱愛學習, 獨立思考, 自主學習, 承擔風險,		
學習目標 :	1. Foster a greater understanding of international issues. 2. Build better presentation skills/confidence when speaking. 3. Practice writing opinion paragraphs		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Critical Thinking/ Discussion Skills	Hot Topics in International News – Brainstorm Interesting Topics and handout sample Article
	二	Presentation Structure/Active Listening Skills	Theme 1/Components of a good presentation/active listening skills
	三	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 1/News presentation and discussion
	四	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 1/News presentation and discussion
	五	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News presentation and discussion/opinion paragraphs
	六	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News presentation and discussion/opinion paragraphs
	七	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News presentation and discussion/writing
	八	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News presentation and discussion/writing
	九	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
	十	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
	十一	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
	十二	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
	十三	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
	十四	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
	十五	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
	十六	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	Evaluation based on student presentations on specific themes in international news. 1.50% Class Presentations/Writing 2.50% Class Participation		

對應學群：	大眾傳播、外語、教育、管理、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：情緒的十八堂課 英文名稱：18 classes of emotion		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動： C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作,溝通協調,尊重包容,解決問題,		
學習目標：	一、瞭解情緒的意義、特性與重要性 二、提升對於情緒的辨識及覺察能力 三、瞭解理情緒與生命經驗的連結		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	自我介紹
	二	自我生命經驗探索	體驗活動
	三	情緒經驗探索	體驗活動
	四	情緒經驗探索	體驗活動
	五	「恐懼」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	六	「寂寞」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	七	「忌妒」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	八	「背叛」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	九	「憤怒」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	十	「沮喪」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	十一	「疏離」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	十二	「絕望」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	十三	「罪疚」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	十四	「快樂」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	十五	「信任」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	十六	「分離」情緒經驗討論	經驗討論與反思
	十七	生命情緒經驗整理	討論活動
	十八	課程回顧與討論	回顧與心得討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、課程參與(本課程高度重視與要求自我經驗的開放與討論，請選修同學留意) 二、反思報告 三、期末報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱 :	中文名稱 : 莫名可撞E 英文名稱 : Billiard ball		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動 : C社會參與 :		
學生圖像 :	熱愛學習, 創新能力, 解決問題, 獨立思考, 自主學習,		
學習目標 :	1.學會撞擊動作技巧。 2.學會解球，一顆星、二顆星解球法。 3.學會做球。 4.了解簡易撞球規則，學會比賽。 5.學會單打、雙打比賽。 6.學會欣賞撞球運動		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程須知	瞭解整學期的課程及規範
	二	撞球禮儀	撞球設備、器材及禮儀的瞭解
	三	架桿與運桿	瞭解架桿種類與運桿的技巧動作
	四	擊球點	瞭解擊球點的作用
	五	直線擊球(短距)	穩定短距直線擊球動作
	六	直線擊球(長距)	穩定長距直線擊球動作
	七	斜線擊球(短距)	穩定短距斜線擊球動作
	八	協線擊球(長距)	穩定長距斜線擊球動作
	九	顆星擊球	瞭解顆星路線走向
	十	顆星解球	瞭解顆星解球後的防守
	十一	作球與桿法	適當運用桿法續以作球
	十二	作球與防守	運用桿法施作攻防
	十三	比賽規則介紹	瞭解比賽種類與規則
	十四	單打比賽	9號球比賽
	十五	單打比賽	9號球比賽
	十六	雙打比賽	15號球比賽
	十七	能力測驗	期末考
	十八	能力測驗	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	1.課程參與度。 2.能做出推桿、定桿、拉桿的動作技巧。 3.能了解三角力學原理，並做出解一顆星、二顆星的動作技巧。 4.能做出做球的動作技巧。 5.能做出動作技術的正確性及協調性。 6.會欣賞撞球運動，並互相觀摩以達到相互學習的目的。 7.學會比賽。 8.撞球心得報告。		
對應學群 :	資訊, 數理化, 生命科學, 遊憩運動,		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 博物館學探索實作與參訪 英文名稱 : Explore, visit and implement		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	跨領域/科目專題		
師資來源 :	校內跨科協同		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與 : C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 創新能力, 解決問題, 獨立思考, 自主學習, 規劃執行, 國際互動, 鄉土關懷,		
學習目標 :	<p>課程的發展原則，乃透過教學目標與學生學習面向，以達成知、情、意三方面均衡為原則。教學目標從瞭解歷史 - 求真，認識文物 - 求善，學生學習面向藉以統整化、藝術化、自主化、創造化來完成。</p> <p>1.培養學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物進行賞析、建構與分享。</p> <p>2.結合生活、藝術各領域，統整學習目標，配合在地文化，進行實地參訪、田野調查，以激發學生學習興趣。</p> <p>3.活化在地資源，參訪文物歷史藏館，藝術類博物館，將藝術學習生活化，擴展多元藝術視野，厚植學生藝術與美感素養。</p> <p>4.培養規畫與執行能力及自主學習的能力。能善於運用資訊工具，養成團隊合作的習慣，樂於發表與分享，並具國際觀的學習。</p>		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	博物館知多少?(I)博物館概論(II)博物館的功能	課程介紹、分組 1.博物館課程簡介 2.奇美博物館館簡介
	二	雕塑之美	如何雕塑賞析?羅丹的雕塑
	三	第一次參訪	奇美博參訪(藝術廳)
	四	第二次參訪	奇美博參訪(兵器廳)
	五	第三次參訪	南美二館參訪
	六	第四次參訪	南美一館參訪
	七	竹園岡錢幣展策展計畫	策展分組計畫I
	八	竹園岡錢幣展策展計畫	策展分組計畫II
	九	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作I
	十	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作II
	十一	專題研究I	如何策劃展覽?
	十二	專題研究II	設計理念分享I如何思考實務設計
	十三	專題研究III	設計理念分享II設計實作
	十四	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作IV
	十五	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作V
	十六	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作VI
	十七	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作VII
	十八	竹園岡錢幣展策展實作	策展實作分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	1.課程參與度(學習單，學習態度、合作學習等) 2.小組報告或個人心得 3.班級分享報告 4.各類(分組)文創作品 5.策展、執行、服務學習		
對應學群 :	數理化, 地球環境, 建築設計, 藝術, 文史哲, 教育,		

課程名稱：	中文名稱：博物館學探索實作與參訪L 英文名稱：Explore, visit and implement		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作，溝通協調，創新能力，解決問題，獨立思考，自主學習，規劃執行，國際互動，鄉土關懷，		
學習目標：	課程的發展原則，乃透過教學目標與學生學習面向，以達成知、情、意三方面均衡為原則。教學目標從瞭解歷史 - 求真，認識文物 - 求善，學生學習面向藉以統整化、藝術化、自主化、創造化來完成。 1.培養學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物進行賞析、建構與分享。 2.結合生活、藝術各領域，統整學習目標，配合在地文化，進行實地參訪、田野調查，以激發學生學習興趣。 3.活化在地資源，參訪文物歷史藏館，藝術類博物館，將藝術學習生活化，擴展多元藝術視野，厚植學生藝術與美感素養。 4.培養規畫與執行能力及自主學習的能力。能善於運用資訊工具，養成團隊合作的習慣，樂於發表與分享，並具國際觀的學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	博物館知多少?(I)博物館概論(II)博物館的功能	課程介紹、分組 1.博物館課程簡介 2.奇美博物館館簡介
	二	雕塑之美	如何雕塑賞析?羅丹的雕塑
	三	第一次參訪	奇美博參訪(藝術廳)
	四	第二次參訪	奇美博參訪(兵器廳)
	五	第三次參訪	南美一館參訪
	六	第四次參訪	南美二館參訪
	七	竹園岡錢幣展策展計畫	策展分組計畫I
	八	竹園岡錢幣展策展計畫	策展分組計畫II
	九	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作I
	十	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作II
	十一	專題研究I	如何策劃展覽?
	十二	專題研究II	設計理念分享I如何思考實務設計
	十三	專題研究III	設計理念分享II設計實作
	十四	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作IV
	十五	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作V
	十六	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作VI
	十七	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作VII
	十八	竹園岡錢幣展策展實作	策展實作分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	參訪報告、分組實作、講座分享、專題研究 1.課程參與度(學習單，學習態度、合作學習等) 2.小組報告或個人心得 3.班級分享報告		

4.各類(分組)文創作品	
5.策展、執行、服務學習	
對應學群：	資訊, 建築設計, 藝術, 文史哲, 管理,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：普通天文學		
	英文名稱：Astronomy		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	溝通協調, 獨立思考, 自主學習		
學習目標：	培養學生自主學習能力 基礎地球科學與數學物理知識 溝通表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	淺談天文	課程說明及概述天文
	二	天文史	古文明天文學至現代天文學之演變
	三	星空介紹	星辰運行的基本原理
	四	星座導覽	各季星空簡介
	五	月球，日食與月食	日月地之關係
	六	太陽	太陽的介紹
	七	八大行星與彗星	太陽系內成員介紹與觀測
	八	系外行星與超級地球	系外行星的尋找、外星生命的存在
	九	望遠鏡介紹	望遠鏡基本原理與構造介紹
	十	望遠鏡操作	望遠鏡操作及實際觀測
	十一	星球測距	太空測距的方式與原理
	十二	恆星演化(上)	恆星誕生至死亡的過程
	十三	恆星演化(下)	恆星誕生至死亡過程
	十四	小組專題報告	專題報告並互評回饋
	十五	小組專題報告	專題報告與互評回饋
	十六	小組專題報告	專題報告與互評回饋
	十七	天文相關電影欣賞	電影地心引力
	十八	天文相關電影欣賞	電影星際效應
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與(40%)、課程心得(20%)、望遠鏡實作觀測評量(10%)、團體口頭報告(30%)		
對應學群：	數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱 :	中文名稱 : 植物之美 英文名稱 : The Beauty of Plants		
授課年段 :	二上	學分總數 : 2	
課程屬性 :	跨領域/科目專題		
師資來源 :	校內跨科協同		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	規劃執行, 解決問題, 獨立思考		
學習目標 :	1. 操作光學與解剖顯微鏡，以了解植物型態與特性。2. 以小組形式，提出研究主題。3. 以多元媒材進行文學創作。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程綱要介紹，表現任務介紹
	二	植物型態學	小組觀察校園植物之美 ( 觀察、描述、紀錄 )
	三	植物型態學	植物形態、分類與簡易檢索表的製作
	四	植物型態學	校園植物QR code的雷雕列印與製作(1)
	五	植物型態學	校園植物QR code的雷雕列印與製作(2)
	六	期中考	期中考
	七	植物型態學	校園植物QR code的雷雕列印與製作(3)
	八	植物細胞構造觀察	教導光學與解剖顯微鏡的使用方式，引導學生利用顯微鏡可以發現植物細胞許多有趣現象 ( 如結晶、表皮等 )，讓學生自發性找到自己想要探討的主題
	九	植物組織學	植物組織培養
	十	文學中的植物	學生進行植物與文學相關的分組討論(1)
	十一	文學中的植物	學生進行植物與文學相關的分組討論(2)
	十二	期中考	期中考
	十三	文學中的植物	學生進行植物與文學相關的分組討論(3)
	十四	文學中的植物	學生進行植物與文學相關的分組討論(4)
	十五	校園植物中的文學	探討校園植物與文學之的關聯(1)
	十六	校園植物中的文學	探討校園植物與文學之的關聯(2)
	十七	校園植物中的文學	探討校園植物與文學之的關聯(3)
	十八	成果發表	學生上台發表、小組之成果報告、植物網站建立、校園植物QR code呈現，學期作品呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	學生報告、跑臺實驗操作、植物與文學作品實作		
對應學群 :	生命科學、生物資源、文史哲		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 無聲語言有心溝通L 英文名稱 : Silent communication- Sign Language L	
授課年段 :	二上、二下	
課程屬性 :	通識性課程	

師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	溝通協調, 尊重包容, 熱愛學習, 自主學習, 規劃執行,		
學習目標 :	1.認識「臺灣手語」 2.學會使用基本手語會話 3.學會編排及表演手語歌 4.認識聾人文化 5.初窺世界手語		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	臺灣手語介紹；課程規劃與評量說明
	二	學校用語	手語單字、會話、歌曲教學
	三	日常生活飲食交通	手語單字、會話、歌曲教學
	四	醫療保健	手語單字、會話、歌曲教學
	五	身心障礙福利	手語單字、會話、歌曲教學
	六	專題分享(1)	小組專題報告
	七	電腦網路	手語單字、會話、歌曲教學
	八	人際溝通	手語單字、會話、歌曲教學
	九	生命教育	手語單字、會話、歌曲教學
	十	職業求職面試	手語單字、會話、歌曲教學
	十一	專題分享(2)	小組專題報告
	十二	氣候環保	手語單字、會話、歌曲教學
	十三	運動休閒	手語單字、會話、歌曲教學
	十四	出國旅遊	手語單字、會話、歌曲教學
	十五	社會福利	手語單字、會話、歌曲教學
	十六	專題分享(3)	小組專題報告
	十七	成果展	個人手語歌展演
	十八	課程回顧	心得討論與課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	(一) 平時成績 (40%) : (1)出席狀況40%：遲到一次扣一分(逾時五分鐘)、缺席一次扣五分 (2)上課表現60%：專注、『手』到。 (二) 期中/末成果展 (60%) : (1)專題分享 (2)手語歌演繹：個人選擇一首歌曲，展演手語歌。		
	對應學群 : 社會心理, 大眾傳播, 教育,		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 進階排球	
	英文名稱 : Advanced volleyball	
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2
課程屬性 :	通識性課程	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	

	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 紗愛學習, 解決問題
學習目標：	1. 帶動學生排球能力與風氣 2. 讓學生上大學能有一項運動有足夠能力當成社交工具 3. 培養學生去擁有能當成一輩子的運動習慣
教學大綱：	週次/序 單元/主題 內容綱要
	一 排球戰術 排球攻擊組合講解與練習
	二 排球戰術 排球攻擊組合講解與練習
	三 排球戰術 排球攻擊組合練習
	四 排球戰術 排球攻擊組合練習
	五 排球戰術 排球攻擊組合練習
	六 排球戰術 排球攻擊組合練習
	七 排球戰術 排球攻擊組合練習
	八 排球戰術 排球攻擊組合練習
	九 排球戰術 擋網與防守配合講解與練習
	十 排球戰術 擋網與防守配合練習
	十一 排球戰術 擋網與防守配合練習
	十二 排球戰術 擋網與防守配合練習
	十三 比賽 分組比賽, 賽後講解與檢討
	十四 比賽 分組比賽, 賽後講解與檢討
	十五 比賽 分組比賽, 賽後講解與檢討
	十六 比賽 學習動作的總複習
	十七 比賽 學習動作的總複習
	十八 評量 分組比賽, 依據整體比賽內容對個別學生給予評量
	十九
	二十
	二十一
	二十二
學習評量：	分組比賽依各自表現給予個別評量
對應學群：	遊戲運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 進階排球E	
	英文名稱： Advanced Volleyball	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 紗愛學習, 解決問題, 自主學習,	
學習目標：	1. 帶動學生排球能力與風氣 2. 讓學生上大學能有一項運動有足夠能力當成社交工具 3. 培養學生去擁有能當成一輩子的運動習慣	

教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	排球基本動作	排球低高手傳球講解與練習
二	排球基本動作	排球低高手傳球講解與練習	
三	排球基本動作	排球低高手傳球講解與練習	
四	攻擊步	排球攻擊步站位.步法.手的擺動	
五	快攻	快攻球的時間與步法掌握	
六	快攻	快攻球的時間與步法掌握	
七	攔網	攔網的手部動作與起跳時間掌握	
八	移動攔網	移位攔網手的擺動與步法的移動	
九	防守動作	對於對手的來球做擊球準備	
十	防守判斷	對於對手的回擊做出正確的判讀	
十一	移位防守	如何做出判斷在對的位置防守到來球	
十二	防守地板動作	用地板動作使防守範圍加大.並避免受傷	
十三	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習	
十四	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習	
十五	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習	
十六	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習	
十七	評量	依據學習成果打成績	
十八	評量	分邊比賽依動作打成績	
十九			
二十			
二十一			
二十二			
學習評量 :	實作		
對應學群 :	生命科學, 遊憩運動,		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 進階網球技術		
	英文名稱 : Advanced tennis skills		
授課年段 :	二上、二下		學分總數 : 2
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	團隊合作, 熱愛學習, 自主學習,		
學習目標 :	1.提升學生身體適應能力, 促進健康人生。 2.培養學生積極參與網球運動, 增進網球運動技能, 養成終身休閒運動興趣習慣。 3.增進網球運動知識, 球感練習建立正確運動觀念與培養參與運動之積極態度。 4.提升社交技能, 強化個人心理素質, 促進和諧際關係, 發展良好社會行為。 5.藉由網球運動之身體操作, 建構多元學習之腦部整合。		

教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程、場地及上課要求與介紹
二	正拍技術動作講解	正手拍握拍法與動作介紹	

三	正拍移動動作講解	正手拍動作練習與移位練習
四	截擊技術動作講解	正手拍截擊動作介紹
五	正拍與截擊技術	正手拍與截擊動作整合介紹與步法移位
六	反拍技術動作講解	反手拍握拍法與動作介紹
七	反拍移動動作講解	反手拍動作練習與移位練習
八	截擊技術動作講解	反手拍截擊動作介紹
九	反拍與截擊技術	反手拍與截擊動作整合介紹與步法移位
十	正反拍底線移動教學	底線擊球與步法移動動作練習
十一	正反網球截擊移動教學	截擊擊球與步法移動動作練習
十二	底線與網前移動整合訓練	底線擊球與上網截擊移動動作整合練習
十三	比賽介紹與實際操作	對打動作介紹與練習、網球挑戰賽
十四	發球技術動作講解	發球動作介紹與練習、網球挑戰賽
十五	比賽介紹與實際操作	網球單打規則介紹、分組挑戰比賽
十六	比賽介紹與實際操作	網球雙打規則介紹、分組挑戰比賽
十七	比賽介紹與實際操作	網球各種賽制規則介紹、分組比賽
十八	比賽介紹與實際操作	網球比賽規則介紹、分組比賽(團體賽)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1.出席率與學習態度60% 2.技術總和評比40%	
對應學群 :	生命科學, 遊憩運動,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 進階網球技術E	
	英文名稱 : Advanced tennis skills	
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1
課程屬性 :	通識性課程	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像 :	團隊合作, 熱愛學習, 自主學習,	
學習目標 :	1.提升學生身體適應能力, 促進健康人生。 2.培養學生積極參與網球運動, 增進網球運動技能, 養成終身休閒運動興趣習慣。 3.增進網球運動知識, 球感練習建立正確運動觀念與培養參與運動之積極態度。 4.提升社交技能, 強化個人心理素質, 促進和諧際關係, 發展良好社會行為。 5.藉由網球運動之身體操作, 建構多元學習之腦部整合。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	正拍技術動作講解
	三	正拍移動動作講解
	四	截擊技術動作講解
	五	正拍與截擊技術

六	反拍技術動作講解	反手拍握拍法與動作介紹
七	反拍移動動作講解	反手拍動作練習與移位練習
八	截擊技術動作講解	反手拍截擊動作介紹
九	反拍與截擊技術	反手拍與截擊動作整合介紹與步法移位
十	正反拍底線移動教學	底線擊球與步法移動動作練習
十一	正反網球截擊移動教學	截擊擊球與步法移動動作練習
十二	底線與網前移動整合訓練	底線擊球與上網截擊移動動作整合練習
十三	比賽介紹與實際操作	對打動作介紹與練習、網球挑戰賽
十四	發球技術動作講解	發球動作介紹與練習、網球挑戰賽
十五	比賽介紹與實際操作	網球單打規則介紹、分組挑戰比賽
十六	比賽介紹與實際操作	網球雙打規則介紹、分組挑戰比賽
十七	比賽介紹與實際操作	網球各種賽制規則介紹、分組比賽
十八	比賽介紹與實際操作	網球比賽規則介紹、分組比賽(團體賽)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1.出席率與學習態度60% 2.技術總和評比40%	
對應學群 :	生命科學, 遊憩運動,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 進階網球技術與重量訓練 英文名稱 : Tennis (II)		
授課年段 :	二上	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進 B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像 :	熱愛學習		
學習目標 :	1. 提升學生身體適應能力, 健康人生。2. 培養學生積極參與網球運動, 增加網球運動技能, 養成終身休閒運動興趣習慣。3. 增加網球運動知識, 球感練習建立正確運動觀念與培養參與運動之積極態度。4. 提升社交技能, 強化個人心理素質, 促進和諧人際關係, 發展良好社會行為。5. 藉由網球運動之身體操作, 建構多元學習之腦部整合。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	技術與肌力訓練	課程、場地及上課要求與介紹
	二	技術與肌力訓練	正手拍握拍法與動作介紹
	三	技術與肌力訓練	正手拍動作練習與移位練習
	四	技術與肌力訓練	正手拍截擊動作介紹
	五	技術與肌力訓練	正手拍與截擊動作整合介紹與步法移位
	六	技術與肌力訓練	反手拍握拍法與動作介紹
	七	技術與肌力訓練	反手拍動作練習與移位練習
	八	技術與肌力訓練	反手拍截擊動作介紹
	九	技術與肌力訓練	反手拍與截擊動作整合介紹與步法移位

十	技術與肌力訓練	底線擊球與步法移動動作練習
十一	技術與肌力訓練	截擊擊球與步法移動動作練習
十二	技術與肌力訓練	底線擊球與上網截擊移動 動作整合練習
十三	技術與肌力訓練	對打動作介紹與練習、網球挑戰賽
十四	技術與肌力訓練	發球動作介紹與練習、網球挑戰賽
十五	技術與肌力訓練	網球單打規則介紹、分組挑戰比賽
十六	技術與肌力訓練	網球雙打規則介紹、分組挑戰比賽
十七	技術與肌力訓練	網球各種賽制規則介紹、分組比賽
十八	技術與肌力訓練	網球比賽規則介紹、分組比賽 團體賽
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1.出席率與學習態度 60% 2.技術總和評比 40%	
對應學群 :	資訊、外語、遊憩運動	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 資安實務 英文名稱 : Happy Hacking Hours		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像 :	解決問題, 獨立思考, 自主學習,		
學習目標 :	1.藉由資安實作整合所學資訊科技 2.學習資安技術過程搭配資訊道德, 建立正確的資安防駁概念 3.訓練學生自行建置虛擬主機, 從中找出資安漏洞並加以修補 4.培養未來資安人才		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	CTF簡介	何謂CTF、隱寫術初探、編解碼
	二	CTF簡介	密碼學初探、From Linux to CTF
	三	隱寫術	隱寫術CTF
	四	隱寫術	隱寫術實作
	五	Python程式設計	基礎語法1
	六	Python程式設計	基礎語法2
	七	Python程式設計	資料結構1
	八	Python程式設計	資料結構2
	九	Python實作	Python實作編解碼
	十	密碼學	古典密碼學
	十一	密碼學	現代密碼學-對稱式金鑰密碼系統
	十二	密碼學	現代密碼學-非對稱式金鑰密碼系統
	十三	密碼學實作	Python實作對稱式金鑰密碼系統

十四	密碼學實作	Python實作非對稱式金鑰密碼系統
十五	系統安全	Metasploit實作
十六	網站安全	網站架構簡介
十七	網站安全	PHP語法、Mysql資料庫
十八	網站安全	Web Hacking and Exploitation
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	線上評量60% 專題報告40%	
對應學群 :	資訊, 工程,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 資安實務I		
	英文名稱 : Happy Hacking Hours		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與 :		
學生圖像 :	熱愛學習, 創新能力, 解決問題, 獨立思考, 自主學習, 規劃執行,		
學習目標 :	1.藉由資安實作整合所學資訊科技 2.學習資安技術過程搭配資訊道德, 建立正確的資安防駭概念 3.訓練學生自行建置虛擬主機, 從中找出資安漏洞並加以修補 4.培養未來資安人才		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	CTF簡介	何謂CTF、隱寫術初探、編解碼
	二	CTF簡介	密碼學初探、From Linux to CTF
	三	隱寫術	隱寫術CTF
	四	隱寫術	隱寫術實作
	五	Python程式設計	基礎語法1
	六	Python程式設計	基礎語法2
	七	Python程式設計	資料結構1
	八	Python程式設計	資料結構2
	九	Python實作	Python實作編解碼
	十	密碼學	古典密碼學
	十一	密碼學	現代密碼學-對稱式金鑰密碼系統
	十二	密碼學	現代密碼學-非對稱式金鑰密碼系統
	十三	密碼學實作	Python實作對稱式金鑰密碼系統
	十四	密碼學實作	Python實作非對稱式金鑰密碼系統
	十五	系統安全	Metasploit實作
	十六	網站安全	網站架構簡介
	十七	網站安全	PHP語法、Mysql資料庫

十八	網站安全	Web Hacking and Exploitation
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	線上評量60% 專題報告40%	
對應學群 :	資訊, 工程, 數理化,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 跨領域探究與實作(1)		
	英文名稱 : Interdisciplinary Inquiry and Practice		
授課年段 :	二上	學分總數 : 2	
課程屬性 :	跨領域/科目專題		
師資來源 :	校內跨科協同		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 尊重包容, 解決問題, 獨立思考, 規劃執行,		
學習目標 :	1.藉由對於現象的社會屬性與自然科學現象進行觀察, 讓學生掌握跨領域探究與實作的重要概念。 2.藉由探究與實作的課程進行, 熟練問題意識形成、資料收集、實驗設計、成果分析、規劃執行、表達與行動。 3.在探究與實作的過程中, 提升學生對日常生活議題或現象的敏感度, 積極對生活周遭校園或社會議題的參與, 培養跨領域議題的公民素養。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	跨領域探究與實作課程說明
	二	觀察與問題意識形成	以校園制式服裝(制服與運動服)進行現象觀察
	三	觀察與問題意識形成	針對現象進行議題分析與討論
	四	資料收集與研究設計	校園制式服裝議題資料查找與整理
	五	資料收集與研究設計	規劃校園制式服裝議題研究流程
	六	資料收集與研究設計	規劃校園制式服裝議題研究設計初步提出與修正
	七	研究進行與成果分析	進行校園制式服裝議題相關研究流程
	八	研究進行與成果分析	進行校園制式服裝議題相關研究流程
	九	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行討論
	十	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行論點歸結
	十一	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
	十二	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
	十三	校園行動方案規劃	提出適合的校園制式服裝方案與推廣策略
	十四	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
	十五	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
	十六	校園行動方案執行	行動方案執行(辦理說明會、公聽會或辯論等)
	十七	校園行動方案執行	行動方案執行(辦理說明會、公聽會或辯論等)
	十八	成果檢視與期末檢討	成果檢視與期末檢討
	十九		
	二十		

二十一		
二十二		
學習評量 :	學習歷程記錄(30%)、口頭發表(30%)、行動方案(30%)、課堂參與(10%)	
對應學群 :	數理化, 醫藥衛生, 地球環境, 社會心理, 法政, 管理,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 跨領域探究與實作(1)		
	英文名稱 : Interdisciplinary Inquiry and Practice (1)		
授課年段 :	二上	學分總數 : 1	
課程屬性 :	跨領域/科目專題		
師資來源 :	校內跨科協同		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 热愛學習, 創新能力, 解決問題, 獨立思考, 自主學習,		
學習目標 :	1.藉由對於現象的社會屬性與自然科學現象進行觀察, 讓學生掌握跨領域探究與實作的重要概念。 2.藉由探究與實作的課程進行, 熟練問題意識形成、資料收集、實驗設計、成果分析、規劃執行、表達與行動。 3.在探究與實作的過程中, 提升學生對日常生活議題或現象的敏感度, 積極對生活周遭校園或社會議題的參與, 培養跨領域議題的公民素養。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	跨領域探究與實作課程說明
	二	觀察與問題意識形成	以校園制式服裝(制服與運動服)進行現象觀察
	三	觀察與問題意識形成	針對現象進行議題分析與討論
	四	資料收集與研究設計	校園制式服裝議題資料查找與整理
	五	資料收集與研究設計	規劃校園制式服裝議題研究流程
	六	資料收集與研究設計	規劃校園制式服裝議題研究設計初步提出與修正
	七	研究進行與成果分析	進行校園制式服裝議題相關研究流程
	八	研究進行與成果分析	進行校園制式服裝議題相關研究流程
	九	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行討論
	十	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行論點歸結
	十一	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
	十二	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
	十三	校園行動方案規劃	提出適合的校園制式服裝方案與推廣策略
	十四	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
	十五	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
	十六	校園行動方案執行	行動方案執行(辦理說明會、公聽會或辯論等)
	十七	校園行動方案執行	行動方案執行(辦理說明會、公聽會或辯論等)
	十八	成果檢視與期末檢討	成果檢視與期末檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	學習歷程記錄(30%)、口頭發表(30%)、行動方案(30%)、課堂參與(10%)		
對應學群 :	數理化, 醫藥衛生, 地球環境, 社會心理, 法政, 管理,		

課程名稱：	中文名稱：電影中的文學對話 英文名稱：Movies and Literature(II)		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際互動，熱愛學習，自主學習		
學習目標：	1.掌握電影敘事主軸與情節發展脈絡。2.探討電影拍攝的核心主題。3.探究電影背後的人生課題。4.探討電影影評分析內容。5.尋求人生課題的修煉方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影概說及課程介紹	電影概說及其題材選擇與敘述主軸介紹。
	二	電影介紹-親情主題	親情主題電影觀賞與討論
	三	親情主題電影觀賞	親情主題電影觀賞與討論
	四	電影觀賞與討論1	親情主題電影觀賞與討論
	五	電影觀賞與討論2	親情主題電影觀賞與討論
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	電影介紹-愛情主題	愛情主題電影觀賞與討論
	八	愛情主題電影觀賞	愛情主題電影觀賞與討論
	九	電影觀賞與討論3	愛情主題電影觀賞與討論
	十	電影觀賞與討論4	愛情主題電影觀賞與討論
	十一	電影介紹-社會議題	社會議題電影觀賞與討論
	十二	第二次期中考	第二次期中考
	十三	社會議題電影觀賞	社會議題電影觀賞與討論
	十四	電影觀賞與討論5	社會議題電影觀賞與討論
	十五	電影觀賞與討論6	社會議題電影觀賞與討論
	十六	電影介紹-弱勢關懷	弱勢關懷電影觀賞與討論
	十七	弱勢關懷電影觀賞	弱勢關懷電影觀賞與討論
	十八	電影觀賞與討論7	弱勢關懷電影觀賞與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程參與表現50% 2.小組口頭報告25% 3.小組書面報告25%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影識讀與影評探究 英文名稱：Study on Film Reading and Film Review	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	團隊合作, 溝通協調, 獨立思考, 規劃執行,		
學習目標：	1.掌握電影敘述主軸與情節發展脈絡。 2.探討電影拍攝的核心主題。 3.深究影像背後的人生哲學。 4.培養影評書寫能力。 5.尋求人生課題的修煉方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影概說及課程介紹	電影概說及其題材選擇與敘述主軸介紹。
	二	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與討論
	三	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與討論
	四	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與討論
	五	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論
	六	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論
	七	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論
	八	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論
	九	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與討論
	十	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與討論
	十一	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與討論
	十二	社會關懷電影觀賞與討論	自我探究主題電影觀賞與討論
	十三	社會關懷電影觀賞與討論	自我探究主題電影觀賞與討論
	十四	社會關懷電影觀賞與討論	自我探究主題電影觀賞與討論
	十五	電影VS 生命	電影VS 生命分享
	十六	電影VS 生命	電影VS 生命分享
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程參與表現50% 2.口頭報告25% 3.書面報告25%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影識讀與影評探究S	
	英文名稱：Film criticism and analysis	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養 :	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	團隊合作, 尊重包容, 解決問題, 獨立思考,		
學習目標：	1.掌握影像敘述主軸與情節發展脈絡。 2.探討電影拍攝的核心主題。 3.深究影像背後的人生哲學。 4.培養影評書寫能力。 5.尋求人生課題的方向與方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影概說及課程介紹	電影概說及其題材選擇與敘述主軸介紹。
	二	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與討論
	三	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與討論
	四	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與影評分析
	五	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論
	六	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論
	七	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論
	八	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與影評分析
	九	期中作業報告	期中作業報告
	十	期中作業報告	期中作業報告
	十一	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與討論
	十二	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與討論
	十三	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與影評分析
	十四	觀影與深究-自我探究	自我探究主題電影觀賞與討論
	十五	觀影與深究-自我探究	自我探究主題電影觀賞與討論
	十六	觀影與深究-自我探究	自我探究主題電影觀賞與影評分析
	十七	電影VS 影評書寫	電影VS 影評分享
	十八	電影VS 影評書寫	電影VS 影評分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程參與表現50% 2.口頭報告25% 3.書面報告25%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視史學 英文名稱： Movies and History	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進 B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	鄉土關懷, 尊重包容, 獨立思考		
學習目標：	1.藉由觀看影片以了解中國現代史，以及世界上古到中古時期的歷史 2.從影片的觀賞中，一窺導演的立場與角度 3.藉由觀賞影片，能使學生對歷史和電影當中的歷史有更深一層的認識 4.對於觀賞許多不同的電影所詮釋下的歷史，呈現不同的角度樣貌，從中能夠分辨甚麼才是真正歷史		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影中的中國近代史	辛亥革命
	二	電影中的中國近代史	民初的發展
	三	電影中的中國近代史	民初的發展
	四	電影中的中國近代史	八年抗戰
	五	電影中的中國近代史	八年抗戰
	六	期中考	期中考
	七	電影中的中國近代史	國共內戰
	八	電影中的世界古代史	古埃及
	九	電影中的世界古代史	古希臘
	十	電影中的世界古代史	古希臘
	十一	電影中的世界古代史	古羅馬
	十二	期中考	期中考
	十三	電影中的世界古代史	基督教
	十四	電影中的世界近代史	十字軍東征
	十五	電影中的世界近代史	大航海時代
	十六	電影中的世界近代史	民族國家的出現
	十七	電影中的世界近代史	民族國家的出現
	十八	電影中的世界近代史	美洲古文明
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.上課的平時態度與表現 2.觀賞電影後所寫的學習單		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視史學S 英文名稱：Film and Television History	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通協調, 尊重包容, 紗愛學習, 解決問題,	
學習目標：	1.藉由觀看影片以了解中國現代史，以及世界上古到中古時期的歷史 2.從影片的觀賞中，一窺導演的立場與角度 3.藉由觀賞影片，能使學生對歷史和電影當中的歷史有更深一層的認識	
教學大綱：	週次/序	單元/主題

一	電影中的中國近代史	辛亥革命
二	電影中的中國近代史	民初的發展
三	電影中的中國近代史	民初的發展
四	電影中的中國近代史	八年抗戰
五	電影中的中國近代史	八年抗戰
六	電影中的中國近代史	國共內戰
七	電影中的世界古代史	古埃及
八	電影中的世界古代史	古希臘
九	電影中的世界古代史	古希臘
十	電影中的世界古代史	古羅馬
十一	電影中的世界古代史	基督教
十二	電影中的世界近代史	十字軍東征
十三	電影中的世界近代史	大航海時代
十四	電影中的世界近代史	民族國家的出現
十五	電影中的世界近代史	民族國家的出現
十六	電影中的世界近代史	美洲古文明
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1.上課的平時態度與表現 2.觀賞電影後所寫的學習單	
對應學群 :	社會心理, 文史哲, 教育, 法政,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 德語V		
	英文名稱 : German		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	第二外國語文		
師資來源 :	外聘(大學)		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	尊重包容, 热愛學習, 獨立思考, 自主學習, 國際互動,		
學習目標 :	1.熟悉德語字母發音規則 2.以簡單德語和別人對話交流 3.簡單認識德國		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	字母與發音	介紹德文字母與發音
	二	字母與發音	介紹德文字母與發音
	三	第一課	自我介紹:我你您人稱及動詞變化
	四	第一課	自我介紹:我你您人稱及動詞變化

五	第一課	自我介紹:我你您人稱及動詞變化
六	第一課	自我介紹:我你您人稱及動詞變化
七	第二課	介紹他人:他她它我們你們他們及動詞變化
八	第二課	介紹他人:他她它我們你們他們及動詞變化
九	第二課	介紹他人:他她它我們你們他們及動詞變化
十	第二課	介紹他人:他她它我們你們他們及動詞變化
十一	第三課	這是什麼: 不定冠詞,否定冠詞,數字0-99及價錢
十二	第三課	這是什麼: 不定冠詞,否定冠詞,數字0-99及價錢
十三	第三課	這是什麼: 不定冠詞,否定冠詞,數字0-99及價錢
十四	第三課	這是什麼: 不定冠詞,否定冠詞,數字0-99及價錢
十五	第四課	家具,公寓,定冠詞,數字100-
十六	第四課	家具,公寓,定冠詞,數字100-
十七	第四課	家具,公寓,定冠詞,數字100-
十八	第四課	家具,公寓,定冠詞,數字100-
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	口試	
對應學群 :	大眾傳播, 外語, 教育, 管理,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 線性代數導讀! 英文名稱 : Linear algebra	
授課年段 :	二上、二下	
課程屬性 :	學分總數 : 1 通識性課程	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達, C社會參與 :	
學生圖像 :	熱愛學習, 解決問題, 獨立思考, 自主學習,	
學習目標 :	加強高二課程	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	聯立方程式
	二	秩
	三	矩陣的乘法與反矩陣
	四	行列式
	五	三階反矩陣
	六	克拉瑪公式
	七	段考
	八	向量
	九	向量的表示
	十	線性獨立
		內容綱要
		高斯求解
		解的判斷
		二階反矩陣
		高階
		作法
		求解
		複習
		意義
		幾何
		基底

十一	線性變換	二階
十二	核空間、像空間	秩
十三	段考	複習
十四	維度定理	秩
十五	固有值與固有向量	幾何意義
十六	$n$ 次方陣的 $p$ 次方	對角化
十七	特徵方程式	代數重數、幾何重數
十八	Hamilton Thm	證明
十九	段考	複習
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	每週作業、上課互動	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 財經,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：樹莓派的入門		
	英文名稱：Raspberry Pi		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通協調, 解決問題, 獨立思考, 自主學習,		
學習目標：	了解樹莓派的操作方式，並能夠用Python程式語言控制LED燈、直流馬達、光感測器、超音波測距、紅外線入侵偵測等設備。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	樹莓派基本安裝	樹莓派(Raspberry Pi)簡介與作業系統安裝
	二	樹莓派圖形介面、與命令列操作	圖形介面操作與指令執行
	三	樹莓派進階安裝	遠端登入設定與中文環境安裝
	四	Python 程式語言I	檔案編輯 + IDLE執行與資料型態
	五	Python 程式語言I	迴圈與判斷
	六	Python 程式語言II	模組(Module)
	七	Python 程式語言II	錯誤與例外
	八	基礎GPIO	GPIO硬體接線以及LED控制
	九	GPIOZero程式設計	PWM控制LED燈亮度與微動開關操作
	十	GPIOZero程式設計	繼電器控制單顆LED亮滅、直流馬達正反轉控制
	十一	GPIOZero程式設計	全彩LED彩度控制、LED條狀指示燈
	十二	GPIOZero程式設計	可變電阻應用、光感測器
	十三	GPIOZero程式設計	超音波測距、紅外線入侵偵測
	十四	GPIOZero程式設計	微動開關控制蜂鳴器
	十五	遠端遙控程式設計	遠端微動開關遙控機關

十六	遠端遙控程式設計	遠端紅外線接近傳感器遙控LED亮滅
十七	多媒體控制	網站偵測、音樂撥放器
十八	多媒體控制	定時裝置、Picamera照相機
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	課堂實作成果評分	
對應學群 :	資訊, 工程, 管理,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 樹莓派的入門I		
	英文名稱 : Raspberry Pi		
授課年段 :	二上、二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與 :		
學生圖像 :	熱愛學習, 創新能力, 解決問題, 獨立思考, 自主學習, 承擔風險, 規劃執行,		
學習目標 :	了解樹莓派的操作方式, 並能夠用Python程式語言控制LED燈、直流馬達、光感測器、超音波測距、紅外線入侵偵測等設備。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	樹莓派基本安裝	樹莓派(Raspberry Pi)簡介與作業系統安裝
	二	樹莓派圖形介面、與命令列操作	圖形介面操作與指令執行
	三	樹莓派進階安裝	遠端登入設定與中文環境安裝
	四	Python 程式語言I	檔案編輯 + IDLE執行與資料型態
	五	Python 程式語言I	迴圈與判斷
	六	Python 程式語言II	模組(Module)
	七	Python 程式語言II	錯誤與例外
	八	基礎GPIO	GPIO硬體接線以及LED控制
	九	GPIOZero程式設計	PWM控制LED燈亮度與微動開關操作
	十	GPIOZero程式設計	繼電器控制單顆LED亮滅、直流馬達正反轉控制
	十一	GPIOZero程式設計	全彩LED彩度控制、LED條狀指示燈
	十二	GPIOZero程式設計	可變電阻應用、光感測器
	十三	GPIOZero程式設計	超音波測距、紅外線入侵偵測
	十四	GPIOZero程式設計	微動開關控制蜂鳴器
	十五	遠端遙控程式設計	遠端微動開關遙控機關
	十六	遠端遙控程式設計	遠端紅外線接近傳感器遙控LED亮滅
	十七	多媒體控制	網站偵測、音樂撥放器
	十八	多媒體控制	定時裝置、Picamera照相機
	十九		
	二十		
	二十一		

二十二		
學習評量：	課堂實作成果評分	
對應學群：	資訊, 工程, 管理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：選修化學 英文名稱：		
授課年段：	二上、三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱 :	中文名稱 : 選修生物		
英文名稱 :			
授課年段 :	二上、二下、三上、三下	學分總數 : 4	
課程屬性 :	專題探究		
師資來源 :			
課綱核心素養 :	A自主行動 :		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 :		
學生圖像 :			
學習目標 :			
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :			
對應學群 :			
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 選修物理	
英文名稱 :		
授課年段 :	二上、二下、三上、三下	學分總數 : 4
課程屬性 :	專題探究	
師資來源 :		

課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：龍入大海白魚登舟V	
	英文名稱：Dragon Boat Experience Course	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	團隊合作，自主學習，鄉土關懷，	
學習目標：	1.了解安平運河歷史及龍舟競賽由來和演變。 2.體驗龍舟訓練方式與技巧。 3.增進基本體能磨練內心心志，並提升龍舟運動表現。	

4. 實際參與龍舟競賽爭取榮譽。  
 5. 培養團隊向心力。

週次/序	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	一 課程介紹	課程介紹、分組
	二 龍舟文化探討	臺灣龍舟發展、龍舟由來及演變、臺南龍舟演進
	三 龍舟競賽探討	龍舟競賽之力學、生理學、心理學
	四 基本體能訓練1	肌力與肌耐力、爆發力、有氧耐力
	五 基本體能訓練2	肌力與肌耐力、爆發力、有氧耐力
	六 陸上划槳動作教學與練習	空手、彈力繩、陸上槳
	七 划槳動作教學與練習	基本划槳動作操作
	八 划槳動作訓練1	划槳間歇訓練
	九 划槳動作訓練2	划槳間歇訓練
	十 划槳動作訓練3	划槳間歇訓練
	十一 划槳節奏訓練1	短槳、長槳
	十二 划槳節奏訓練2	短槳、長槳
	十三 划槳戰術訓練	起步槳、中途槳、衝刺槳
	十四 下船練習	實際下船划槳練習
	十五 下船練習	實際下船划槳練習
	十六 賽前調整	綜合划槳練習
	十七 龍舟比賽	參加2022臺南市國際龍舟錦標賽
	十八 回顧及心得	課程與競賽之心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.書面心得報告(30%) 2.課程參與程度(40%) 3.比賽表現(30%)	
對應學群：	文史哲, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 優游、飄風、奔馳的三鐵體驗	
	英文名稱： Triathlon	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	熱愛學習，自主學習，承擔風險	
學習目標：	1.了解鐵人三項(游泳、自行車、跑步)運動競賽及技能方面知識 2.實際體驗三項運動，了解不同運動的肌力來源並鍛鍊良好體能 3.充實自我休閒運動及挑戰自我體能，養成終生運動習慣	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	鐵人三項發展及初體驗

二	鐵人三項發展及初體驗	體能訓練課表及訓練紀錄的內容
三	鐵人三項發展及初體驗	介紹車子基本設定及功能
四	跑步技術+核心訓練	捷泳動作要領及練習
五	跑步技術+核心訓練	間歇訓練、體會亞索800，速度與耐力訓練
六	跑步技術+核心訓練	期中考
七	游泳技術	踩踏的要領及騎乘基本概念
八	跑步技術	強度變化練習
九	跑步技術	簡易自行車維修、測驗飛輪
十	體能概念與訓練	體適能之心肺耐力、肌力、肌耐力、柔軟度及身體組成...
十一	體能概念與訓練	核心肌群概念，核心訓練(平板、側立、舉腳左右)
十二	游泳技術	蛙泳動作練習及修正
十三	游泳技術	踩踏的要領及騎乘基本概念
十四	游泳技術	簡易自行車維修、測驗飛輪
十五	體能概念與訓練	體適能之心肺耐力、肌力、肌耐力、柔軟度及身體組成...
十六	體能概念與訓練	跑步5000M
十七	期末三鐵測驗	游300M→自行車(飛輪)→跑步3000M
十八	期末檢討	游泳750M
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.筆記內容成績20% 2.上課參與情形50% 3.比賽或測驗30%	
對應學群：	遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：應用生物學	
	英文名稱：Applied Biology	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	團隊合作, 創新能力, 獨立思考	
學習目標：	一、了解生物科學的基本知識，認識其在生活與產業上的應用及衝擊。二、了解生物科學在農業、食品、醫藥上的應用，以及生物科學與環境之間的相互關係，培養尊重生命、愛護自然的情操及永續發展的理念。三、具備探討、批判生物科學中與社會、法律及倫理相關議題之能力。四、培養觀察、推理、批判思考、論證溝通與解決問題等能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生物品系的培育
	二	病蟲害與疾病的防治
	三	基因改造生物
	四	微生物與食品生產
	五	酵素在食品上的應用

六	期中考	期中考
七	基因改造食品	基改食品的使用現況 基改食品的安全評估
八	抗生素與疫苗	抗生素的發現與使用
九	器官移植	器官移植、骨髓移植
十	遺傳疾病的篩檢與治療	遺傳疾病
十一	人類基因體資料的應用	基因晶片、生物資料庫
十二	生殖輔助醫學	顯微注射、人工生殖
十三	外來入侵種	入侵種及外來種、入侵的管道、入侵種 對生態的影響
十四	環境污染物質	環境污染物質對生物的影響 利用生物處理環境污染物質
十五	生質能源	生質能源的應用
十六	生質能源	生質能源的應用
十七	生質能源	生質能源的應用
十八	期末考	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課出席(40%)，小組作品(20%)、個人報告(30%)、小組期??果報告(10%)	
對應學群：	醫藥衛生、生物資源	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：『龍』入大海，白魚登『舟』 英文名稱：Dragon Boat		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進 B溝通互動： C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作，溝通協調，承擔風險		
學習目標：	1.了解安平運河歷史及龍舟競賽由來和演變。2.體驗龍舟訓練方式與技巧。3.增進基本體能以提升龍舟運動表現。4.實際參與龍舟競賽爭取榮譽。5.培養團隊向心力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、安平運河史、龍舟由來及演變
	二	龍舟競賽探討	龍舟競賽力學、生理學、心理學探討
	三	基本體能訓練	肌力與肌耐力、爆發力、有氧耐力
	四	基本體能訓練	肌力與肌耐力、爆發力、有氧耐力
	五	划槳動作教學與練習	基本划槳動作操作
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	划槳動作訓練	划槳間歇訓練
	八	划槳動作訓練	划槳間歇訓練
	九	划槳動作訓練	划槳間歇訓練
	十	划槳動作訓練	划槳間歇訓練

十一	划槳節奏訓練	短槳、長槳
十二	第二次期中考	第二次期中考
十三	划槳戰術訓練	起步槳、中途槳、衝刺槳
十四	下船練習	實際下船划槳練習
十五	下船練習	實際下船划槳練習
十六	賽前調整	綜合划槳練習
十七	龍舟比賽	參加2019臺南市國際龍舟錦標賽
十八	回顧及心得	訓練與競賽心得分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1.書面心得報告(20%) 2.課程參與程度(40%) 3.比賽表現(40%)	
對應學群 :	遊憩運動	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 內心小劇場~心理學電影 英文名稱 : psychology		
授課年段 :	二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進 B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像 :	溝通協調, 尊重包容, 獨立思考, 鄉土關懷		
學習目標 :	認識心理學內容與研究領域, 能運用心理學理論與生活中, 幫助自己與他人成為身心健康的人。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	內心小劇場	課程介紹與彼此認識
	二	心理學概論	心理學內容與研究領域
	三	心理學電影1	電影賞析
	四	人類行為與發展	介紹人類行為、心理歷程、大腦發展
	五	心理學電影2	電影賞析
	六	感覺與知覺	介紹錯覺、思想、創意
	七	心理學電影3	電影賞析
	八	段考週	段考週
	九	參訪1	成大心理系參訪
	十	記憶與遺忘	記憶與遺忘的運作歷程與影響
	十一	心理學電影4	電影賞析
	十二	動機與情緒	動機、情緒的內在因素與影響
	十三	機構參訪2	臺南療養院參訪(臨床心理師工作介紹)
	十四	段考週	段考週
	十五	心理學電影5	電影賞析
	十六	人格心理學	人格的塑造與影響

十七	心理學電影6	電影賞析
十八	機構參訪3	心理諮詢所參訪
十九	社會心理學	人際互動、團體效應、反社會行為
二十	心理學電影7	電影賞析
二十一	心理疾患	常見心理疾患介紹
二十二	心理健康管理	課程統整與回顧
學習評量 :	課堂參與20%、學習態度20%、參訪活動20%、平時作業40%	
對應學群 :	醫療衛生、社會心理、教育	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 內心小劇場心理學電影L		
	英文名稱 : psychology		
授課年段 :	二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	溝通協調, 尊重包容, 獨立思考, 鄉土關懷,		
學習目標 :	認識心理學內容與研究領域, 能運用心理學理論與生活中, 幫助自己與他人成為身心健康的人。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	內心小劇場	課程介紹與彼此認識
	二	心理學概論	心理學內容與研究領域
	三	心理學電影1	電影賞析
	四	人類行為與發展	介紹人類行為、心理歷程、大腦發展
	五	心理學電影2	電影賞析
	六	感覺與知覺	介紹錯覺、思想、創意
	七	心理學電影3	電影賞析
	八	段考週	段考週
	九	參訪1	成大心理系參訪
	十	記憶與遺忘	記憶與遺忘的運作歷程與影響
	十一	心理學電影4	電影賞析
	十二	動機與情緒	動機、情緒的內在因素與影響
	十三	機構參訪2	嘉南療養院參訪(臨床心理師工作介紹)
	十四	段考週	段考週
	十五	心理學電影5	電影賞析
	十六	人格心理學	人格的塑造與影響
	十七	心理學電影6	電影賞析
	十八	機構參訪3	心理諮詢所參訪
	十九	社會心理學	人際互動、團體效應、反社會行為
	二十	心理學電影7	電影賞析
	二十一	心理疾患	常見心理疾患介紹

	二十二   心理健康管理	心理健康管理
學習評量 :	課堂參與20%、學習態度20%、參訪活動20%、平時作業40%	
對應學群 :	醫藥衛生, 社會心理, 教育,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 打開心視界 -社會技巧訓練(下)		
	英文名稱 : Open your mind-social skills training		
授課年段 :	二下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像 :	溝通協調, 解決問題, 獨立思考, 自主學習, 規劃執行,		
學習目標 :	(一) 透過情緒和壓力的辨識與處理，培養情緒和壓力問題解決、計畫擬定或調整的能力。 (二) 運用適當的方式接收和解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。 (三) 透過傾聽他人、表達自我需求或參與團體討論的方式，培養適應學校、家庭和社區等各種情境的能力。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習上學期內容	複習
	二	(二)處人-人際互動技巧	反省衝突原因，以便事前避免正面衝突
	三	(二)處人-人際互動技巧	主動與他人協商，提出雙方都可接受的方法
	四	(二)處人-人際互動技巧	在無法執行他人的要求時的替代方案
	五	(二)處人-人際互動技巧	用適當方式表達接受對別人意見的評論
	六	(二)處人-身體界線	了解與人相處時的安全情境條件
	七	(二)處人-身體界線	有效使用自我保護及求助技巧
	八	(二)處人-身體界線	培養與人建立關係的方法
	九	(二)處人-身體界線	培養與人建立關係的方法
	十	(三)處環境-學校基本適應	在執行工作過程中自我檢查、解決問題
	十一	(三)處環境-學校基本適應	遭遇困難時，分析情況尋求解決方式
	十二	(三)處環境-學校基本適應	能給予適當回饋、協調意見，與他人合作
	十三	(三)處環境-社會基本適應	同理不同人有不同自我療癒方式
	十四	(三)處環境-社會基本適應	在節慶或傳統儀式時的應對方式
	十五	(三)處環境-社會基本適應	參與社會活動時能主動表達及協助
	十六	課程回顧與討論	心得討論與回饋
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	課程參與度10%、學習態度15%、觀察評量25%、口頭評量25%、實作評量25%		
對應學群 :	社會心理, 教育,		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 生活科技 英文名稱 :		
授課年段 :	二下		
課程屬性 :	跨領域/科目統整		
師資來源 :			
課綱核心素養 :	A自主行動 :		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 :		
學生圖像 :			
學習目標 :			
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :			
對應學群 :			
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 性別觀察(2) 英文名稱 : Gender studies II	
授課年段 :	二下	
課程屬性 :	通識性課程	
師資來源 :	校內單科	

課綱核心素養 :	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	尊重包容, 獨立思考,		
學習目標 :	1.有鑑於性別麻煩在各個領域、人際互動中經常是隱而不察的議題，各種失言、失措、歧視與冒犯相應而生。期待以本課程帶領學生從文學、電影等文化藝術媒介來觀照少數，成為更具同理心的人 2.本課程作為大學以前的微通識課程，橫跨文學與社會學領域，期盼學生從幽微的性別議題中習得思考與批判，更具論述能量。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	課程發端	當前國內外、生活周遭的性別事件討論
	三	小組報告	性別事件分析
	四	理論導讀	現當代同志運動
	五	電影欣賞	男同志電影欣賞
	六	小組報告	電影分析
	七	文學解碼	以性別角度切入現代文學解讀
	八	理論導讀	現當代女同志運動
	九	電影欣賞	女同志電影欣賞
	十	小組報告	電影分析
	十一	文學解碼	以性別角度切入現代文學解讀
	十二	理論導讀	跨性別
	十三	電影欣賞	跨性別電影欣賞
	十四	小組報告	電影分析
	十五	期末大報告	分組研究成果
	十六	期末大報告	分組研究成果
	十七	期末大報告	分組研究成果
	十八	期末大報告	分組研究成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	上課參與情形、小組期中報告成績、期末分組研究成果		
對應學群 :	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱：性別觀察(2)S	
	英文名稱： Gender studies II	
授課年段 :	二下	學分總數： 1
課程屬性 :	通識性課程	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像 :	尊重包容, 獨立思考,	

學習目標：	1.有鑑於性別麻煩在各個領域、人際互動中經常是隱而不察的議題，各種失言、失措、歧視與冒犯相應而生。期待以本課程帶領學生從文學、電影等文化藝術媒介來觀照少數，成為更具同理心的人。 2.本課程作為大學以前的微通識課程，橫跨文學與社會學領域，期盼學生從幽微的性別議題中習得思考與批判，更具論述能量。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	課程發端
	三	小組報告
	四	理論導讀
	五	電影欣賞
	六	小組報告
	七	文學解碼
	八	理論導讀
	九	電影欣賞
	十	小組報告
	十一	文學解碼
	十二	理論導讀
	十三	電影欣賞
	十四	小組報告
	十五	期末大報告
	十六	期末大報告
	十七	期末大報告
	十八	期末大報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課參與情形、小組期中報告成績、期末分組研究成果	
對應學群：	藝術, 社會心理, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：理性與感性—寫作、演說與思辨訓練 英文名稱：Writing, Speech and Critical Thinking	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	尊重包容, 創新能力, 獨立思考	
學習目標：	1.這是一堂訓練大腦理性與感性均衡發展課程，歡迎勇於嘗試突破自我在寫作、演說與思辨訓練之竹園優秀青年一起挑戰。2.這堂課每週需進行「動筆寫、動腦想、動口說、動心感、動身練」學習歷程，若圖輕鬆打混、或無法身體與意志到課者，切勿選修。3.無論你是否有不同程度的閱讀障礙、語言障礙、思辨障礙、表達障礙、寫作障礙或情緒障礙.....只要肯自我挑戰，都歡迎加入課程。4.透過寫作、演說與思辨訓練，使學生獲得「正確解讀、適當分析歸納，具體描述，提出自己見解」的能力。5.透過實際演練與互相品評分享與回饋的學習歷程，增進學	
教學大綱：	週次/序	單元/主題

一	理性思辨	主客觀點站：何謂事實與觀點？（演說示例）
二	理性思辨	知性寫作一（寫作訓練）
三	感性思辨	故事生成器：說好故事、說好故事、說好故事（演說訓練）
四	感性思辨	感性寫作一（寫作訓練）
五	理性思辨	笛卡兒早餐：我思故我在，我認識自己的存在嗎？
六	第一次期中考	第一次期中考
七	理性思辨	知性寫作二（寫作訓練）
八	感性思辨	情感映像管：何謂口語表達畫面感？（演說訓練）
九	感性思辨	感性寫作二（寫作訓練）
十	理性思辨	社會果汁機：高中生該關注的社會議題（演說訓練）
十一	理性思辨	知性寫作三（寫作訓練）
十二	第二次期中考	第二次期中考
十三	感性思辨	人文素養調理機：何謂人文素養？（演說訓練）
十四	感性思辨	感性寫作三（寫作訓練）
十五	理性思辨	政治肥皂箱：議題思辨實戰演練（演說訓練）
十六	理性思辨	知性寫作四（寫作訓練）
十七	感性思辨	穿越時空機：自我實現的後設實驗（演說訓練）
十八	感性思辨	感性寫作四（寫作訓練）
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.演說訓練50%：三分鐘短講、五分鐘演說與八分鐘演講之口語訓練與簡報。2.寫作訓練40%：課堂寫作練習、品讀分享共8篇。3.課程參與10%：小組討論、回饋單、學習單，參與程度等。	
對應學群：	文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階網球技術與肌力訓練	
	英文名稱：Tennis (II)	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	團隊合作，尊重包容，自主學習	
學習目標：	1.提升學生身體適應能力，促進健康人生。2.培養學生積極參與網球運動，增進網球運動技能，養成終身休閒運動興趣習慣。3.增進網球運動知識，球感練習建立正確運動觀念與培養參與運動之積極態度。4.提升社交技能，強化個人心理素質，促進和諧際關係，發展良好社會行為。5.藉由網球運動之身體操作，建構多元學習之腦部整合。6.有充足的體力來適應日常工作、生活或讀書、抒放壓力。7.促進健康和發育體適能較好的人，健康狀況較佳，不容易生病。8.有助於各方面的均衡發展，包括往後提	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	技術 肌力訓練
	二	技術 肌力訓練
	三	技術 肌力訓練
	四	技術 肌力訓練
內容綱要		
課程、場地及上課要求與介紹 講解個動作訓練要點及評估學員體能		
正手拍握拍法與動作介紹 上半身肌耐力、肌力訓練(胸、手臂)		
正手拍動作練習與移位練習 下半身肌耐力訓練(大腿、臀部)		
正手拍截擊動作介紹 深蹲訓練		

五	技術 肌力訓練	正手拍與截擊動作整合介紹與 步法移位 手部最快肌耐力訓練(塑形)
六	技術 肌力訓練	反手拍握拍法與動作介紹 下半身最大肌力訓練(大腿、臀部)
七	技術 肌力訓練	反手拍動作練習與移位練習 心肺功能及耐力訓練
八	技術 肌力訓練	反手拍截擊動作介紹 敏捷與協調性、反應訓練
九	技術 肌力訓練	反手拍與截擊動作整合介紹與 步法移位 上半身肌耐力、肌力訓練(背部)
十	技術 肌力訓練	底線擊球與步法移動動作練習 腳部最快肌耐力訓練(塑形)
十一	技術 肌力訓練	截擊擊球與步法移動動作練習 上半身肌耐力訓練(手臂)
十二	技術 肌力訓練	底線擊球與上網截擊移動 動作整合練習 小部位肌肉訓練(手腕、前手臂)
十三	技術 肌力訓練	對打動作介紹與練習、網球挑戰賽 上半身肌力訓練(胸、手臂)
十四	技術 肌力訓練	發球動作介紹與練習、網球挑戰賽 小部位肌肉訓練(小腿)
十五	技術 肌力訓練	網球單打規則介紹、分組挑戰比賽 上半身肌耐力、肌力訓練(背部)
十六	技術 肌力訓練	網球雙打規則介紹、分組挑戰比賽 敏捷與協調性、反應訓練 團隊分組模式共同完成訓練(核心)
十七	技術 肌力訓練	網球各種賽制規則介紹、分組比賽 以分組模式進行競賽(心肺耐力) 分組模式進行對抗賽(肌力爆發力)
十八	技術 肌力訓練	網球比賽規則介紹、分組比賽 (團體賽) 體能評估測驗(是否達到預期標準)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1.出席率與學習態度60% 2.技術總和評比40%	
對應學群 :	遊憩運動	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 跨領域探究與實作(2)	
	英文名稱 : Interdisciplinary Inquiry and Practice	
授課年段 :	二下	學分總數 : 2
課程屬性 :	跨領域/科目專題	
師資來源 :	校內跨科協同	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 尊重包容, 解決問題, 獨立思考, 規劃執行,	
學習目標 :	1.藉由對於現象的社會屬性與自然科學現象進行觀察, 讓學生掌握跨領域探究與實作的重要概念。 2.藉由探究與實作的課程進行, 熟練問題意識形成、資料收集、實驗設計、成果分析、規劃執行、表達與行動。 3.在探究與實作的過程中, 提升學生對日常生活議題或現象的敏感度, 積極對生活周遭校園或社會議題的參與, 培養跨領域議題的公民素養。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	觀察與問題意識形成
	三	觀察與問題意識形成
	四	資料收集與研究設計
	五	資料收集與研究設計
	六	資料收集與研究設計

七	研究進行與成果分析	進行校園飲食議題相關研究流程
八	研究進行與成果分析	進行校園飲食議題相關研究流程
九	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行討論
十	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行論點歸結
十一	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
十二	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
十三	校園行動方案規劃	提出適合的校園飲食方案與推廣策略
十四	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
十五	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
十六	校園行動方案執行	行動方案執行 ( 辦理說明會、公聽會或辯論等 )
十七	校園行動方案執行	行動方案執行 ( 辦理說明會、公聽會或辯論等 )
十八	成果檢視與期末檢討	成果檢視與期末檢討
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	學習歷程記錄(30%)、口頭發表(30%)、行動方案(30%)、課堂參與(10%)	
對應學群 :	數理化, 醫藥衛生, 地球環境, 社會心理, 法政, 管理,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 跨領域探究與實作(2I)		
	英文名稱 : Interdisciplinary Inquiry and Practice (2)		
授課年段 :	二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	跨領域/科目專題		
師資來源 :	校內跨科協同		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像 :	團隊合作, 溝通協調, 尊重包容, 熱愛學習, 創新能力, 解決問題, 規劃執行, 鄉土關懷,		
學習目標 :	1.藉由對於現象的社會屬性與自然科學現象進行觀察, 讓學生掌握跨領域探究與實作的重要概念。 2.藉由探究與實作的課程進行, 熟練問題意識形成、資料收集、實驗設計、成果分析、規劃執行、表達與行動。 3.在探究與實作的過程中, 提升學生對日常生活議題或現象的敏感度, 積極對生活周遭校園或社會議題的參與, 培養跨領域議題的公民素養。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	跨領域探究與實作課程說明
	二	觀察與問題意識形成	以校園飲食議題 ( 團膳與外訂 ) 進行現象觀察
	三	觀察與問題意識形成	針對現象進行議題分析與討論
	四	資料收集與研究設計	校園飲食議題資料查找與整理
	五	資料收集與研究設計	規劃校園飲食議題研究流程
	六	資料收集與研究設計	規劃校園飲食議題研究設計初步提出與修正
	七	研究進行與成果分析	進行校園飲食議題相關研究流程
	八	研究進行與成果分析	進行校園飲食議題相關研究流程
	九	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行討論
	十	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行論點歸結

十一	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
十二	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
十三	校園行動方案規劃	提出適合的校園飲食方案與推廣策略
十四	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
十五	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
十六	校園行動方案執行	行動方案執行 ( 辦理說明會、公聽會或辯論等 )
十七	校園行動方案執行	行動方案執行 ( 辦理說明會、公聽會或辯論等 )
十八	成果檢視與期末檢討	成果檢視與期末檢討
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	學習歷程記錄(30%)、口頭發表(30%)、行動方案(30%)、課堂參與(10%)	
對應學群 :	數理化, 醫藥衛生, 地球環境, 社會心理, 法政, 管理,	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 線性代數導讀	
	英文名稱 : Linear algebra	
授課年段 :	二下、二上	學分總數 : 2
課程屬性 :	大學預修課程	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與 :	
學生圖像 :	獨立思考	
學習目標 :	加強高二課程	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	聯立方程式
	二	秩
	三	矩陣的乘法與反矩陣
	四	行列式
	五	三階反矩陣
	六	克拉瑪公式
	七	段考
	八	向量
	九	向量的表示
	十	線性獨立
	十一	線性變換
	十二	核空間、像空間
	十三	段考
	十四	維度定理
	十五	固有值與固有向量

十六	n次方陣的p次方	對角化
十七	特徵方程式	代數重數、幾何重數
十八	Hamilton Thm	證明
十九	段考	複習
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	每週作業、上課互動	
對應學群：	資訊、工程、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：歷史文化與電影		
	英文名稱：History, Culture and Movies		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際互動，尊重包容，獨立思考		
學習目標：	1.培養對多元文化、不同文明與歷史文化認識的興趣。2.建立全球視野，提升異國文化的理解與包容，提升人文素養。3.透過電影探討歷史與文化的議題，增加對世界不同風俗民情的瞭解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	淺談印度文化與宗教	印度宗教信仰的特色、種姓制度的社會階級及寶萊塢電影的特色
	二	電影欣賞	在印度虔誠的信仰與嚴格種性階級下的愛情故事
	三	電影欣賞	探討印度社會多種信仰與價值
	四	影片心得分享 淺談印度歷史	影片心得分享 印度歷史的發展
	五	電影欣賞	英國統治印度時期，印度農民團結為村莊的榮譽與存亡奮鬥的故事
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	電影欣賞	十六世紀蒙兀兒王朝阿克巴大帝的故事
	八	影片心得分享 淺談現今印度社會	影片心得分享 現今印度的社會現象與問題
	九	電影欣賞	探討印度教育的問題與突破 有錢商人和妻子給女兒找名校的故事
	十	電影欣賞	探討印度女性社會地位與追夢的故事
	十一	影片心得分享 淺談伊斯蘭文化	影片心得分享 伊斯蘭文化的特色、穆斯林的生活與現今伊斯蘭世界的面貌
	十二	第二次期中考	第二次期中考
	十三	電影欣賞	阿富汗塔利班政權統治下，少女犧牲自己來養活家人求生存的故事
	十四	電影欣賞	探討美國穆斯林背上恐怖分子的罪名及霸凌，所展開救贖的故事。
	十五	影片心得分享 淺談中南美洲文化	影片心得分享 中南美洲文明特色及近代發展的困境
	十六	電影欣賞	中南美阿茲提克帝國的文明與滅亡
	十七	電影欣賞	在內戰戰火下生存的孩子，家園被毀，失去歡樂童年的成長故事
	十八	完成書面學習單	完成學習單書面資料
	十九		
	二十		

二十一		
二十二		
學習評量 :	課程參與度40% 課堂中的發表與分享30% 學習單書寫內容30%	
對應學群 :	生命科學	
備註 :	秀蘭老師另一門課「城市旅行與電影（歐洲篇）」的英文課程名稱應為City, Travel and Movies (Europe)	

課程名稱 :	中文名稱 : 計算機概論		
	英文名稱 :		
授課年段 :	三上、三下	學分總數 : 6	
課程屬性 :	大學預修課程		
師資來源 :			
課綱核心素養 :	A自主行動 :		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 :		
學生圖像 :			
學習目標 :			
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :			
對應學群 :			
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 健康與護理 英文名稱 :		
授課年段 :	三上	學分總數 : 2	
課程屬性 :	通識性課程		
師資來源 :			
課綱核心素養 :	A自主行動 : B溝通互動 : C社會參與 :		
學生圖像 :			
學習目標 :			
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :			
對應學群 :			
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 國學欣賞 英文名稱 :	
授課年段 :	三上、三下	學分總數 : 2
課程屬性 :	通識性課程	

師資來源 :			
課綱核心素養 :	A自主行動： B溝通互動： C社會參與：		
學生圖像 :			
學習目標 :			
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :			
對應學群 :			
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱：普通化學	
	英文名稱：	
授課年段 :	三上、三下	學分總數：6
課程屬性 :	大學預修課程	
師資來源 :		
課綱核心素養 :	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像 :		
學習目標 :		

教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :			
對應學群 :			
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 普通化學實驗		
	英文名稱 :		
授課年段 :	三上、三下	學分總數 :	2
課程屬性 :	大學預修課程		
師資來源 :			
課綱核心素養 :	A自主行動 :		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 :		
學生圖像 :			
學習目標 :			
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		

五		
六		
七		
八		
九		
十		
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :		
對應學群 :		
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 普通生物 英文名稱 :		
授課年段 :	三上、三下 學分總數 : 8		
課程屬性 :	大學預修課程		
師資來源 :			
課綱核心素養 :	A自主行動 :		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 :		
學生圖像 :			
學習目標 :			
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		

十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：普通生物實驗		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		

十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：普通物理		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：8	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：普通物理實驗 英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：	2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱 :	中文名稱 : 微積分		
英文名稱 :			
授課年段 :	三上、三下	學分總數 : 8	
課程屬性 :	大學預修課程		
師資來源 :			
課綱核心素養 :	A自主行動 :		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 :		
學生圖像 :			
學習目標 :			
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :			
對應學群 :			
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 選修數學	
英文名稱 :		
授課年段 :	三上、三下	學分總數 : 4
課程屬性 :	專題探究	
師資來源 :		

課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一		
二		
三		
四		
五		
六		
七		
八		
九		
十		
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :		
對應學群 :		
備註 :		

#### 四、特殊需求領域課程

## 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：化學能力與視野拓展 英文名稱：Chemistry ability expansion		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	基礎課程的加深加廣，並搭配科普實驗與生活科學緊密連結，提升同學學習意願		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	原子說與分子說	科學史的介紹、並探討物質學說如何演進修正
	二	週期表的演進與週期性	比較新/舊週期表的排法依據有何不同，並簡單整理原子半徑、導電度等趨勢
	三	八隅體規則的適用範圍	不同原子如何以不同鍵結方式形成穩定物質，又有哪些物質可不滿足八隅體
	四	常見的吸、放熱反應	介紹生活中常見的吸熱、放熱反應，並與相關應用連結(如熱冰、暖暖包)
	五	物質的分離策略	介紹物理性(如蒸餾、萃取)或化學性(如沉澱、中和)的分離方法後，探討混和物的分離策略
	六	不同鍵結下的物質特性	以不同鍵結方式形成的物質，討論性質上(如導電性、熔沸點)有何不同
	七	氣體性質的測定	介紹波以耳、查理的氣體實驗設計，引導如何以簡單的裝置測量氣體的性質
	八	限量試劑的介紹	利用方程式係數與不同物種的劑量，討論何者為限量試劑，衍伸出產率的定義介紹
	九	濃度的不同表示	介紹生活中不同物質常用的濃度單位(汙染物常用ppm,ppb，酒精濃度常用體積百分率)
	十	氧化還原反應	介紹氧化還原的趣味科普實驗(如大象牙膏)，增強學生學習意願，並可搭備科展成果做變因探究
	十一	酸鹼反應	介紹酸鹼的趣味科普實驗(如紫甘藍菜、蝶豆花)，增強學生學習意願，並可搭備科展成果做變因探究
	十二	化學平衡	介紹化學平衡的趣味科普實驗(如震盪反應)，增強學生學習意願，並可搭備科展成果做變因探究
	十三	界面活性劑	介紹界面活性劑的趣味科普實驗(如泡泡化學或手工皂實作)，增強學生學習意願，並可搭備科展成果做變因探究
	十四	化學產業可能汙染	將各式汙染議題以專題報告或時事探討鼓勵學生上台分享，除了訓練報告技巧更可提升對生活環境的關注
	十五	化學相關產業介紹	化學相關科系(如化工、材料、藥學、生科等)或相關產業介紹(如工程師、檢驗師、藥廠)
	十六	近代化學發展	將化學與生活、科技重要發展以專題報告或時事探討鼓勵學生上台分享，除了訓練報告技巧更可提升對科學新知的關注
	十七	綠色化學簡介	介紹綠色化學的12個原則，並介紹相關科學競賽(如綠色化學、思源創意競賽)或科展
	十八	重要能源介紹	將再生、非再生能源以專題報告或時事探討鼓勵學生上台分享，除了訓練報告技巧更可提升對能源議題的關注
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：地球與環境科學 英文名稱：Earth and Environmental Sciences
授課年段：	一上
內容屬性：	充實/增廣

師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 將地球科學必修課程與日常生活或人類活動做更多連結，讓學生更了解人類活動如何受地球環境影響，以及人類如何影響地球環境，進而珍惜、善用、尊重地球資源與環境。 2. 分享地球科學相關時事，讓學生與最新研究接軌、以及關心周遭環境時事。 3. 利用實際觀測、實驗等實作，更了解地球科學必修內容。 4. 充實地球科學必修課程的學習紮實度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	太陽系的起源證據	近年研究與探測
	二	地球的起源證據	近年研究與探測
	三	重建當地地質歷史	利用古生物腳印化石與岩層岩石資料重建當地地質史。
	四	宇宙	近年研究與探測
	五	星空觀測1	台灣與國際間的研究與觀測
	六	星空觀測2	台灣與國際間的研究與觀測
	七	星空觀測3	各地星空攝影
	八	季節1	太陽竿影觀測
	九	季節2	日出方位探討
	十	海洋探測1	現今海洋探測介紹
	十一	海洋探測2	台灣現今海洋探測成果
	十二	大氣觀測	現今天氣觀測方式介紹
	十三	相對溼度量測	校園相對溼度量測：乾濕球溫度計的使用與量測數據分析
	十四	生活氣象1	各種天氣觀測紀錄判讀
	十五	生活氣象2	各種天氣觀測紀錄判讀
	十六	聖嬰現象	聖嬰現象對生活的影響
	十七	颱風災害	致災颱風分析
	十八	地震災害	台灣與國際地震災害
	十九	氣候變遷1	現今面臨的氣候變遷
	二十	氣候變遷2	氣候變遷下的台灣
	二十一	空氣汙染	討論台南地區為何秋冬汙染狀況較嚴重
	二十二	地球環境問題	綜觀人類活動如何影響地球環境，受影響的環境又如何影響人類。
備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：AI入門I 英文名稱：AI		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 瞭解AI基本概念 2. 學習各種常見的AI學習類型		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人工智能簡介	人工智能簡介
	二	人工智能簡介	人工智能簡介
	三	人工智能相關背景知識	人工智能相關背景知識
	四	人工智能相關背景知識	人工智能相關背景知識
	五	監督式學習	監督式學習
	六	監督式學習	監督式學習

七	非監督式學習	非監督式學習
八	非監督式學習	非監督式學習
九	增強式學習	增強式學習
十	增強式學習	增強式學習
十一	深度學習	深度學習
十二	深度學習	深度學習
十三	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
十四	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
十五	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
十六	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
十七	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
十八	人工智慧實作練習	人工智慧實作練習 : Hello world
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註 :		

名稱 :	中文名稱 : APCS與演算法 I 英文名稱 : APCS and Algorithm I	
授課年段 :	二上、二下	
內容屬性 :	充實/增廣	
師資來源 :	外聘(其他)	
學習目標 :	<ul style="list-style-type: none"> <li>從解題鍛煉獨立思考與解決問題能力</li> <li>從資料結構學習如何更有效率地存取資料</li> <li>從演算法學習如何規劃流程以更有效率地算出正確的結果</li> </ul>	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	C++ 語法複習
	二	複雜度分析
	三	窮舉法與暴力法
	四	基本數論與位元運算
	五	基本資料結構
	六	遞迴
	七	排序
	八	排序 II
	九	期中考前環境測試
	十	期中考
	十一	二分搜尋
	十二	深度優先搜尋
	十三	廣度優先搜尋
	十四	貪心與分治
	十五	動態規劃
	十六	動態規劃
	十七	期末考
	十八	樹狀資料結構

十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： Python入門I 英文名稱： Python I		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解Python語言歷史 2.學習Python語言基本語法 3.學習套件 4.學習資料分析		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Python簡介	Python簡介
	二	Python環境建置	Python環境建置
	三	變數、資料型態、輸出輸入	變數、資料型態、輸出輸入
	四	變數、資料型態、輸出輸入	變數、資料型態、輸出輸入
	五	運算元與運算式	運算元與運算式
	六	判斷結構	if ... else/ switch
	七	迴圈結構	For-In /While-Loop /Repeat-While
	八	資料型別	資料型別
	九	FUNCTION	FUNCTION
	十	Python 套件管理	Python 套件管理
	十一	Numpy 模組	Numpy 模組
	十二	Numpy 模組	Numpy 模組
	十三	Matplotlib	Matplotlib
	十四	Matplotlib	Matplotlib
	十五	區域資料檔分析	區域資料檔分析
	十六	區域資料檔分析	區域資料檔分析
	十七	區域資料檔分析	區域資料檔分析
	十八	區域資料檔分析	區域資料檔分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： TRML練習賽I 英文名稱： TRML I	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	

學習目標 :	1.培養臨場反應解決問題能力。2.思考推理未知領域。3.數學也能團體合作	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	Trml 比賽資訊
	二	考試內容介紹
	三	分組測驗
	四	介紹同餘
	五	三角題目演練
	六	個人賽
	七	高斯函數介紹
	八	團體賽
	九	團體賽
	十	指對數題目練習
	十一	個人賽練習
	十二	思考賽介紹
	十三	團體賽練習
	十四	思考賽測驗
	十五	空間向量
	十六	向量幾何
	十七	團體賽測驗
	十八	個人賽
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註 :		

名稱 :	中文名稱 : 人身安全管理與防衛技巧L 英文名稱 : Personal safety management and defense skills L
授課年段 :	二上、二下
內容屬性 :	充實/增廣
師資來源 :	外聘(其他)
學習目標 :	1.建立學生全方位人身安全管理之正確觀念與防衛技巧。 2.建立學生『反暴力、反霸凌』的正確觀念 3.使學生明白如何規劃個人安全防衛事宜。 4.培養學生公民素養與人道關懷，並勇於面對與處置各項暴力危機。 5.提升學生自我防衛能力，預防暴力於無形，永不受任何暴力侵犯。

教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與正確觀念	1.課程教學目標、進度、評分方式、分組。 2.人身安全管理之正確觀念與重要性。
	二	人體奧秘	1.人體慣性與科學論點。 2.瞭解及克服人體不良慣(習)性。
	三	人體奧秘	1.人體結構與弱點。 2.講解如何自我防衛與攻擊歹徒弱點。
	四	社會現況	1.社會現況、近年傷害案例及刑事案件數據統計分析與研討。 2.暴力行為、種類、影響、後遺症、司法判例等案例分析與研討。
	五	法律常識	1.何謂正當防衛與過當防衛？ 2.台灣司法現況、何謂法官自由心證、無罪推定、司法審判原則與訴訟時注意事項。
	六	人身安全管理	1.如何正確面對各種暴力事件及因應之道。

		2.不幸被他人傷害應如何處置？
七	各種安全防護器材介紹	電擊棒、防狼噴霧、防身警報器、警棍、口哨...等之使用方式與限制。
八	各種攻擊武器介紹	武士刀、西瓜刀、菜刀、水果刀、美工刀、雙節棍、長短棍棒、掃把、酒瓶、煙灰缸、滅火器、鍋碗瓢盆、筷子、鑰匙...等之攻擊方式與限制。
九	期中考	第1節：個人安全防衛規劃與注意事項。 第2節：期中考(筆試)。
十	人身安全防衛技巧	1.被暴力攻擊時應與對方保持之安全距離、站立姿勢、因應作為與防護動作。 2.在校園遭受恐嚇、威脅、勒索、毆打...等之因應作為與防護動作。
十一	人身安全防衛技巧	1.被暴力攻擊時對方衝過來毆打或攻擊之閃避與防護動作。 2.遭受暴力攻擊時對方拿球棒、木棍或掃把...等毆打之閃避與防護動作。
十二	人身安全防衛技巧	1.如何制止對方肢體暴力攻擊行為。 2.如何閃避對方肢體暴力攻擊行為。
十三	人身安全防衛技巧	1.與同學或他人發生口角、衝突或糾紛時之閃避與防衛動作。 2.突然遭受暴怒哥攻擊之閃避與防衛動作。
十四	人身安全防衛技巧	1.與情人在公園或街頭散步遇歹徒索討戀愛稅、保護費之因應作為與防衛動作。 2.在電腦展與他人發生衝突，而對方不斷出拳毆打之防衛動作。
十五	人身安全防衛技巧	1.遭受歹徒正面接近欲毆打或碰撞防衛動作。 2.遭受歹徒肢體暴力或被誤認瞄人而突然衝過來毆打之防衛動作。 3.遭陌生人或精神病患或酒醉者突然衝過來毆打之防護動作。
十六	人身安全防衛技巧	1.在KTV歡唱或聚餐時遇歹徒拿滅火器、麥克風、煙灰缸、椅子、桌子、盤子...等攻擊之防衛動作。 2.遭受歹徒強劫、拉扯後毆打之防衛動作。
十七	人身安全防衛技巧	1.如何防護自身安全不受任何暴力侵犯。 2.模擬真實狀況研討與練習。
十八	期末考	期末考(術科)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：大學超有「試」—升學預備事L 英文名稱：Preparations for admission L		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟悉大學多元入學方案，探索與確認適性適能之入學管道。 2.瞭解大學申請入學之甄試項目，及早準備第二階段指定項目內容。 3.透過個別演練與小組討論，增進學生自我表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	1.利用暖身活動協助修課同學相互認識。 2.說明課程進行方式及評量標準。
	二	前進大學	1.介紹大學多元入學方案。 2.介紹申請入學各式甄選項目及實際內容。
	三	表達成功百分百	說明口語表達的技巧與自我精進方式。
	四	即席小演講	每位學生輪流上台，依所抽到的題目進行3分鐘小演講。
	五	即席小演講	每位學生輪流上台，依所抽到的題目進行3分鐘小演講。
	六	學習歷程自述撰寫技巧	高中學習歷程反思
	七	學習歷程自述撰寫技巧	就讀動機與未來學習計畫與生涯規劃
	八	型男大改造	說明個人品牌形象塑造。

九	面試好好玩	介紹申請入學面試技巧及注意事項。
十	個人模擬面試	學生實際演練面試實況。
十一	個人模擬面試	學生實際演練面試實況。
十二	個人模擬面試	學生實際演練面試實況。
十三	團體面試向前衝	介紹團體面試形式及技巧。
十四	團體PBL演練	學生實際分小組演練。
十五	團體PBL演練	學生實際分小組演練。
十六	多站迷你面試MMI演練	學生實際分小組演練。
十七	多站迷你面試MMI演練	學生實際分小組演練。
十八	回饋與反思	學生反思本學期課程參與及如何提升面試能力。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註 :		

名稱 :	中文名稱 : 中文語文表達力		
	英文名稱 : Language ability		
授課年段 :	二上		
內容屬性 :	補強性		
師資來源 :	校內單科		
學習目標 :	增進學生語文表達能力		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	語文表達能力概說:聽說讀寫	聽說讀寫能力介紹
	二	語文表達的技巧(一):聽話的能力	聽清楚X聽懂話的重要
	三	語文表達的技巧(二):說話的能力	言詞達意的重要性
	四	語文表達的技巧(三):閱讀的能力	廣泛X多元閱讀的重要
	五	語文表達的技巧(四):書寫的能力	文句如何寫對X寫好
	六	閱讀理解能力訓練(一):文本閱讀	文本閱讀與賞析
	七	閱讀理解能力訓練(二):文本閱讀	文本閱讀與賞析
	八	閱讀理解能力訓練(三):文本閱讀	文本閱讀與賞析
	九	閱讀理解能力訓練(四):文本閱讀	文本閱讀與賞析
	十	閱讀理解能力訓練(五):文本閱讀	文本閱讀與賞析
	十一	閱讀理解能力訓練(六):文本閱讀	文本閱讀與賞析
	十二	閱讀理解能力訓練(七):文本閱讀	文本閱讀與賞析
	十三	閱讀理解能力訓練(八):文本閱讀	文本閱讀與賞析
	十四	閱讀理解能力訓練(九):文本閱讀	文本閱讀與賞析
	十五	閱讀理解能力訓練(十):文本閱讀	文本閱讀與賞析
	十六	寫作能力訓練(一)	寫作實練與回饋
	十七	寫作能力訓練(二)	寫作實練與回饋
	十八	寫作能力訓練(三)	寫作實練與回饋
	十九	寫作能力訓練(四)	寫作實練與回饋
	二十	寫作能力訓練(五)	寫作實練與回饋

二十一	語表能力成果發表(一)	小組發表
二十二	語表能力成果發表(一)	小組發表
備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：日語(1)V 英文名稱：Japanese(1)V		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	1學習第二外語技能 2增加國際視野 3銜接大學第二外語課程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1~8課	總複習
	二	第9課	數量詞，<數字總複習>、
	三	第9課	存在，がの使い方
	四	第9課	單語、文法の説明、
	五	第10課	單語、文法の説明、
	六	第10課	位置、方位、歌の練習
	七	第10課	例文、会話
	八	第11課	單語、文法の説明、
	九	第11課	数字ロールプレイ、日本の高校
	十	第11課	例文、会話
	十一	第12課	單語、文法の説明、選択、形容詞の過去問
	十二	第12課	例文、会話
	十三	第13課	單語、文法の説明、ほしい～、Vたい、
	十四	第13課	例文、会話
	十五	第14課	單語、文法の説明、V変化、て形
	十六	第14課	例文、会話、日本のお正月
	十七	日本の映画	映画鑑賞
	十八	予備	後期課程紹介、歌の発表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：日語(2)V 英文名稱：Japanese(2)V		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	日語基本會話、培養國際觀、提升語言學習的興趣及能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習第1-2課文型	發音練習，單字及文型複習、練習會話

二	第3課	練習單字、文型解說、練習造句
三	第3課、第4課	第3課複習、會話練習、第4課單字練習
四	第4課	文型解說、練習造句、練習題解說
五	第4課、第5課	第1-4課複習、會話練習、第5課單字練習
六	第5課	文型解說、練習造句、練習題解說
七	認識日本文化	電影賞析
八	第5課、第6課	第5課複習、會話練習、第6課單字練習
九	第6課	文型解說、練習造句、練習題解說
十	第6課、第7課	第6課複習、第7課單字練習
十一	第7課	文型解說、練習造句、練習題解說
十二	認識日本文化	歌唱學日語、日本的年中行事曆
十三	第8課	單字練習、文型解說、練習造句、
十四	第8課	會話練習、文章導讀
十五	第1-8課	文法總複習、會話練習
十六	考前練習	複習文法、練習上台演說
十七	考試	上台演說、紙本測驗 ( 1-8 課 )
十八	文化體驗	不動火之手作日本料理
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

名稱：	中文名稱：打開心世界社會技巧訓練L 英文名稱：Open your mind-social skills training L	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(一) 透過情緒和壓力的辨識與處理，培養情緒和壓力問題解決、計畫擬定或調整的能力。 (二) 運用適當的方式接收和解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。 (三) 透過傾聽他人、表達自我需求或參與團體討論的方式，培養適應學校、家庭和社區等各種情境的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	(一)處己-自我效能
	三	(一)處己-自我效能
	四	(二)處人-訊息的解讀
	五	(二)處人-訊息的解讀
	六	(二)處人-人際互動技巧
	七	(二)處人-人際互動技巧
	八	(三)處環境-學校基本適應
	九	(三)處環境-學校基本適應
	十	(二)處人-人際互動技巧
	十一	(二)處人-人際互動技巧

十二	(二)處人-身體界線	了解與人相處時的安全情境條件、有效使用自我保護及求助技巧
十三	(二)處人-身體界線	培養與人建立關係的方法、培養與人建立關係的方法
十四	(三)處環境-學校基本適應	在執行工作過程中自我檢查、解決問題、遭遇困難時，分析情況尋求解決方式
十五	(三)處環境-學校基本適應	能給予適當回饋、協調意見，與他人合作
十六	(三)處環境-社會基本適應	同理不同人有不同自我療癒方式；在節慶或傳統儀式時的應對方式
十七	(三)處環境-社會基本適應	參與社會活動時能主動表達及協助
十八	課程回顧與討論	心得討論與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：生物好好玩（I）		
	英文名稱：Fun Biology (I)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增強學生對於生物科學習內容的探究		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞與能量1	了解細胞構造與能量代謝
	二	細胞與能量2	了解細胞構造與能量代謝
	三	細胞與能量3	了解細胞構造與能量代謝
	四	細胞與能量4	了解細胞構造與能量代謝
	五	細胞與能量5	了解細胞構造與能量代謝
	六	細胞與能量6	了解細胞構造與能量代謝
	七	遺傳與分子生物學1	了解古典遺傳學與現代分子生物學的發展、概念與應用
	八	遺傳與分子生物學2	了解古典遺傳學與現代分子生物學的發展、概念與應用
	九	遺傳與分子生物學3	了解古典遺傳學與現代分子生物學的發展、概念與應用
	十	遺傳與分子生物學4	了解古典遺傳學與現代分子生物學的發展、概念與應用
	十一	遺傳與分子生物學5	了解古典遺傳學與現代分子生物學的發展、概念與應用
	十二	遺傳與分子生物學6	了解古典遺傳學與現代分子生物學的發展、概念與應用
	十三	近代物理的定量描述與計算1	近代物理進階問題的練習
	十四	近代物理的定量描述與計算2	近代物理進階問題的測驗與檢討
	十五	高中物理實驗的複習1	自由落體與斜面運動,牛頓第二運動定律,水波槽實驗
	十六	高中物理實驗的複習2	氣柱的共鳴,折射率與透鏡成像,干涉與繞射
	十七	高中物理實驗的複習3	等電位與電場,電流天平,認識電磁波
	十八	高中物理實驗的複習4	歐姆定律與電路,電子荷質比
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：企業管理概論S		
	英文名稱：Introduction of Management S		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	(1) 利用講授及分組研討方式建立基本的個人投資理財基本觀念 (2) 紿學生初步的企業中管理的概念。 (3) 透過分組報告讓學生可以對未來有興趣的領域有進一步的探討		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	企業管理	何謂企業？何謂管理？
	二	企業管理	組織組成與設計之因素。溝通與衝突管理
	三	企業管理	整體產業大環境檢視、國際投資環境檢視
	四	行銷管理	何謂行銷管理？4P、4C
	五	行銷管理	STP、市場區隔、產品定位
	六	行銷管理	消費者行為分析、產品定位
	七	行銷管理	廣告。行銷手法介紹
	八	生產作業管理	作業管理。製造業與服務業之差異？
	九	生產作業管理	服務業作業管理
	十	品質管理	何謂品質？
	十一	品質管理	全面品質管理
	十二	品質管理	QC七大手法
	十三	財務管理	何謂財務管理？財務管理之重要性、看懂財報
	十四	人力資源管理	何謂人才？企業如何規劃需求？招選用育留才
	十五	企業管理	顧客關係管理
	十六	資訊科技	AI來襲
	十七	管理個案分享	讓學生針對課程中某一主題蒐集資料，進行個案分享
	十八	管理個案分享	讓學生針對課程中某一主題蒐集資料，進行個案分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：吉哥之微【吉】分I		
	英文名稱：calculus I		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 對微分有初步的了解。 2. 了解微分的各種應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程與預告
	二	數列極限	無限數列極限概念與夾擠定理
	三	級數極限	無限級數極限概念與收斂條件
	四	函數極限(一)	函數極限的基本概念

五	函數極限(二)	函數極限的進階概念
六	導數(一)	導數的基本概念
七	階段測驗	階段測驗
八	導數(二)	導數的進階概念與羅畢達法則
九	導函數與微分(一)	微分的基本概念與公式
十	導函數與微分(二)	微分的進階概念與公式
十一	導函數與微分(三)	三角函數與指對數的微分公式
十二	階段測驗	階段測驗
十三	微分的應用(一)	函數圖形研究
十四	微分的應用(二)	泰勒展開式與幕級數
十五	微分的應用(三)	牛頓法
十六	反函數的微分	反函數的定義與反三角函數
十七	階段測驗	階段測驗
十八	課程回饋	綜合評析
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

名稱：	中文名稱：西班牙語V 英文名稱：Spanish V		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	1、使學生熟悉西文發音及語調 2、學習日常會話及正確運用 3、認識西語文化 4、啟發學習西語興趣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	西文發音	字母介紹與發音練習
	二	西文發音	字母介紹與發音練習
	三	西文發音	字母介紹與發音練習
	四	西文發音	字母介紹與發音練習
	五	短句使用	打招呼與慣用語
	六	自我介紹	數字與國籍練習
	七	自我介紹	數字與國籍練習
	八	個人描述	西文形容詞，名詞與冠詞
	九	個人描述	西文形容詞，名詞與冠詞
	十	個人描述	西文形容詞，名詞與冠詞
	十一	諸聖節與亡靈節	文化介紹
	十二	親屬關係	個人及家庭介紹
	十三	親屬關係	個人及家庭介紹
	十四	星期月份	生日與個性
	十五	西語國家耶誕節	文化介紹與歌曲教唱

十六	動詞介紹	基本動詞練習
十七	動詞介紹	基本動詞練習
十八	期末考評	期末考評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：性別觀察 (1)S		
	英文名稱：Gender studies (1)S		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.有鑑於性別麻煩在各個領域、人際互動中經常是隱而不察的議題，各種失言、失措、歧視與冒犯相應而生。期待以本課程帶領學生從文學、電影等文化藝術媒介來觀照少數，成為更具同理心的人 2.本課程作為大學以前的微通識課程，橫跨文學與社會學領域，期盼學生從幽微的性別議題中習得思考與批判，更具論述能量。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	課程發端	當前國內外、生活周遭的性別事件討論
	三	小組報告	性別事件分析
	四	理論導讀	近代女性主義運動
	五	電影欣賞	女性電影欣賞
	六	小組報告	電影分析
	七	理論導讀	厭女與母職
	八	電影欣賞	女性電影欣賞
	九	小組報告	電影分析
	十	文學解碼	以女性角度切入文學作品
	十一	理論導讀	父權
	十二	電影欣賞	性別電影欣賞
	十三	小組報告	電影分析
	十四	理論導讀	父權框架下的男性
	十五	文學解碼	以性別角度切入文學作品
	十六	期末大報告	分組研究成果
	十七	期末大報告	分組研究成果
	十八	期末大報告	分組研究成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：法語V	
	英文名稱：french V	
授課年段：	二上、二下	

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	1了解法語的基礎知識 (語音, 包含詞彙, 語法, 共軛, 合成) Connaitre les bases de la langue française (phonétique, vocabulaire, grammaire, conjugaison, synthaxe). 2知道如何回答日常生活中的簡單問題 Savoir répondre à des questions simples de la vie quotidienne.		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	• L1 premiers pas • alphabet • intonation	•L1第一步 •字母 •語調
	二	• L1 nombre 1 à 5 • métalangage • convergence lexicale	•L1數字1至5 •詞彙解釋 •詞彙融合
	三	• L2 dialogue : être • grammaire 1 : être	•L2對話： •語法1：是
	四	• L2 grammaire 2 • les articles • table des sons	•L2語法2 •冠詞 •音標表
	五	Voir un film en Français : « Le petit Nicolas » + discuter après le film	觀看法文電影：“小尼古拉斯”+電影觀後討論
	六	• L3 dialogue : quel est... ? • grammaire : quel • grammaire : possessif	•L3對話：什麼是.....? •語法： •語法：所有格
	七	• L3 nombres • égalité syllabique • vocabulaire	•L3數字 •音節協調 •詞彙
	八	• L4 dialogue au marché • grammaire : avoir • grammaire : quantité	•L4在市場對話 •語法：有 •語法：數量
	九	• L4 légumes – fruits • question (intonation)	•L4蔬菜-水果 •問題（語調）
	十	Voir un film en Français : Ratatouille + discuter après le film	觀看法語電影：料理鼠王+電影觀後聊天
	十一	• L5 dialogue : chambre • articles (in)définis • exercice : articles	•L5對話：房間 •不定冠詞 •練習：定冠詞
	十二	• L5 grammaire : adjectif • situation dans l'espace • liaisons obligatoires	•L5語法：形容詞 •空間狀況 •強制連音
	十三	• L6 dialogue : devinettes • verbes en -er • forme négative	•L6對話：謎語 •-er的動詞 否定形式
	十四	• L6 jouer à • liste verbes -er • e final	•L6玩 •動詞列表-er •字尾e
	十五	• L7 dialogue : chambre 2 • grammaire : pour + infinitif • oui / non / si	•L7對話：2號會議室 •語法：用於+為+不定式 •是/否/如果
	十六	• L7 négation : exercice • prononciation : ch / s	•L7否定：練習 •發音：ch / s
	十七	• L8 dialogue : au restaurant • grammaire : aimer	•L8對話：在餐廳 •語法：喜歡
	十八	• L8 grammaire : article défini • vocabulaire : au restaurant	•L8語法：定冠詞 •詞彙：在餐廳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：玩轉地科I
-----	------------

	英文名稱 : fun earth science I		
授課年段 :	二上、二下		
內容屬性 :	充實/增廣		
師資來源 :	校內單科		
學習目標 :	1、生活地科： (1) 關心地科與環境的過去、現在與未來。 (2) 從實作、實測、體驗與野外踏查課程更瞭解科學原理。 2、原來如此： (1) 能運用已學過的地科原理去分析新聞、網路資訊、影片內容之謬誤處。 (2) 理解基礎地科學的某些內容是簡化版的理想狀態，實際上沒那麼單純。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹+原來如此1	課程與評分方式介紹+彗星撞地球相關影片分析
	二	原來如此2	彗星撞地球相關影片分析
	三	原來如此3	掠地太陽系小天體探討
	四	生活地科1	曆法規則+紫外線與生物演化
	五	生活地科2	實作、實測與體驗：紫外線與生活
	六	生活地科3	實作、實測與體驗：紫外線與生活
	七	生活地科4	末日火山-超級火山對人類的影響
	八	生活地科5	末日火山-超級火山對人類的影響
	九	生活地科6	認識火山
	十	生活地科7	台灣的火山
	十一	原來如此4	太陽的演化與流浪地球影片分析
	十二	原來如此5	太陽的演化與流浪地球影片分析
	十三	生活地科8	潮汐與你想的不一樣
	十四	生活地科9	台南海岸實地踏查
	十五	生活地科10	光學實驗與海水鹽類結晶實驗
	十六	生活地科11	實作、實測與體驗：聚沙成塔與土壤液化
	十七	學習成果	本學期學習成果製作
	十八	學習成果	本學期學習成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註 :			

名稱 :	中文名稱 : 表達力S		
	英文名稱 : Improve Expression Skills S		
授課年段 :	二上、二下		
內容屬性 :	充實/增廣		
師資來源 :	校內單科		
學習目標 :	1.提升各項身心健全發展素質,發展個人潛能，探索自我，肯定自我的價值，且有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福的人生。 2.具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 3.發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調 及團隊合作的精神與行動。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	脫胎之前	課前暖身、自我介紹
	二	開口你就贏了！	指導學生正確發音咬字方法

三	聲音很有戲	對白練習、口述故事，學習如何以聲音營造氣氛
四	用身體表達（一）	身體鏡像活動，練習活用肢體語言
五	用身體表達（二）	說故事劇場，角色內心獨白
六	段考皇帝大	段考週
七	故事力很給力（一）	透析故事架構，活用順序、倒敘、插敘等學習自我表述技巧
八	故事力很給力（二）	分析故事敘事邏輯，在聆聽中掌握敘事重點
九	主播擂台賽（一）	知識導入：表達內容當中的「我見、我思、我感」
十	主播擂台賽（二）	事件寫稿練習
十一	主播擂台賽（三）	練習與實作
十二	畢旅皇帝大	畢旅參觀去
十三	玩玩即興力（一）	利用劇場遊戲，帶學生在設定情境中活用溝通表達術
十四	玩玩即興力（二）	城市行動劇場體驗
十五	表達力開大絕（一）	故事編寫創作
十六	表達力開大絕（二）	物件運用與練習
十七	表達力開大絕（三）	幼稚園故事展演
十八	期末分享與回饋	
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： 娛樂數學與木藝創客I 英文名稱： Entertainment mathematics and wood art maker I		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.本課程為數學科為主體的跨領域實作課程，課程中學生藉由木工技巧的學習與成品的設計，一方面發揮手腦協調，二方面了解精確與誤差在實作中的角色，透過操作學習獨立設計與修正的能力。 2.藉由經典的數學遊戲或定理的理解認識，再由木工呈現時，思考要表現的方法及面向，更能體會此數學原理的核心內涵，配合木工技術的困難與解決，達到學以致用的數學應用體驗。 3.藉由分組執行設計與製作，培養學生團體合作、收集資料、溝通互動及口語文字表達技巧。 4.藉由電腦軟體(burtool、GGB)的學習與使用，培養相關的空間概念與解決問題的技巧，在實作中分析問題，並提出最有效率與節省材料的方法，應用在刀具的使用，培養學生規畫問題及溝通解決的能力。 5.認識雷射切割機，並利用機器的精確性幫助我們設計及切割材料，應用雷切來設計需要的組件，協助完成木藝作品。 6.藉由總結的設計發表，讓學生合作完成木藝實作，成為一名木藝創客。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明:介紹木工刀具與機台
	二	木工工具認識使用I	木工實作I
	三	木工工具認識使用II	木工實作II
	四	數學經典Puzzle	Puzzle實作 I 2D
	五	數學經典Puzzle	Puzzle實作 II 2D
	六	數學經典定理I	數學經典定理木藝實作I
	七	數學經典定理II	數學經典定理木藝實作II
	八	數學經典定理III	數學經典定理木藝實作III
	九	數學與組木軟體課程	數學與組木軟體課程I
	十	數學與組木軟體課程	數學與組木軟體課程II

十一	實地踏查	認識木工家具工廠實務
十二	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作I
十三	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作II
十四	數學益智遊戲	數學益智遊戲實作III
十五	分組實作設計	木藝實作設計與製作I
十六	分組實作設計	實作設計報告
十七	分組實作設計	實作設計報告
十八	期末總結	回饋單填寫
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：桌上遊戲與數理邏輯表達I 英文名稱：Table games and mathematical logic expression I		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 提升學生邏輯表達能力 2. 增強數理與推導能力 3. 設計桌上遊戲		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	桌遊(四)教師示範	空間邏輯
	三	桌遊(四)教師示範	空間邏輯
	四	桌遊(四)桌遊設計引導	空間邏輯
	五	桌遊(五)學生教學	數學經濟
	六	桌遊(五)進行遊戲	數學經濟
	七	桌遊(五)設計討論	數學經濟
	八	課程緩衝	課程緩衝
	九	課程測驗與反思	課程測驗與反思
	十	桌上遊戲簡易設計	桌上遊戲設計架構，與遊戲邏輯。
	十一	桌上遊戲簡易設計	桌上遊戲設計架構，與遊戲邏輯。
	十二	桌上遊戲簡易設計	桌上遊戲設計架構，與遊戲邏輯。
	十三	桌上遊戲簡易設計	使用簡易道具，分組進行自行設計遊戲。
	十四	桌上遊戲簡易設計	使用簡易道具，分組進行自行設計遊戲。
	十五	桌上遊戲簡易設計	使用簡易道具，分組進行自行設計遊戲。
	十六	桌上遊戲簡易設計	使用簡易道具，分組進行自行設計遊戲。
	十七	期末課程驗收	調整遊戲機制 美術設計與歷史地理情境套入。
	十八	期末課程驗收	期末課程驗收
	十九		
	二十		
	二十一		

二十二	
備註：	

名稱：	中文名稱：迷霧下的人權之旅S		
	英文名稱：Unveiling the mist- the exploration of the hidden human right issues S		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.帶領學生認識並了解近身的歷史事件。 2.培養學生細膩觀看歷史的態度與獨立思辨的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緘默與遺忘：不能說的真實	無所不在的翠華中學、澎湖713事件
	二	不該被遺忘的正義與勇氣	湯德章與民生綠園
	三	「悠然過日子的好地方？」	葉石濤沒說的白色恐怖
	四	虛實演繹	哀傷的樹與無父的城
	五	觀看與被觀看	人權影像基礎攝影
	六	不義遺址走讀	湯德章紀念公園→葉石濤文學紀念館→臺南美術館1館 ★王育德、王育霖
	七	監獄文學	他的小牢與他們的大牢、《第69信》
	八	專題演講	王育德與王育霖
	九	藝術之訴	音聲與圖像的交會、《希望小提琴》
	十	影像敘事	《超級大國民》分析與討論
	十一	影像敘事	《超級大國民》分析與討論
	十二	用版畫說	版畫復刻
	十三	用版畫說	版畫復刻
	十四	二戰下的人權悲歌	安妮與條紋衣的男孩
	十五	二戰下的人權悲歌	灰燼下的平庸之惡
	十六	當代書寫與創作	人權小誌創作
	十七	當代書寫與創作	人權小誌創作
	十八	成果發表	人權小誌發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：國際金融與實務操作S		
	英文名稱：International Finance and Practical Operations S		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	結合國際,了解資本市場		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章	資本市場架構
	二		資本市場架構

三	第二章	企業基本面判別
四		企業基本面判別
五	第三章	企業資金面流動
六		企業資金面流動
七	第四章	資本市場技術面概念
八		資本市場技術面概念
九	實務競賽	校園股王競賽解說
十		校園股王競賽解說
十一		校園股王競賽解說
十二		校園股王競賽解說
十三		校園股王競賽實務操作
十四		校園股王競賽實務操作
十五		校園股王競賽實務操作
十六		美股基本概念
十七	美股概念	美股基本概念
十八		美股基本概念
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註 :		

名稱 :	中文名稱 : 國際新聞議題S 英文名稱 : Hot Topics in International News S
授課年段 :	二上、二下
內容屬性 :	充實/增廣
師資來源 :	外聘(其他)
學習目標 :	1.Foster a greater understanding of international issues. 2.Build better presentation skills/confidence when speaking. Week 1-4 Theme/Presentation Skills Guideline/Practice Week 5-8 Theme/Presentations/Discussion/Writing Week 9-12 Theme/Presentations/Discussion/Writing Week 13~ Theme/Presentations/Discussion/Writing

教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Critical Thinking/Discussion Skills	Hot Topics in International News – Brainstorm Interesting Topics and Sample Articles
	二	Presentation Structure/Active Listening Skills	Theme 1/Components of a good presentation/active listening skills
	三	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 1/News Article and Discussion/Writing
	四	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 1/News Article and Discussion/Writing
	五	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 1/News Article and Discussion/Writing
	六	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News Article and Discussion/Writing
	七	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News Article and Discussion/Writing
	八	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News Article and Discussion/Writing
	九	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 2/News Article and Discussion/Writing
	十	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News Article and Discussion/Writing
	十一	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News Article and Discussion/Writing
	十二	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News Article and Discussion/Writing

十三	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News Article and Discussion/Writing
十四	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 3/News Article and Discussion/Writing
十五	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News Article and Discussion/Writing
十六	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News Article and Discussion/Writing
十七	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News Article and Discussion/Writing
十八	Critical Thinking/ Presentation skills	Theme 4/News Article and Discussion/Writing
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：患難羽共以球會友E		
	英文名稱：Application of Badminton Doubles Tactics E		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟練羽球雙打常用動作：正反拍平抽球、切球、殺球、挑球等。 2.了解羽球雙打戰略的種類並實際擬定應用。 3.了解羽球雙打戰術的種類並實際操作應用。 4.羽球競賽中常見的賽制說明及規劃。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、分組
	二	熟練羽球基本動作1	握拍、米字步法、組合步法
	三	熟練羽球基本動作2	正反拍平抽
	四	熟練羽球基本動作3	正反拍切球、挑球、推球
	五	熟練羽球基本動作4	網前球、殺球、防守
	六	進攻戰術應用1	前四拍戰術：發球搶攻、接發球搶攻
	七	進攻戰術應用2	攻人戰術、混合戰術
	八	進攻戰術應用3	進攻輪轉
	九	防守戰術應用	後場高遠球、網前勾檔、守中轉攻
	十	應變對手情況戰術應用1	依對手步法特性、依對手手法特性
	十一	應變對手情況戰術應用2	依對手身體條件、依對手心理弱點、依對手打法
	十二	羽球裁判要領	羽球規則及裁判責任說明
	十三	羽球比賽籌備	賽事介紹、賽制說明
	十四	雙打比賽	抽籤、比賽
	十五	雙打比賽	比賽
	十六	雙打比賽	比賽
	十七	雙打比賽	比賽
	十八	綜合分享	期末回饋討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：莫名可撞E		
	英文名稱：Billiard ball E		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.學會撞擊動作技巧。 2.學會解球，一顆星、二顆星解球法。 3.學會做球。 4.了解簡易撞球規則，學會比賽。 5.學會單打、雙打比賽。 6.學會欣賞撞球運動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程須知	瞭解整學期的課程及規範
	二	撞球禮儀	撞球設備、器材及禮儀的瞭解
	三	架桿與運桿	瞭解架桿種類與運桿的技巧動作
	四	擊球點	瞭解擊球點的作用
	五	直線擊球(短距)	穩定短距直線擊球動作
	六	直線擊球(長距)	穩定長距直線擊球動作
	七	斜線擊球(短距)	穩定短距斜線擊球動作
	八	協線擊球(長距)	穩定長距斜線擊球動作
	九	顆星擊球	瞭解顆星路線走向
	十	顆星解球	瞭解顆星解球後的防守
	十一	作球與桿法	適當運用桿法續以作球
	十二	作球與防守	運用桿法施作攻防
	十三	比賽規則介紹	瞭解比賽種類與規則
	十四	單打比賽	9號球比賽
	十五	單打比賽	9號球比賽
	十六	雙打比賽	15號球比賽
	十七	能力測驗	期末考
	十八	能力測驗	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：博物館探索與參訪實作L	
	英文名稱：Explore, visit and implement L	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	課程的發展原則，乃透過教學目標與學生學習面向，以達成知、情、意三方面均衡為原則。教學目標從瞭解歷史 - 求真，認識文物 - 求善，學生學習面向藉以統整化、藝術化、自主化、創造化來完成。 1.培養學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物進行賞析、建構與分享。 2.結合生活、藝術各領域，統整學習目標，配合在地文化，進行實地參訪、田野調查，以激發學生學習興趣。 3.活化在地資源，參訪文物歷史藏館，藝術類博物館，將藝術學習生活化，擴展多元藝術視野，厚植學生藝術與美感素養。 4.培養規畫與執行能力及自主學習的能力。能善於運用資訊工具，養成團隊合作的習慣，樂於發表與分享，並具國際觀的學習。	

教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	博物館知多少?(I)博物館概論(II)博物館的功能	課程介紹、分組 1.博物館課程簡介 2.奇美博物館館简介
	二	雕塑之美	如何雕塑賞析?羅丹的雕塑
	三	第一次參訪	奇美博參訪(藝術廳)
	四	第二次參訪	奇美博參訪(兵器廳)
	五	第三次參訪	南美二館參訪
	六	第四次參訪	南美一館參訪
	七	竹園岡錢幣展策展計畫	策展分組計畫I
	八	竹園岡錢幣展策展計畫	策展分組計畫II
	九	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作I
	十	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作II
	十一	專題研究I	如何策劃展覽?
	十二	專題研究II	設計理念分享I如何思考實務設計
	十三	專題研究III	設計理念分享II設計實作
	十四	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作IV
	十五	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作V
	十六	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作VI
	十七	竹園岡錢幣展策展實作	分組實作VII
	十八	竹園岡錢幣展策展實作	策展實作分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註 :			

名稱 :	中文名稱 : 博奕遊戲介紹與數學I		
	英文名稱 : Game introduction and mathematics I		
授課年段 :	二上、二下		
內容屬性 :	充實/增廣		
師資來源 :	校內單科		
學習目標 :	1.瞭解博奕遊戲規則 2.執行博奕遊戲策略 3.博奕遊戲機率概算		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹1--1	5張牌撲克規則(國際與美式)
	二	課程介紹1--2	5張牌撲克演練 與機率概算
	三	課程介紹2--1	德州撲克遊戲規則介紹
	四	課程介紹2--2	德州撲克遊戲操作策略與機率概算
	五	課程介紹2--3	德州撲克遊戲名將賞析
	六	課程介紹2--4	德州撲克遊戲慈善賽賞析
	七	課程介紹3--1	妞妞撲克遊戲規則
	八	課程介紹3--2	妞妞撲克遊戲演練
	九	數學建模	創造撲克遊戲(莊家有利制或公平制)
	十	課程介紹4--1	21點撲克遊戲規則介紹

十一	課程介紹4--2	台式越式大老二規則介紹
十二	課程介紹5--1	Crap 遊戲介紹
十三	課程介紹5--2	Crap 遊戲演練與機率概算
十四	課程介紹6--1	骰子遊戲介紹
十五	數學建模	創造骰子遊戲(莊家有利制 或 公平制)
十六	期末討論與分享(1)	分組分享其他博奕遊戲(1)
十七	期末討論與分享(2)	分組分享其他博奕遊戲(2)
十八	期末討論與分享(3)	分組分享其他博奕遊戲(3)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註 :		

名稱 :	中文名稱 : 無聲語言有心溝通L		
	英文名稱 : Silent communication- Sign Language L		
授課年段 :	二上、二下		
內容屬性 :	充實/增廣		
師資來源 :	校內單科		
學習目標 :	1.認識「臺灣手語」 2.學會使用基本手語會話 3.學會編排及表演手語歌 4.認識聾人文化 5.初窺世界手語		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	臺灣手語介紹；課程規劃與評量說明
	二	學校用語	手語單字、會話、歌曲教學
	三	日常生活飲食交通	手語單字、會話、歌曲教學
	四	醫療保健	手語單字、會話、歌曲教學
	五	身心障礙福利	手語單字、會話、歌曲教學
	六	專題分享(1)	小組專題報告
	七	電腦網路	手語單字、會話、歌曲教學
	八	人際溝通	手語單字、會話、歌曲教學
	九	生命教育	手語單字、會話、歌曲教學
	十	職業求職面試	手語單字、會話、歌曲教學
	十一	專題分享(2)	小組專題報告
	十二	氣候環保	手語單字、會話、歌曲教學
	十三	運動休閒	手語單字、會話、歌曲教學
	十四	出國旅遊	手語單字、會話、歌曲教學
	十五	社會福利	手語單字、會話、歌曲教學
	十六	專題分享(3)	小組專題報告
	十七	成果展	個人手語歌展演
	十八	課程回顧	心得討論與課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

備註：	
-----	--

名稱：	中文名稱：進階排球E 英文名稱：Advanced Volleyball E		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.帶動學生排球能力與風氣 2.讓學生上大學能有一項運動有足夠能力當成社交工具 3.培養學生去擁有能當成一輩子的運動習慣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	排球基本動作	排球低高手傳球講解與練習
	二	排球基本動作	排球低高手傳球練習
	三	排球基本動作	排球低高手傳球練習
	四	攻擊步	排球攻擊步站位.步法.手的擺動
	五	快攻	快攻球的時間與步法掌握
	六	快攻	快攻球的時間與步法掌握
	七	攔網	攔網的手部動作與起跳時間掌握
	八	移動攔網	移位攔網手的擺動與步法的移動
	九	防守動作	對於對手的來球做擊球準備
	十	防守判斷	對於對手的回擊做出正確的判讀
	十一	移位防守	如何做出判斷在對的位置防守到來球
	十二	防守地板動作	用地板動作使防守範圍加大.並避免受傷
	十三	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習
	十四	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習
	十五	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習
	十六	攻擊.攔網.防守組合	學習動作的總複習
	十七	評量	依據學習成果打成績
	十八	評量	分邊比賽依動作打成績
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：進階網球技術E 英文名稱：Advanced tennis skills E		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提升學生身體適應能力，促進健康人生。 2.培養學生積極參與網球運動，增進網球運動技能，養成終身休閒運動興趣習慣。 3.增進網球運動知識，球感練習建立正確運動觀念與培養參與運動之積極態度。 4.提升社交技能，強化個人心理素質，促進和諧際關係，發展良好社會行為。 5.藉由網球運動之身體操作，建構多元學習之腦部整合。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程、場地及上課要求與介紹

二	正拍技術動作講解	正手拍握拍法與動作介紹
三	正拍移動動作講解	正手拍動作練習與移位練習
四	截擊技術動作講解	正手拍截擊動作介紹
五	正拍與截擊技術	正手拍與截擊動作整合介紹與步法移位
六	反拍技術動作講解	反手拍握拍法與動作介紹
七	反拍移動動作講解	反手拍動作練習與移位練習
八	截擊技術動作講解	反手拍截擊動作介紹
九	反拍與截擊技術	反手拍與截擊動作整合介紹與步法移位
十	正反拍底線移動教學	底線擊球與步法移動動作練習
十一	正反網球截擊移動教學	截擊擊球與步法移動動作練習
十二	底線與網前移動整合訓練	底線擊球與上網截擊移動動作整合練習
十三	比賽介紹與實際操作	對打動作介紹與練習、網球挑戰賽
十四	發球技術動作講解	發球動作介紹與練習、網球挑戰賽
十五	比賽介紹與實際操作	網球單打規則介紹、分組挑戰比賽
十六	比賽介紹與實際操作	網球雙打規則介紹、分組挑戰比賽
十七	比賽介紹與實際操作	網球各種賽制規則介紹、分組比賽
十八	比賽介紹與實際操作	網球比賽規則介紹、分組比賽(團體賽)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：資安實務I		
	英文名稱：Happy Hacking Hours I		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.藉由資安實作整合所學資訊科技 2.學習資安技術過程搭配資訊道德，建立正確的資安防駭概念 3.訓練學生自行建置虛擬主機，從中找出資安漏洞並加以修補 4.培養未來資安人才		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	CTF簡介	何謂CTF、隱寫術初探、編解碼
	二	CTF簡介	密碼學初探、From Linux to CTF
	三	隱寫術	隱寫術CTF
	四	隱寫術	隱寫術實作
	五	Python程式設計	基礎語法1
	六	Python程式設計	基礎語法2
	七	Python程式設計	資料結構1
	八	Python程式設計	資料結構2
	九	Python實作	Python實作編解碼
	十	密碼學	古典密碼學
	十一	密碼學	現代密碼學-對稱式金鑰密碼系統

十二	密碼學	現代密碼學-非對稱式金鑰密碼系統
十三	密碼學實作	Python實作對稱式金鑰密碼系統
十四	密碼學實作	Python實作非對稱式金鑰密碼系統
十五	系統安全	Metasploit實作
十六	網站安全	網站架構簡介
十七	網站安全	PHP語法、Mysql資料庫
十八	網站安全	Web Hacking and Exploitation
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：跨領域探究與實作(1)I		
	英文名稱：Interdisciplinary Inquiry and Practice(1)I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.藉由對於現象的社會屬性與自然科學現象進行觀察，讓學生掌握跨領域探究與實作的重要概念。 2.藉由探究與實作的課程進行，熟練問題意識形成、資料收集、實驗設計、成果分析、規劃執行、表達與行動。 3.在探究與實作的過程中，提升學生對日常生活議題或現象的敏感度，積極對生活周遭校園或社會議題的參與，培養跨領域議題的公民素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	跨領域探究與實作課程說明
	二	觀察與問題意識形成	以校園制式服裝（制服與運動服）進行現象觀察
	三	觀察與問題意識形成	針對現象進行議題分析與討論
	四	資料收集與研究設計	校園制式服裝議題資料查找與整理
	五	資料收集與研究設計	規劃校園制式服裝議題研究流程
	六	資料收集與研究設計	規劃校園制式服裝議題研究設計初步提出與修正
	七	研究進行與成果分析	進行校園制式服裝議題相關研究流程
	八	研究進行與成果分析	進行校園制式服裝議題相關研究流程
	九	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行討論
	十	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行論點歸結
	十一	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
	十二	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
	十三	校園行動方案規劃	提出適合的校園制式服裝方案與推廣策略
	十四	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
	十五	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
	十六	校園行動方案執行	行動方案執行（辦理說明會、公聽會或辯論等）
	十七	校園行動方案執行	行動方案執行（辦理說明會、公聽會或辯論等）
	十八	成果檢視與期末檢討	成果檢視與期末檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

備註 :

名稱 :	中文名稱 : 電影識讀暨影評探究S 英文名稱 : Film criticism and analysis S		
授課年段 :	二上、二下		
內容屬性 :	充實/增廣		
師資來源 :	校內單科		
學習目標 :	1.掌握影像敘述主軸與情節發展脈絡。 2.探討電影拍攝的核心主題。 3.深究影像背後的人生哲學。 4.培養影評書寫能力。 5.尋求人生課題的方向與方法。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影概說及課程介紹	電影概說及其題材選擇與敘述主軸介紹。
	二	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與討論
	三	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與討論
	四	觀影與深究-親情主題	親情主題電影觀賞與影評分析
	五	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論
	六	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論
	七	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與討論
	八	觀影與深究-愛情議題	愛情議題電影觀賞與影評分析
	九	期中作業報告	期中作業報告
	十	期中作業報告	期中作業報告
	十一	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與討論
	十二	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與討論
	十三	觀影與深究-社會關懷	社會關懷電影觀賞與影評分析
	十四	觀影與深究-自我探究	自我探究主題電影觀賞與討論
	十五	觀影與深究-自我探究	自我探究主題電影觀賞與討論
	十六	觀影與深究-自我探究	自我探究主題電影觀賞與影評分析
	十七	電影VS 影評書寫	電影VS 影評分享
	十八	電影VS 影評書寫	電影VS 影評分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註 :			

名稱 :	中文名稱 : 影視史學S 英文名稱 : Film and Television History S		
授課年段 :	二上、二下		
內容屬性 :	充實/增廣		
師資來源 :	校內單科		
學習目標 :	1.藉由觀看影片以了解中國現代史，以及世界上古到中古時期的歷史 2.從影片的觀賞中，一窺導演的立場與角度 3.藉由觀賞影片，能使學生對歷史和電影當中的歷史有更深一層的認識		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影中的中國近代史	辛亥革命

二	電影中的中國近代史	民初的發展
三	電影中的中國近代史	民初的發展
四	電影中的中國近代史	八年抗戰
五	電影中的中國近代史	八年抗戰
六	電影中的中國近代史	國共內戰
七	電影中的世界古代史	古埃及
八	電影中的世界古代史	古希臘
九	電影中的世界古代史	古希臘
十	電影中的世界古代史	古羅馬
十一	電影中的世界古代史	基督教
十二	電影中的世界近代史	十字軍東征
十三	電影中的世界近代史	大航海時代
十四	電影中的世界近代史	民族國家的出現
十五	電影中的世界近代史	民族國家的出現
十六	電影中的世界近代史	美洲古文明
十七	分組報告	
十八	課程回饋	
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

名稱：	中文名稱：德語V	
	英文名稱：German V	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 熟悉德語字母發音規則 2. 以簡單德語和別人對話交流 3. 簡單認識德國	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	字母與發音
	二	字母與發音
	三	第一課
	四	第一課
	五	第一課
	六	第一課
	七	第二課
	八	第二課
	九	第二課
	十	第二課
	十一	第三課
	十二	第三課

十三	第三課	這是什麼: 不定冠詞,否定冠詞,數字0-99及價錢
十四	第三課	這是什麼: 不定冠詞,否定冠詞,數字0-99及價錢
十五	第四課	家具,公寓,定冠詞,數字100-
十六	第四課	家具,公寓,定冠詞,數字100-
十七	第四課	家具,公寓,定冠詞,數字100-
十八	電影欣賞	
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註 :		

名稱 :	中文名稱 : 樹莓派的入門II		
	英文名稱 : Raspberry Pi I		
授課年段 :	二上、二下		
內容屬性 :	充實/增廣		
師資來源 :	校內單科		
學習目標 :	了解樹莓派的操作方式，並能夠用Python程式語言控制LED燈、直流馬達、光感測器、超音波測距、紅外線入侵偵測等設備。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	樹莓派基本安裝	樹莓派(Raspberry Pi)簡介與作業系統安裝
	二	樹莓派圖形介面、與命令列操作	圖形介面操作與指令執行
	三	樹莓派進階安裝	遠端登入設定與中文環境安裝
	四	Python 程式語言I	檔案編輯 + IDLE執行與資料型態
	五	Python 程式語言I	迴圈與判斷
	六	Python 程式語言II	模組(Module)
	七	Python 程式語言II	錯誤與例外
	八	基礎GPIO	GPIO硬體接線以及LED控制
	九	GPIOZero程式設計	PWM控制LED燈亮度與微動開關操作
	十	GPIOZero程式設計	繼電器控制單顆LED亮滅、直流馬達正反轉控制
	十一	GPIOZero程式設計	全彩LED彩度控制、LED條狀指示燈
	十二	GPIOZero程式設計	可變電阻應用、光感測器
	十三	GPIOZero程式設計	超音波測距、紅外線入侵偵測
	十四	GPIOZero程式設計	微動開關控制蜂鳴器
	十五	遠端遙控程式設計	遠端微動開關遙控開關機
	十六	遠端遙控程式設計	遠端紅外線接近傳感器遙控LED亮滅
	十七	多媒體控制	網站偵測、音樂撥放器
	十八	多媒體控制	定時裝置、Picamera照相機
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註 :			

名稱 :	中文名稱 : 『龍』入大海，白魚登『舟』E

	英文名稱 : Dragon Boat Experience Course E		
授課年段 :	二下		
內容屬性 :	充實/增廣		
師資來源 :	校內單科		
學習目標 :	1.了解安平運河歷史及龍舟競賽由來和演變。 2.體驗龍舟訓練方式與技巧。 3.增進基本體能磨練內心心志，並提升龍舟運動表現。 4.實際參與龍舟競賽爭取榮譽。 5.培養團隊向心力。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、分組
	二	龍舟文化探討	臺灣龍舟發展、龍舟由來及演變、臺南龍舟演進
	三	龍舟競賽探討	龍舟競賽之力學、生理學、心理學
	四	基本體能訓練1	肌力與肌耐力、爆發力、有氧耐力
	五	基本體能訓練2	肌力與肌耐力、爆發力、有氧耐力
	六	陸上划槳動作教學與練習	空手、彈力繩、陸上槳
	七	划槳動作教學與練習	基本划槳動作操作
	八	划槳動作訓練1	划槳間歇訓練
	九	划槳動作訓練2	划槳間歇訓練
	十	划槳動作訓練3	划槳間歇訓練
	十一	划槳節奏訓練1	短槳、長槳
	十二	划槳節奏訓練2	短槳、長槳
	十三	划槳戰術訓練	起步槳、中途槳、衝刺槳
	十四	下船練習	實際下船划槳練習
	十五	下船練習	實際下船划槳練習
	十六	賽前調整	綜合划槳練習
	十七	龍舟比賽	參加2022臺南市國際龍舟錦標賽
	十八	回顧及心得	課程與競賽之心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註 :			

名稱 :	中文名稱 : 生物好好玩 ( II )		
	英文名稱 : Fun Biology (II)		
授課年段 :	二下		
內容屬性 :	充實/增廣		
師資來源 :	校內單科		
學習目標 :	增強學生對於生物科學習內容的探究		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程摘要	摘要課程，說明評分方式
	二	細胞學1	細胞學歷史
	三	細胞學2	細胞構造與功能
	四	細胞學3	細胞構造與分裂
	五	細胞學4	細胞與能量

六	細胞學5	細胞與能量
七	遺傳與分生1	古典遺傳學
八	遺傳與分生2	孟德爾遺傳法則
九	遺傳與分生3	核酸的構造與發現歷史
十	遺傳與分生4	核酸複製
十一	遺傳與分生5	中心法則
十二	遺傳與分生6	生物技術
十三	演化學1	演化學發展史
十四	演化學2	拉馬克與達爾文演化論
十五	演化學3	演化證據與親緣關係
十六	演化學4	演化證據與親緣關係
十七	演化學5	生物分類
十八	演化學6	生物分類
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：如學生不選該課程，可選擇自主學習。

名稱：	中文名稱：性別觀察 (2)S		
	英文名稱：Gender studies (2)S		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.有鑑於性別麻煩在各個領域、人際互動中經常是隱而不察的議題，各種失言、失措、歧視與冒犯相應而生。期待以本課程帶領學生從文學、電影等文化藝術媒介來觀照少數，成為更具同理心的人。 2.本課程作為大學以前的微通識課程，橫跨文學與社會學領域，期盼學生從幽微的性別議題中習得思考與批判，更具論述能量。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	課程發端	當前國內外、生活周遭的性別事件討論
	三	小組報告	性別事件分析
	四	理論導讀	現當代同志運動
	五	電影欣賞	男同志電影欣賞
	六	小組報告	電影分析
	七	文學解碼	以性別角度切入現代文學解讀
	八	理論導讀	現當代女同志運動
	九	電影欣賞	女同志電影欣賞
	十	小組報告	電影分析
	十一	文學解碼	以性別角度切入現代文學解讀
	十二	理論導讀	跨性別
	十三	電影欣賞	跨性別電影欣賞
	十四	小組報告	電影分析
	十五	期末大報告	分組研究成果
	十六	期末大報告	分組研究成果

十七	期末大報告	分組研究成果
十八	期末大報告	分組研究成果
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：英文句型應用與練習		
	英文名稱：Sentence Patterns and Practices		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助學生深化英語句構的使用以及應用的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	英文基本句構介紹	句子結構要素與動詞
	二	S + Vt + O 練習與應用	常用片語活用與練習
	三	補語句型練習與應用(一)	主詞補語句構
	四	補語句型練習與應用(二)	受詞補語句構
	五	不定詞句型練習與應用(一)	常與不訂詞共現的動詞
	六	不定詞句型練習與應用(一)	常見的不訂詞片語
	七	分詞構句練習與應用(一)	分詞構句範例與練習
	八	分詞構句練習與應用(二)	獨立分詞構句範例與練習
	九	動名詞練習與應用	常見與動名詞共現的動詞
	十	IT相關句構練習與應用	IT當主詞的應用
	十一	因果關係句型練習與應用(一)	常見因果句動詞片語以及應用
	十二	因果關係句型練習與應用(一)	常見因果句副詞片語以及應用
	十三	名詞子句句型練習與應用(一)	THAT引導的名詞子句
	十四	名詞子句句型練習與應用(二)	疑問詞引導的名詞子句
	十五	名詞子句句型練習與應用(三)	WHETHER/IF引導的名詞子句
	十六	形容詞子句(一)	形容詞子句應用與練習(一)
	十七	形容詞子句(二)	形容詞子句的應用與練習(二)
	十八	假設句	假設句練習與應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：跨領域探究與實作(2)I	
	英文名稱：Interdisciplinary Inquiry and Practice(2)I	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內跨科協同	

學習目標：	1.藉由對於現象的社會屬性與自然科學現象進行觀察，讓學生掌握跨領域探究與實作的重要概念。		
	2.藉由探究與實作的課程進行，熟練問題意識形成、資料收集、實驗設計、成果分析、規劃執行、表達與行動。		
	3.在探究與實作的過程中，提升學生對日常生活議題或現象的敏感度，積極對生活周遭校園或社會議題的參與，培養跨領域議題的公民素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	跨領域探究與實作課程說明
	二	觀察與問題意識形成	以校園飲食議題（團膳與外訂）進行現象觀察
	三	觀察與問題意識形成	針對現象進行議題分析與討論
	四	資料收集與研究設計	校園飲食議題資料查找與整理
	五	資料收集與研究設計	規劃校園飲食議題研究流程
	六	資料收集與研究設計	規劃校園飲食議題研究設計初步提出與修正
	七	研究進行與成果分析	進行校園飲食議題相關研究流程
	八	研究進行與成果分析	進行校園飲食議題相關研究流程
	九	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行討論
	十	研究進行與成果分析	針對研究初步成果進行論點歸結
	十一	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
	十二	研究進行與成果分析	研究成果發表與修正
	十三	校園行動方案規劃	提出適合的校園飲食方案與推廣策略
	十四	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
	十五	校園行動方案規劃	針對行動方案製作相關論述與文宣策略
	十六	校園行動方案執行	行動方案執行（辦理說明會、公聽會或辯論等）
	十七	校園行動方案執行	行動方案執行（辦理說明會、公聽會或辯論等）
	十八	成果檢視與期末檢討	成果檢視與期末檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：線性代數導讀I		
	英文名稱：Linear algebra I		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	精通核心主題矩陣加法與乘法、線性聯立方程組、行列式，並增進解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	聯立方程式	高斯求解
	二	秩	解的判斷
	三	矩陣的乘法與反矩陣	二階反矩陣
	四	行列式	高階
	五	三階反矩陣	作法
	六	克拉瑪公式	求解
	七	段考	複習
	八	向量	意義
	九	向量的表示	幾何

十	線性獨立	基底
十一	線性變換	二階
十二	核空間、像空間	秩
十三	段考	複習
十四	維度定理	秩
十五	固有值與固有向量	幾何意義
十六	$n$ 次方陣的 $p$ 次方	對角化
十七	特徵方程式	代數重數、幾何重數
十八	Hamilton Thm	證明
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：化學能力深度培養 英文名稱：AP Chemistry (II)		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加深加廣課程複習，並與生活科學連結，增進同學對化學之熟悉度，奠定大學化學學習基礎		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質組成與元素的週期性	原子說、週期表、同位素課程複習。
	二	物質的形態、性質及分類	化學鍵的特性、有機官能基課程複習。
	三	能量的形式與轉換	影響反應熱的因素、常見的反應熱種類課程複習。
	四	物質的分離與鑑定	混合物的分離過程與純化課程複習。
	五	物質的結構與功能	混成軌域與價鍵理論、分子形狀、結構、極性及分子間作用力課程複習。
	六	氣體	理想氣體三大定律與理想氣體方程式、道耳頓分壓定律、理想氣體與真實氣體課程複習。
	七	物質反應規律	平衡化學反應方程式、莫耳與簡單化學計量課程複習。
	八	水溶液中的變化	離子之沉澱、分離及確認、拉午耳定律與理想溶液、依數性質課程複習。
	九	氧化與還原反應	氧化還原反應與均衡、氧化還原滴定、電化電池的原理與常見電池、電解與電鍍課程複習。
	十	酸鹼反應	酸鹼學說、酸鹼的 $K_a$ 、 $K_b$ 、酸鹼滴定、鹽的種類與性質、同離子效應課程複習。
	十一	化學反應速率與平衡	影響反應速率的因素、勒沙特列原理、平衡常數、溶度積課程複習。
	十二	有機化合物的性質、製備及反應	有機化合物的命名與結構、有機化合物的重要反應、常見聚合物課程複習。
	十三	科學、技術及社會的互動關係	綠色化學與永續發展、化學化工技術相關議題課程複習。
	十四	科學發展的歷史	近代化學科學的發展課程複習。
	十五	科學在生活中的應用	常見金屬、非金屬及其重要的化合物之製備、性質及用途、先進材料課程複習。
	十六	環境汙染與防治	常見污染的成因、影響及防治方法課程複習。
	十七	永續發展與資源的利用	永續發展理念應用課程複習。
	十八	能源的開發與利用	新興能源與替代能源在臺灣發展之可能性與限制。

十九	
二十	
二十一	
二十二	

備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。
-----	-------------------

名稱：	中文名稱：物理核心概念的統整		
	英文名稱：the core concepts of physics		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉討論與練習，讓高三學生整理物理概念並融會貫通		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	介紹課程的進行方式,學生分組
	二	力學1	複習力學三大核心:牛頓第二運動定律,動量衝量原理,功能原理與能量
	三	力學2	討論典型現象如拋體運動,萬有引力與衛星運動,三大核心概念的運用與融合
	四	力學3	力學問題練習與分組討論
	五	力學4	力學測驗與問題檢討
	六	熱學1	複習熱學現象:熱膨脹與分子動力論
	七	熱學2	熱學測驗與問題檢討
	八	波動1	複習波動概念:週期波與波速,重疊原理與干涉,海更士原理與繞射
	九	波動2	討論聲波與光波現象,進一步理解波動原理
	十	波動3	波動問題練習與分組討論
	十一	波動4	波動測驗與問題檢討
	十二	電磁學1	複習電磁學:電場與磁場,庫倫力與磁力,電流磁效應與電磁感應,基礎電路
	十三	電磁學2	討論典型現象如電磁鐵與變壓器,馬達與發電機,進一步理解電磁學原理
	十四	電磁學3	電磁現象問題練習與分組討論
	十五	電磁學4	電磁學測驗與問題檢討
	十六	近代物理1	複習近代物理現象:黑體輻射,光電效應,雙重性與物質波,原子光譜與原子模型,原子核與核反應
	十七	近代物理2	討論典型現象如光譜數據與物質波駐波,進一步理解量子化的現象
	十八	近代物理3	近代物理測驗與問題檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：物理能力深度培養	
	英文名稱：AP Physics (II)	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	

學習目標 :	強化學生物理學科能力，為大學基礎物理奠下良好基礎。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	熱力學
	二	熱力學
	三	熱力學
	四	電磁學
	五	電磁學
	六	電磁學
	七	近代物理
	八	近代物理
	九	近代物理
	十	近代物理
	十一	近代物理
	十二	電學
	十三	電學
	十四	電學
	十五	電學
	十六	磁學
	十七	磁學
	十八	磁學
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註 :	如學生不選該課程，可選擇自主學習。	

名稱 :	中文名稱 : 深化英文閱讀策略 英文名稱 : Reading Strategies and Critical Thinking	
授課年段 :	三上	
內容屬性 :	充實/增廣	
師資來源 :	校內單科	
學習目標 :	1. 深化學生閱讀技巧 2. 培養學生判讀閱讀類型與其寫作方式	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	何謂有效閱讀 ?(一)
	二	何謂有效閱讀 ?(二)
	三	主題句/主旨句(一)
	四	主題句/主旨句(二)
	五	支持句(一)
	六	支持句(二)
	七	主題句與支持句綜合練習(一)
	八	主題句與支持句綜合練習(二)
	九	上下文語意與閱讀(一)
	十	上下文語意與閱讀(一)
	十一	上下文語意與閱讀(二)
內容綱要		
1. 文章組成要素 2. 常見大考文章類型		
1. Top-down vs Bottom-up 2. 背景知識的運用		
1. 主旨句/主旨句找尋 2. 文章大意&段落大意截取		
閱讀練習		
1. 支持句與主題句的關係 2. 閱讀標記的運用		
細節訊息的擷取與標記方法		
學測模擬試題應用		
學測模擬試題應用		
轉承詞的功用		
轉承詞的功用與在閱讀中的應用練習		
藉由上下文判斷生詞、指涉詞語意		

十二	上下文語意與閱讀(二)	藉由上下文判斷生詞、指涉詞語意在閱讀中的應用
十三	下文語意與閱讀(三)	推論&作者的態度
十四	上下文語意與閱讀(三)	推論&作者的態度在閱讀中的應用
十五	綜合練習	學測歷屆試題
十六	綜合練習	學測歷屆試題
十七	綜合練習	學測歷屆試題
十八	綜合練習	學測歷屆試題
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：如學生不選該課程，可選擇自主學習。

名稱：	中文名稱：語文寶可夢(1) 英文名稱：Language Pokémon I		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.指導學生有效運用閱讀策略，增進各類文體的閱讀理解能力。 2.培養學生流暢運用文字表達能力：同時具備知性的統整判斷力及情意的感受抒發力。 3.激發學生想像力及創造力，應變國寫出招。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	打通任督二脈：閱讀基礎力	大考閱讀題組分析及閱讀策略運用。檢索閱讀、觀察力及描寫力訓練
	二	真相只有一個！統整力訓練及圖表題判讀	以歷屆非選題分析國寫趨勢，並示範解題，學生實作，作業檢討
	三	圖表玩很大：統整力訓練及圖表題判讀	以教師自編新題為講課教材，學生實作，作業檢討
	四	治你寫作的疼：論辨力（一）	由以往非選的文章閱讀、文章分析談起，逐步訓練長文思辯論述技巧
	五	治你寫作的疼：論辨力（二）	新題教材訓練論辯力綜合運用，學生實作及作業檢討
	六	文青養成：感受力是必要的事	校外走讀，打開六感經驗
	七	寫作中談情說愛：感悟力延伸運用	結合歷屆感性命題方向及國寫預試提綜合分析，學生小試身手，作業檢討
	八	風花雪月的寫作課：感悟力延伸運用	結合歷屆感性命題方向及國寫預試提綜合分析，作業檢討，相關能力實作再精進
	九	想像力是你的超能力	介紹改寫及擴寫，學生實作
	十	你的想像可以更給力	作業檢討，長文閱讀及試寫
	十一	玩玩文案力	以營隊課程，廣告文案為例分析大考命題，學生小試身手，作業檢討
	十二	文案力達人說	教師新題玩很大，作業檢討，文案力實作再精進
	十三	我思故我在：論辨力	時事題、雙扇題等題型分析，學生小試身手，作業檢討
	十四	欲辯不忘言：論辨力	新題講解，作業檢討，相關能力實作再精進
	十五	揮灑國寫：知性寫作統整運用	綜合練習
	十六	國寫「轉、運、讚！」：感性寫作統整運用	綜合練習
	十七	寫作誓師大會考	綜合練習
	十八	作業檢討	綜合練習
	十九		
	二十		

二十一		
二十二		
備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：學測數學試題演習		
	英文名稱：Practices of Senior High School Math Courses BOOK(I)~(IV)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	演練高一、高二數學試題，協助高三學生因應學測數學考科。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高一上第一章數與式演習課程	演練高一上第一章數與式習作試題
	二	高一上第二章多項式演習課程	演練高一上第二章多項式習作試題
	三	高一上第三章指對數演習課程	演練高一上第三章指對數習作試題
	四	第一冊數學試題統合演練	演練第一冊數學統合試題
	五	高一下第四章數列級數演習課程	演練高一下第四章數列級數習作試題
	六	高一下第五章排列組合演習課程	演練高一下第五章排列組合習作試題
	七	高一下第六章機率演習課程	演練高一下第六章機率習作試題
	八	高一下第七章統計演習課程	演練高一下第七章統計習作試題
	九	第一、二冊數學試題統合演練	演練第一、二冊數學統合試題
	十	高二上第八章三角函數演習課程	演練高二上第八章三角函數習作試題
	十一	高二上第九章圓與直線演習課程	演練高二上第九章圓與直線習作試題
	十二	高二上第十章平面向量演習課程	演練高二上第十章平面向量習作試題
	十三	第一、二、三冊數學試題統合演練	演練第一、二、三冊數學統合試題
	十四	高二下第十一章空間向量演習課程	演練高二下第十一章空間向量習作試題
	十五	高二下第十二章空間中的平面與直線演習課程	演練高二下第十二章空間中的平面與直線習作試題
	十六	高二下第十三章矩陣演習課程	演練高二下第十三章矩陣習作試題
	十七	高二下第十四章二次曲線演習課程	演練高二下第十四章二次曲線習作試題
	十八	第一、二、三、四冊數學試題統合演練	演練第一、二、三、四冊數學統合試題
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：學測數學複習		
	英文名稱：Review of Senior High School Math Courses BOOK(I)~(IV)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習高一、高二數學課程，協助高三學生因應學測數學考科。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高一上第一章數與式複習課程	複習高一上第一章數與式課程內容
	二	高一上第二章多項式複習課程	複習高一上第二章多項式課程內容

三	高一上第三章指對數複習課程	複習高一上第三章指對數課程內容
四	第一冊數學課程統合研究	整合第一冊數學課程內容
五	高一下第四章數列級數複習課程	複習高一下第四章數列級數課程內容
六	高一下第五章排列組合複習課程	複習高一下第五章排列組合課程內容
七	高一下第六章機率複習課程	複習高一下第六章機率課程內容
八	高一下第七章統計複習課程	複習高一下第七章統計課程內容
九	第一、二冊數學課程統合研究	整合第一、二冊數學課程內容
十	高二上第八章三角函數複習課程	複習高二上第八章三角函數課程內容
十一	高二上第九章圓與直線複習課程	複習高二上第九章圓與直線課程內容
十二	高二上第十章平面向量複習課程	複習高二上第十章平面向量課程內容
十三	第一、二、三冊數學課程統合研究	整合第一、二、三冊數學課程內容
十四	高二下第十一章空間向量複習課程	複習高二下第十一章空間向量課程內容
十五	高二下第十二章空間中的平面與直線複習課程	複習高二下第十二章空間中的平面與直線課程內容
十六	高二下第十三章矩陣複習課程	複習高二下第十三章矩陣課程內容
十七	高二下第十四章二次曲線複習課程	複習高二下第十四章二次曲線課程內容
十八	第一、二、三、四冊數學課程統合研究	整合第一、二、三、四冊數學課程內容
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：如學生不選該課程，可選擇自主學習。

名稱：	中文名稱：物理概念的精進		
	英文名稱：Advancement of physical concepts		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉討論與練習，讓高三學生能口語表達物理概念，進行精確定量計算		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	介紹課程的進行方式，學生分組
	二	口語表達科學現象的練習1	學生自選題目，利用媒體上台陳述現象與原理，師生意見回饋
	三	口語表達科學現象的練習2	學生自選題目，利用媒體上台陳述現象與原理，師生意見回饋
	四	口語表達科學現象的練習3	學生自選題目，利用媒體上台陳述現象與原理，師生意見回饋
	五	物理計算題的撰寫	說明計算題的撰寫的要領與原則，進行練習
	六	物理問答題的撰寫	說明問答題的撰寫的要領與原則，進行練習
	七	力學的定量描述與計算1	力學進階問題的練習
	八	力學的定量描述與計算2	力學進階問題的測驗與檢討
	九	熱學的定量描述與計算	熱學進階問題的練習
	十	波動的定量描述與計算	波動進階問題的練習
	十一	電磁學的定量描述與計算1	電磁學進階問題的練習
	十二	電磁學的定量描述與計算2	電磁學進階問題的測驗與檢討
	十三	近代物理的定量描述與計算1	近代物理進階問題的練習
	十四	近代物理的定量描述與計算2	近代物理進階問題的測驗與檢討
	十五	高中物理實驗的複習1	自由落體與斜面運動，牛頓第二運動定律，水波槽實驗

十六	高中物理實驗的複習2	氣柱的共鳴,折射率與透鏡成像,干涉與繞射
十七	高中物理實驗的複習3	等電位與電場,電流天平,認識電磁波
十八	高中物理實驗的複習4	歐姆定律與電路,電子荷質比
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註 :	如學生不選該課程 , 可選擇自主學習。	

名稱 :	中文名稱 : 指考數學試題演習—商管		
	英文名稱 : Practices of Senior High School Math Courses BOOK(V)~(VI) for A.		
授課年段 :	三下		
內容屬性 :	補強性		
師資來源 :	校內單科		
學習目標 :	演練選修數學(乙)數學試題 , 協助A組高三學生熟稔部定內容並落實生活應用。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數乙(上)第一章線性規劃演習課程(1)	演練數乙(上)第一章線性規劃習作題型(1)
	二	數乙(上)第一章線性規劃演習課程(2)	演練數乙(上)第一章線性規劃習作題型(2)
	三	第一冊直線、數乙(上)第一章線性規劃數學課程統整演練	演練第一冊直線、數乙(上)第一章線性規劃數學統合題型
	四	數乙(上)第二章微分演習課程(1)	演練數乙(上)第二章微分習作題型(1)
	五	數乙(上)第二章微分演習課程(2)	演練數乙(上)第二章微分習作題型(2)
	六	數乙(上)第三章積分演習課程(1)	演練數乙(上)第三章積分習作題型(1)
	七	數乙(上)第三章積分演習課程(2)	演練數乙(上)第三章積分習作題型(2)
	八	數乙(上)微積分課程統整演練	演練數乙(上)微積分統合題型
	九	第一冊多項式、數乙(上)微積分數學課程統整演練	演練第一冊多項式、數乙(上)微積分數學統合題型
	十	數乙(上)數學課程統整演練	演練數乙(上)數學統合題型
	十一	數乙(下)第一章分佈與統計演習課程(1)	演練數乙(下)第一章分佈與統計習作題型(1)
	十二	數乙(下)第一章分佈與統計演習課程(2)	演練數乙(下)第一章分佈與統計習作題型(2)
	十三	第二冊數據分析、數乙(下)第一章分佈與統計數學課程統整演練	演練第二冊數據分析、數乙(下)第一章分佈與統計數學統合題型
	十四	數乙(下)第二章複數演習課程(1)	演練數乙(下)第二章複數習作題型(1)
	十五	數乙(下)第二章複數演習課程(2)	演練數乙(下)第二章複數習作題型(2)
	十六	第一冊多項式、第三冊三角函數、數乙(下)第二章複數數學課程統整演練	演練第一冊多項式、第三冊三角函數、數乙(下)第二章複數數學統合題型
	十七	數乙(下)數學課程統整演練	演練數乙(下)數學統合題型
	十八	數乙數學課程統整演練	演練數乙數學統合題型
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註 :	如學生不選該課程 , 可選擇自主學習。		

名稱 :	中文名稱 : 指考數學試題演習—理工醫農	
	英文名稱 : Practices of Senior High School Math Courses BOOK(V)~(VI) for B.C.	
授課年段 :	三下	

內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	演練選修數學(甲)數學試題，協助高三B.C.組別學生因應指考數學考科。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數甲(上)第一章機率統計演習課程(1)	演練數甲(上)第一章機率統計習作試題(1)
	二	數甲(上)第一章機率統計演習課程(2)	演練數甲(上)第一章機率統計習作試題(2)
	三	第二冊第六章機率、數甲(上)第一章機率統計數學試題統合演練	演練第二冊第六章機率、數甲(上)第一章機率統計數學統合試題
	四	第二冊第七章統計、數甲(上)第一章機率統計數學試題統合演練	演練第二冊第七章統計、數甲(上)第一章機率統計數學統合試題
	五	第二冊、數甲(上)第一章機率統計數學試題統合演練	演練第二冊、數甲(上)第一章機率統計數學統合試題
	六	數甲(上)第二章三角函數演習課程(1)	演練數甲(上)第二章三角函數習作試題(1)
	七	數甲(上)第二章三角函數演習課程(2)	演練數甲(上)第二章三角函數習作試題(2)
	八	第三冊、數甲(上)第二章三角函數數學試題統合演練(1)	演練第三冊、數甲(上)第二章三角函數數學統合試題(1)
	九	第三冊、數甲(上)第二章三角函數數學試題統合演練(2)	演練第三冊、數甲(上)第二章三角函數數學統合試題(2)
	十	數甲(上)數學試題統合演練	演練數甲(上)數學統合試題
	十一	數甲(下)第一章極限與函數演習課程(1)	演練數甲(下)第一章極限與函數習作試題(1)
	十二	數甲(下)第一章極限與函數演習課程(2)	演練數甲(下)第一章極限與函數習作試題(2)
	十三	第二冊第四章數列級數、數甲(下)第一章極限與函數數學試題統合演練	演練第二冊第四章數列級數、數甲(下)第一章極限與函數數學統合試題
	十四	數甲(下)第二章多項式函數的微積分演習課程(1)	演練數甲(下)第二章多項式函數的微積分習作試題(1)
	十五	數甲(下)第二章多項式函數的微積分演習課程(2)	演練數甲(下)第二章多項式函數的微積分習作試題(2)
	十六	第一冊第二章多項式、數甲(下)第二章多項式函數的微積分數學試題統合演練	演練第一冊第二章多項式、數甲(下)第二章多項式函數的微積分數學統合試題
	十七	數甲(下)數學試題統合演練	演練數甲(下)數學統合試題
	十八	數甲數學試題統合演練	演練數甲數學統合試題
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：指考數學複習—商管		
	英文名稱：Review of Senior High School Math Courses BOOK(V)~(VI) for A.		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習選修數學(乙)數學課程，協助A組高三學生熟稔部定內容並落實生活應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數乙(上)第一章線性規劃複習課程(1)	複習數乙(上)第一章線性規劃課程內容(1)
	二	數乙(上)第一章線性規劃複習課程(2)	複習數乙(上)第一章線性規劃課程內容(2)
	三	第一冊直線、數乙(上)第一章線性規劃數學課程統整與生活應用	整合第一冊直線、數乙(上)第一章線性規劃數學課程內容並結合生活應用
	四	數乙(上)第二章微分複習課程(1)	複習數乙(上)第二章微分課程內容(1)
	五	數乙(上)第二章微分複習課程(2)	複習數乙(上)第二章微分課程內容(2)

六	數乙(上)第三章積分複習課程(1)	複習數乙(上)第三章積分課程內容(1)
七	數乙(上)第三章積分複習課程(2)	複習數乙(上)第三章積分課程內容(2)
八	數乙(上)微積分課程統整研究	整合數乙(上)微積分課程內容
九	第一冊多項式、數乙(上)微積分數學課程統整與生活應用	整合第一冊多項式、數乙(上)微積分數學課程內容並結合生活應用
十	數乙(上)數學課程統整與生活應用	整合數乙(上)數學課程內容並結合生活應用
十一	數乙(下)第一章分佈與統計複習課程(1)	複習數乙(下)第一章分佈與統計課程內容(1)
十二	數乙(下)第一章分佈與統計複習課程(2)	複習數乙(下)第一章分佈與統計課程內容(2)
十三	第二冊數據分析、數乙(下)第一章分佈與統計數學課程統整與生活應用	整合第二冊數據分析、數乙(下)第一章分佈與統計數學課程內容並結合生活應用
十四	數乙(下)第二章複數複習課程(1)	複習數乙(下)第二章複數課程內容(1)
十五	數乙(下)第二章複數複習課程(2)	複習數乙(下)第二章複數課程內容(2)
十六	第一冊多項式、第三冊三角函數、數乙(下)第二章複數數學課程統整與生活應用	整合第一冊多項式、第三冊三角函數、數乙(下)第二章複數數學課程內容並結合生活應用
十七	數乙(下)數學課程統整與生活應用	整合數乙(下)數學課程內容並結合生活應用
十八	數乙數學課程統整與生活應用	整合數乙數學課程內容並結合生活應用
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：如學生不選該課程，可選擇自主學習。

名稱：	中文名稱：指考數學複習—理工醫農		
	英文名稱：Review of Senior High School Math Courses BOOK(V)~(VI) for B.C.		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習選修數學(甲)數學課程，協助高三B.C.組別學生因應指考數學考科。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數甲(上)第一章機率統計複習課程(1)	複習數甲(上)第一章機率統計課程內容(1)
	二	數甲(上)第一章機率統計複習課程(2)	複習數甲(上)第一章機率統計課程內容(2)
	三	第二冊第六章機率、數甲(上)第一章機率統計數學課程統合研究	整合第二冊第六章機率、數甲(上)第一章機率統計數學課程內容
	四	第二冊第七章統計、數甲(上)第一章機率統計數學課程統合研究	整合第二冊第七章統計、數甲(上)第一章機率統計數學課程內容
	五	第二冊、數甲(上)第一章機率統計數學課程統合研究	整合第二冊、數甲(上)第一章機率統計數學課程內容
	六	數甲(上)第二章三角函數複習課程(1)	複習數甲(上)第二章三角函數課程內容(1)
	七	數甲(上)第二章三角函數複習課程(2)	複習數甲(上)第二章三角函數課程內容(2)
	八	第三冊、數甲(上)第二章三角函數數學課程統合研究(1)	整合第三冊、數甲(上)第二章三角函數數學課程內容(1)
	九	第三冊、數甲(上)第二章三角函數數學課程統合研究(2)	整合第三冊、數甲(上)第二章三角函數數學課程內容(2)
	十	數甲(上)數學課程統合研究	整合數甲(上)數學課程內容
	十一	數甲(下)第一章極限與函數複習課程(1)	複習數甲(下)第一章極限與函數課程內容(1)
	十二	數甲(下)第一章極限與函數複習課程(2)	複習數甲(下)第一章極限與函數課程內容(2)
	十三	第二冊第四章數列級數、數甲(下)第一章極限與函數數學課程統合研究	整合第二冊第四章數列級數、數甲(下)第一章極限與函數數學課程內容
	十四	數甲(下)第二章多項式函數的微積分複習課程(1)	複習數甲(下)第二章多項式函數的微積分課程內容(1)

十五	數甲(下)第二章多項式函數的微積分複習課程(2)	複習數甲(下)第二章多項式函數的微積分課程內容(2)
十六	第一冊第二章多項式、數甲(下)第二章多項式函數的微積分數學課程統合研究	整合第一冊第二章多項式、數甲(下)第二章多項式函數的微積分數學課程內容
十七	數甲(下)數學課程統合研究	整合數甲(下)數學課程內容
十八	數甲數學課程統合研究	整合數甲數學課程內容
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：語文寶可夢(2) 英文名稱：Language Pokémon II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.指導學生撰寫個人自傳履歷，編寫備審資料 2.指導學生面試應試技巧，訓練口語表達能力 3.統整學生學習歷程，激發學生多元能力，以銜接大學生活		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	「關於我」與標題製作簡介	關於個人自傳、履歷的整理與準備，並針對未來推甄系所設計標題
	二	「關於我」故事力	介紹故事文案，指導如何寫出動人自傳
	三	「關於我」長文案規劃	就不同系所屬性為個人進行swot分析，指導如何撰寫個人被審文案
	四	我與台南	故鄉走讀，連結生命故事
	五	我的未來計畫	指導學生深究目標校系，撰寫讀書計畫
	六	「關於我」長文案撰寫	學生備審資料製作實作(一)
	七	「關於我」長文案撰寫	學生備審資料製作實作(二)
	八	「關於我」長文案發表	學生備審資料發表與回饋
	九	口語表達一	指導學生發聲技巧與咬字、國音訓練
	十	口語表達二	設計活動讓學生玩語表遊戲，訓練自信
	十一	口語表達三	成果總驗收與回饋分享
	十二	校系最重要的事(一)	以街頭實戰，指導學生運用未來可能就讀的領域，嘗試發揮其中功能
	十三	校系最重要的事(二)	就上週經驗回饋分享
	十四	面試技巧	訓練面試技巧，分組討論不同校系相關問題
	十五	面試模擬	讓學生分組模擬面試時各種狀況
	十六	畢業前的深情回眸(一)	統整三年文學經驗，提出社區服務計畫
	十七	畢業前的深情回眸(二)	將社區服務計畫步驟化，進行準備工作
	十八	畢業前的深情回眸(三)	社區服務計畫任務執行
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	如學生不選該課程，可選擇自主學習。		

# 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

## 語文資優班

課程名稱 :	中文名稱 : 英語閱讀與討論 英文名稱 : Reading and Discussion		
授課年段 :	一上	學分總數 : 2	
課程屬性 :	語文資優班		
師資來源 :	外聘(其他)		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進 B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 : C3.多元文化與國際理解		
學生圖像 :			
學習目標 :	學生能夠藉由閱讀與討論提升英語閱讀與口語能力		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Self-introduction	GET TO KNOW EACH OTHER
	二	presentation skills	Presentation
	三	Reading and Discussion	NEWS EVENT
	四	Reading and Discussion	Magazine Article
	五	Reading and Discussion	NEWS EVENT
	六	Reading and Discussion	Magazine Article
	七	FESTIVAL	Halloween party
	八	Novel Reading	Scythe
	九	Novel Reading	Scythe
	十	Novel Reading	Scythe
	十一	Novel Reading	Scythe
	十二	Novel Reading	Scythe
	十三	Reading and Discussion	NEWS EVENT
	十四	Reading and Discussion	Magazine Article
	十五	Reading and Discussion	NEWS EVENT
	十六	Reading and Discussion	Magazine Article
	十七	Reading and Discussion	NEWS EVENT
	十八	Reading and Discussion	Magazine Article
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	1. 50% Class Presentations/Writing 2. 50% Class Participation		
對應學群 :	大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註 :	Increase ability to express ideas and carry a discussion with fellow classmates about world issues. Learn effective presentation techniques.		

課程名稱 :	中文名稱 : 獨立研究導論課程
--------	-----------------

	英文名稱 : Independent Research-Introductory Courses		
授課年段 :	一上	學分總數 : 2	
課程屬性 :	語文資優班		
師資來源 :	跨校協同		
課綱核心素養 :	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B溝通互動： C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	團隊合作、尊重包容、熱愛學習		
學習目標 :	(一) 啟迪探究的動機及興趣，陶冶研究的態度與精神，培養高層次思考、問題解決及自我引導學習能力。 (二) 厚植基本研究的素養，培育賞析、建構與他人溝通、分享及互惠獨立研究的經驗與成果。 (三) 具備對獨立研究反思能力，養成社會責任感及公民意識，主動關心本土與國際議題，積極參與社會活動。		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	探索的興趣	引導學生對於現象、問題的探索，透過同儕學習、動手實作，獲取成功的探索經驗
	二	溝通與合作	能表現願意傾聽他人意見、表達自己想法與他人溝通，進而促進合作行為，共同擬定改善方案
	三	動機與毅力	能維持高度學習動機，即使在獨立研究過程中遇到壓力或是挫折
	四	學術與研究倫理	培育學生能以誠實、正確、及客觀原則進行獨立研究，並確保參與研究者之自主性及意願
	五	研究內涵	認識研究的方法、類型及基本步驟
	六	批判思考	具備推理的能力，能以科學思考的方式
	七	問題解決	面對複雜、變動的問題時，能具備處理問題所需的知能、處理的態度和方法
	八	自我引導學習	引導學生依序發展自我引導的學習技能
	九	自我引導學習	引導學生依序發展自我管理的能力而成為自主學習者
	十	界定研究問題	透過對於外在世界的好奇、觀察、探索、求知或需要，察覺可探究的問題，並訂定可解決或可測試的研究問題
	十一	擬定研究計畫	擬定研究計畫與進度，選擇適當研究工具，以進行研究資料蒐集
	十二	文獻蒐集與分析	運用相關資源，搜尋相關理論與研究後，並能進行統整、分析及評價
	十三	運用研究工具	能依據研究主題、研究架構，應用適當的研究工具
	十四	運用研究工具	具備操作之技能
	十五	資料分析與解釋	能有效整理研究資料或數據
	十六	資料分析與解釋	透過探究過程，提出分析結果與相關證據，並檢視其合理性與正確性
	十七	研究成果展現	能選擇適當的溝通及表達方式，與他人分享研究成果
	十八	研究成果評鑑	進行形成性與總結性評鑑，提出改善方案，做為下一次獨立研究之改進
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	小論文發表		
對應學群 :	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、財經		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 中國文史深化與探究(1)
	英文名稱 : Chinese Literature and History(1)

授課年段：	一下		學分總數：1
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	團隊合作、溝通協調、解決問題、獨立思考		
學習目標：	1.指導學生閱讀策略 2.指導學生評析文章		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀策略指導(一)	帶領學生審視題目，做段落分析
	二	閱讀策略指導(二)	帶領學生審視題目，做段落分析，並作文體與句式分析
	三	閱讀策略指導(三)	標題與大綱寫作訓練
	四	閱讀策略指導(四)	文本架構分析，心智繪圖設計
	五	寫作策略指導(一)	知性型文體的段落句式寫作練習
	六	寫作策略指導(二)	情意型文體的段落句式寫作練習
	七	文化中的「親情」	結合《論語》等先秦哲學文本進行倫理思想探究
	八	文學中的「親情」	從古詩文到現代散文、現代詩探討親情主題的文學脈絡
	九	藝術中的「親情」	從影音作品、畫作等探討主題，並扣合文化中的各種親情符碼。
	十	主題寫作	以親情主題讓學生進行小品文創作。
	十一	作品發表	就同學作品進行分享與回饋
	十二	美麗詩流域(一)	概括介紹古典詩與現代詩的文學流變與特色
	十三	美麗詩流域(二)	概括介紹古典詩與現代詩的文學流變與特色
	十四	現代詩鑑賞	指導如何賞析一首現代詩
	十五	現代詩探究(一)	分組討論、賞析各種現代詩類型與主題意識
	十六	現代詩探究(二)	分組討論、賞析各種現代詩類型與主題意識
	十七	現代詩創作	指導學生創作現代詩
	十八	作品發表	就同學作品進行分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程參與度 ( 小組討論及口頭發表積極度、出席率 ) 50% 2.各階段作業總驗收50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：全球新聞議題討論	
	英文名稱：Hot Topics in International News	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	

學生圖像：	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學習目標：	1. 培養學生對世界議題的了解 2. 幫助學生練習口語發表技巧與建立信心 3. 訓練學生短篇文章寫作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Critical Thinking/Discussion Skills	Hot Topics in International News – Brainstorm Interesting Topics and handout sample Article
	二	Presentation Structure/Active Listening Skills	Theme 1/News presentation and discussion
	三	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 1/News presentation and discussion
	四	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 2/News presentations and discussion/writing
	五	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 2/News presentations and discussion/writing
	六	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 2/News presentations and discussion/writing
	七	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 2/News presentations and discussion/writing
	八	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
	九	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
	十	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
	十一	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
	十二	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 3/News presentations and discussion/writing
	十三	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
	十四	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
	十五	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
	十六	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
	十七	Critical Thinking/Presentation skills	Theme 4/News presentations and discussion/writing
	十八	REVIEW	REVIEW
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.50% Class Presentations/Writing 2.50% Class Participation		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：	Increase ability to express ideas and carry a discussion with fellow classmates about world issues. Learn effective presentation techniques.		

課程名稱：	中文名稱：校史研究與數位典藏(1) 英文名稱：Research and Digital Archives of TNFSH History(1)	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	團隊合作、尊重包容、熱愛學習、創新能力、規劃執行	
學習目標：	1.認識校史資料之典藏與應用 2.編撰留存校史	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要

一	文史解碼1	從何而來
二	文史解碼2	身世之謎
三	文史解碼3	一中人
四	文史解碼4	一中傳承精神
五	文物解碼1	文章紙本
六	文物解碼2	陶器硬幣安平壺
七	文物解碼3	古物
八	文物解碼4	書法美術品
九	文物解碼5	一中人的才華
十	文物解碼6	一中人的創作
十一	數位解碼1	照片
十二	數位解碼2	影片
十三	數位解碼3	一中足跡
十四	數位解碼4	數位典藏前端服務模組
十五	數位解碼5	數位典藏詮釋文件管理模組
十六	數位解碼6	數位物件儲存管理模組
十七	數位解碼7	數位典藏識別管理模組
十八	課程回饋	課程評鑑
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	課程參與、小組討論	
對應學群 :	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 獨立研究經典閱讀	
	英文名稱 : Independent Research-Approaches to Classics	
授課年段 :	一下	學分總數 : 2
課程屬性 :	語文資優班	
師資來源 :	校內跨科協同	
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像 :	團隊合作、溝通協調、尊重包容、熱愛學習	
學習目標 :	1.培養文本分析與詮釋能力。 2.培養寫作、編輯、溝通與表達能力。 3.培養整理與運用數位科技資源能力。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	經典閱讀1
	三	經典閱讀1
	四	經典閱讀1

五	經典閱讀2	文本瀏覽、提綱挈領摘要
六	經典閱讀2	文本評析、批判討論
七	經典閱讀2	文本改寫創作
八	經典閱讀3	文本瀏覽、提綱挈領摘要
九	經典閱讀3	文本評析、批判討論
十	經典閱讀3	文本改寫創作
十一	經典閱讀4	文本瀏覽、提綱挈領摘要
十二	經典閱讀4	文本評析、批判討論
十三	經典閱讀4	文本改寫創作
十四	經典閱讀5	文本瀏覽、提綱挈領摘要
十五	經典閱讀5	文本評析、批判討論
十六	經典閱讀5	文本改寫創作
十七	成果發表	小組發表
十八	課程回饋	課程評鑑
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席 Participation 25 小組報告 Group Projects 15 個人書面報告 Projects 10 作業 Assignments 25 其他 others:參與討論或其他加分 25	
對應學群：	社會心理、外語、法政、管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：人文地理概論 英文名稱：Introduction to Human Geography		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	團隊合作、獨立思考、自主學習、規劃執行、鄉土關懷		
學習目標：	1、本課程主要在引領學生探討當代人文地理學的本質、特性及各種理論。 2、通過課程學習同學可以熟悉及瞭解人文地理學的研究方法與分析技術。 3、通過課程的學習可以熟悉收集、統整和分析各種人地關係的資料，學習撰寫人文地理報告的寫作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理、文化、與環境	地理文化環境的關係
	二	從社會到空間	我們所處的環境
	三	在地與全球	我們所在的地球
	四	人文地理學的結構與能動性	結構與能動性概說
	五	人文地理學中的自我與他者	人我之間
	六	影像地理	影像看世界
	七	發展、後發展與全球政治經濟	政經概說

八	生存與抵抗地理	生命的 possibility
九	小組報告	專題報告
十	生產地理：生產與再生產	生產概說
十一	貨幣與金融：人文地理學的思考	貨幣金融與人文地理
十二	環境知識與環境主義	環境概說
十三	現代性與現代化	現代化的啟示
十四	現代世界的地理歷史詮釋	世界地理概說
十五	記憶與襲產	走過必留痕跡
十六	批判的地緣政治	地緣批判
十七	地理的想像與認同	地理無限大
十八	課程回饋	課程評鑑
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1、按時上課，專心聽講。 2、按時繳交作業。 3、參與報告與討論。	
對應學群：	地球環境、文史哲、教育、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：中國文史深化與探究(2) 英文名稱：Chinese Literature and History(2)		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作、溝通協調、尊重包容、解決問題、獨立思考		
學習目標：	1.透過寫作、演說與思辨訓練，使學生獲得「正確解讀、適當分析歸納，具體描述，提出自己見解」的能力。 2.透過實際演練與互相品評分享與回饋的學習歷程，增進學生人際互動與團隊合作能力。 3.透過「理性思辨→感性思辨」的互動省思歷程，使學生具備思辨、表達、合作與生涯規劃能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	理性思辨	主客觀點站：何謂事實與觀點？(演說示例)
	二	理性思辨	知性寫作一(寫作訓練)
	三	感性思辨	故事生成器：說好故事、說好故事、說好故事(演說訓練)
	四	感性思辨	感性寫作一(寫作訓練)
	五	理性思辨	笛卡兒早餐：我思故我在，我認識自己的存在嗎？
	六	理性思辨	知性寫作二(寫作訓練)
	七	理性思辨	情感映像管：何謂口語表達畫面感？(演說訓練)
	八	理性思辨	感性寫作二(寫作訓練)
	九	感性思辨	社會果汁機：高中生該關注的社會議題(演說訓練)
	十	感性思辨	知性寫作三(寫作訓練)

十一	理性思辨	人文素養調理機：何謂人文素養？（演說訓練）
十二	理性思辨	感性寫作三（寫作訓練）
十三	感性思辨	政治肥皂箱：議題思辨實戰演練（演說訓練）
十四	感性思辨	知性寫作四（寫作訓練）
十五	理性思辨	穿越時空機：自我實現的後設實驗（演說訓練）
十六	理性思辨	感性寫作四（寫作訓練）
十七	感性思辨	主客觀點站：何謂事實與觀點？（演說示例）
十八	感性思辨	知性寫作一（寫作訓練）
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作評量	
對應學群：	社會心理、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：獨立思考與討論	
	英文名稱：Critical Thinking and Discussion	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	尊重包容、解決問題、獨立思考	
學習目標：	培養學生獨立思考與辯證能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Course introduction
	二	Part 1: Intro
	三	Part 1: Intro
	四	Part 1: Intro
	五	Part 1: Intro
	六	Part 2: Everyone can think critically
	七	Part 2: Everyone can think critically
	八	Part 2: Everyone can think critically
	九	Part 2: Everyone can think critically
	十	Part 3: Framework and Plan for Practice
	十一	Part 3: Framework and Plan for Practice
	十二	Part 3: Framework and Plan for Practice
	十三	Part 4: Manifesto and Plan for Practice
	十四	Project making
	十五	Project making
	十六	Project making
內容綱要		
Syllabus introduction, grading policy		
Introductions and Why don't we do critical thinking all the time?		
Tearing my hair out		
Retrospectively Obvious Questions		
Critical Thinking as Journeying		
Opening up Themes		
Translocal knowledge in participatory settings		
Conditions conducive of critical thinking		
Believing and doubting in relation to indirect approach to fostering critical thinking		
Tool kits for Supporting Critical Thinking Journeys		
Action Learning		
History and Critique of Critical Thinking movement		
Difficult Conversations		
Project making		
Project making		
Project making		

十七	Final presentation	Final presentation
十八	Final presentation	Final presentation
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	Evaluation based on student presentations on specific themes in international news. 1. 50% Final Presentation 2. 50% Class Participation	
對應學群 :	大眾傳播、外語、教育	
備註 :	Increase ability to express ideas and carry a discussion with fellow classmates about world issues. Learn effective presentation techniques.	

課程名稱 :	中文名稱 : 中國文史深化與探究(3)	
	英文名稱 : Chinese Literature and History(3)	
授課年段 :	二下	學分總數 : 1
課程屬性 :	語文資優班	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素養 :	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像 :	團隊合作、溝通協調、解決問題、國際互動	
學習目標 :	1.以「議題報告」多元呈現，訓練學生搜尋建構、組織統整、思考批判、口語表達的世界能力。 2.透過「國際議題探討」，培養國際觀，思考國際議題與「在地化」互動連結，找到自我定位與未來方向，進而充實「府城地方學」的國際視野與論述內涵。	
教學大綱 :	週次/序	單元/主題
	一	女性文學
	二	女性文學
	三	女性文學
	四	同志文學
	五	同志文學
	六	同志文學
	七	移工文學
	八	原住民文學
	九	原住民文學
	十	原住民文學
	十一	貧窮議題
	十二	貧窮議題
	十三	環境資源 - 環境議題
	十四	環境資源 - 資源需求
	十五	國際社會 - 國際現況

十六	國際社會 - 國際議題	1.全球移民：國際分工下的全球互賴關係 2.流行疾病：與醫學同步增強的病菌 3.貧窮問題：惡性循環而難以遏止的貧窮 4.公民不服從：民主抗爭、占領運動遍地開花
十七	文化議題 - 媒體產業	1.網際網路：量變產生質變的雲端時代 2.廣告產業：跨國集團與多媒體的經營趨勢 3.影音產業：數位科技驅動產業革新
十八	文化議題 - 文化脈動	1.智慧財產權：創意與利益的糾結共生 2.文化創意產業：發展文化資源，創造經濟效益 3.科技趨勢：自造者運動浪潮席捲全球 4.社會企業：因行善而獲利的新經營模式
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.課程參與度 ( 小組討論及口頭發表積極度、出席率 ) 50% 2.各階段作業總驗收50%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：校史研究與數位典藏(2) 英文名稱：Research and Digital Archives of TNFSH History(2)		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作、熱愛學習、創新能力、獨立思考、自主學習、規劃執行、國際互動		
學習目標：	1. 當代史與方志的認識。 2. 大傳統與小傳統的關係。 3. 校史的書寫。 4. 採訪資料史與料的轉化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大傳統與小傳統的關係1	大傳統與小傳統的關係
	二	大傳統與小傳統的關係2	大傳統與小傳統的關係
	三	大傳統與小傳統的關係3	大傳統與小傳統的關係
	四	校史基本編纂的實作1	工具基本認識
	五	校史基本編纂的實作2	圖文編輯要素
	六	校史基本編纂的實作3	平面實踐採訪
	七	校史基本編纂的實作4	校史撰寫導覽手冊
	八	採訪資料史與料的轉化1	文字化
	九	採訪資料史與料的轉化2	概念化
	十	採訪資料史與料的轉化3	命題化
	十一	採訪資料史與料的轉化4	圖表化
	十二	採訪資料史與料的轉化5	統整化
	十三	史學訓練的運用1	理論
	十四	史學訓練的運用2	方法

十五	史學訓練的運用3	道德
十六	史學訓練的運用4	能力
十七	史學訓練的運用5	實作
十八	課程回饋	課程評鑑
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程參與；實作	
對應學群：	社會心理、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：經濟與生活 英文名稱：Economics and Living		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作、溝通協調、解決問題、獨立思考、自主學習、承擔風險、規劃執行、國際互動		
學習目標：	1. 認識經濟學的基本概念。 2. 探討全球經濟發展狀況與問題。 3. 探索日常生活中的經濟行為與活動。 4. 培養製作簡報與上臺報告的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程大綱、上課方式，評分標準
	二	消費者行為1	供給與需求
	三	消費者行為2	市場均衡
	四	生產與市場1	生產成本與機會成本
	五	生產與市場2	完全競爭與不完全競爭市場
	六	市場失靈與外部性1	市場失靈原因
	七	市場失靈與外部性2	外部性與公共財
	八	國民所得1	GDP、GNI
	九	國民所得2	GDP與國家經濟成長
	十	政府的總體經濟政策1	財政政策
	十一	政府的總體經濟政策2	貨幣政策與央行
	十二	國際貿易1	絕對利益與比較利益
	十三	國際貿易2	世界貿易組織
	十四	全球化下的國際金融1	匯率與外匯
	十五	全球化下的國際金融2	外匯存底與央行干預外匯市場
	十六	經濟發展1	景氣循環、通貨膨脹、通貨緊縮
	十七	經濟發展2	失業
	十八	課程回饋與檢討	心得報告與討論

十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	期末報告、課堂參與	
對應學群 :	數理化、大眾傳播、教育、法政、管理、財經	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 獨立思考與寫作		
	英文名稱 : Critical Thinking and Essay Writing		
授課年段 :	二下	學分總數 : 1	
課程屬性 :	語文資優班		
師資來源 :	外聘(其他)		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動 :		
	C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像 :	熱愛學習、創新能力、獨立思考、自主學習、規劃執行		
學習目標 :	培養學生獨立思考能力 培養學生英語文章寫作能力		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Critical Thinking Activities
	二	Critical Thinking	Article/Lecture/Discussion
	三	Critical Thinking	Article/Lecture/Discussion
	四	Writing - Graphs	College Entrance Exam
	五	Writing - Stories	College Entrance Exam
	六	Writing - Opinion	College Entrance Exam
	七	Writing - Letter	College Entrance Exam
	八	Interview/Autobiographical Writing	Top College Interview Questions /How to write an effective autobiography
	九	Interview/Autobiographical Writing	Top College Interview Questions /How to write an effective autobiography
	十	Interview/Autobiographical Writing	Top College Interview Questions /How to write an effective autobiography
	十一	Interview/Autobiographical Writing	Top College Interview Questions /How to write an effective autobiography
	十二	College Application Presentation	Developing Focus and Future Direction
	十三	College Application Presentation	Developing Focus and Future Direction
	十四	College Application Presentation	Developing Focus and Future Direction
	十五	College Application Presentation	Developing Focus and Future Direction
	十六	College Application Presentation	Developing Focus and Future Direction
	十七	College Application Presentation	Developing Focus and Future Direction
	十八	Review	College Exam- English Writing Tips
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	50% - In class writing assignments/presentations		

	50% - Class participation
對應學群：	大眾傳播、外語、教育
備註：	Encourage students to use their critical thinking skills and knowledge of various styles of writing to produce satisfactory pieces of writing. Present an effective academic application in both oral and written form.

## 數理資優班

課程名稱：	中文名稱：全球議題(1)：環境科學概論 英文名稱：Global issues(1) : Introduction to Environmental Science		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作, 解決問題		
學習目標：	1、分享地球科學相關時事，讓學生與最新研究接軌、以及關心周遭環境時事。 2、面對問題，可利用所學去解決問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	太陽系的起源證據	近年研究與探測
	二	地球的起源證據	近年研究與探測
	三	重建地質歷史	利用古生物腳印化石與岩層岩石資料重建當地地質史。
	四	宇宙	近年研究與探測
	五	星空觀測1	台灣與國際間的研究與觀測
	六	星空觀測2	台灣與國際間的研究與觀測
	七	星空觀測3	如何利用所學，辨識星空資訊
	八	季節	探究不同緯度太陽軌跡
	九	海洋探測1	現今海洋探測介紹
	十	海洋探測2	台灣現今海洋探測成果
	十一	大氣觀測	近年大氣觀測發展
	十二	相對溼度量測	校園相對溼度量測：乾濕球溫度計的使用與量測數據分析
	十三	生活氣象1	各種天氣觀測紀錄判讀
	十四	生活氣象2	各種天氣觀測紀錄判讀
	十五	颱風	辨識各路徑颱風對台灣的影響
	十六	氣候變遷1	現今面臨的氣候變遷
	十七	氣候變遷2	氣候變遷下的台灣
	十八	空氣汙染	討論台南地區為何秋冬汙染狀況較嚴重
	十九	地球環境問題	綜觀人類活動如何影響地球環境，受影響的環境又如何影響人類
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單，報告。		
對應學群：	地球環境		
備註：			

課程名稱 :	中文名稱 : 書報討論 : 新聞中的化學 英文名稱 : Chemistry in the News		
授課年段 :	一上	學分總數 : 1	
課程屬性 :	數理資優班		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與 : C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	團隊合作、熱愛學習、創新能力、解決問題、獨立思考、自主學習		
學習目標 :	一、學生由引導式觀察，讓學生歸納理由、找到關係以建構簡單的關係和原則 二、讓學生持續的做出反應、提出解釋，使學生能提出有證據的結論 三、讓學生以學徒科學家的身分，瞭解探究過程的本質，並能夠分辨各項不同變因		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	有機化學漫漫談	你有烷沒烷的「三鹵甲烷」
	二	有機化學漫漫談	「烯」鬆不平常的「烯類」
	三	有機化學漫漫談	發霉花生的「黃麴毒素」
	四	有機化學漫漫談	永垂不朽的「福馬林」
	五	有機化學漫漫談	鮮紅醃漬食品的背後推手「亞硝酸鹽」
	六	有機化學漫漫談	溫柔「芳香」的殺手「苯」
	七	酚酚擾擾的「苯酚類」	專門來找「茶」
	八	酚酚擾擾的「苯酚類」	酸鹼變色龍的植物色素「花青素」
	九	酚酚擾擾的「苯酚類」	薑是老的辣的「薑黃素」
	十	酚酚擾擾的「苯酚類」	來自周遭的環境荷爾蒙「雙酚 A」
	十一	酚酚擾擾的「苯酚類」	清潔劑中的環境荷爾蒙「壬基酚」
	十二	酚酚擾擾的「苯酚類」	天然的抗氧化劑「維他命 E」
	十三	又愛又恨的「塑膠」	如膠似漆的「接著劑」
	十四	又愛又恨的「塑膠」	安全的保鮮膜「聚乙烯」
	十五	又愛又恨的「塑膠」	不再是特別寶貝的「寶特瓶」
	十六	又愛又恨的「塑膠」	用途最多但最危險的「聚氯乙烯」
	十七	又愛又恨的「塑膠」	看誰最不沾鍋的「鐵氟龍」
	十八	課程回饋	課程評鑑
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	課堂參與、小組報告		
對應學群 :	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 高中物理之外 英文名稱 : outside of senior high physics	
授課年段 :	一上	學分總數 : 3

課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	團隊合作、溝通協調、尊重包容、熱愛學習、獨立思考、自主學習、規劃執行		
學習目標：	分組研讀討論並口頭報告,延伸高中物理課程,並涉及新科學發現與科技		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本知識建構：力學	Newton's Laws
	二	基本知識建構：力學	Energy & Momentum, Rotation, Rotational Dynamics,
	三	基本知識建構：力學	Kepler's Laws, Periodic Motion
	四	基本知識建構：電學	Electric Charge & Electric Field, Gauss's Law
	五	基本知識建構：電學	Electric Potential, Capacitance & Dielectrics
	六	基本知識建構：電學	Current, Resistance, EMF, DC Circuits
	七	基本知識建構：磁學	Magnetic Field, Sources of Magnetic Field
	八	期中考	期中考
	九	資料蒐尋與研讀	搜尋題目題材,須涵蓋大學教科書,以及科學影片或大學開放課程,記錄並整理
	十	資料蒐尋與研讀	搜尋題目題材,須涵蓋大學教科書,以及科學影片或大學開放課程,記錄並整理
	十一	小組討論2	整理題目現象與原理,提出問題與老師或指導教授討論,準備簡報並轉成PDF檔
	十二	小組討論	整理題目現象與原理,提出問題與老師或指導教授討論,準備簡報並轉成PDF檔
	十三	彙整報告與準備工作1	說明報告與提問討論流程,安排報告次序,媒合聽講提問學生
	十四	班級學術研討會1	報告,提問學生提問題並進行公開討論
	十五	班級學術研討會2	報告,提問學生提問題並進行公開討論
	十六	班級學術研討會3	報告,提問學生提問題並進行公開討論
	十七	研討後討論與撰寫小論文1	整理研討會問題與心得,彙整成最終報告書,改寫成高中小論文,鼓勵學生參賽
	十八	研討後討論與撰寫小論文2	整理研討會問題與心得,彙整成最終報告書,改寫成高中小論文,鼓勵學生參賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考、繳交書面報告,口試		
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微積分在多項式函數裡的理論與應用 英文名稱：Calculus (1)	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	

	C社會參與：		
學生圖像：	創新能力、解決問題、獨立思考、規劃執行		
學習目標：	了解多項式函數的遞增減性與切線反曲點與完整之圖形。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	極限的定義	極限的定義
	二	極限題目的練習	極限題目的練習
	三	極限題目的練習	極限的題目與練習
	四	高斯函數絕對值函數極限題目的練習	高斯函數絕對值函數極限題目的練習
	五	高斯函數絕對值函數極限題目的練習	高斯函數絕對值函數極限題目的練習
	六	函數的定義	函數的定義
	七	函數的定義	函數的定義
	八	微分的定義	微分的定義
	九	微分的定義	微分的定義
	十	多項式函數的微分題目的練習	多項式函數的微分題目的練習
	十一	多項式函數的微分題目的練習	多項式函數的微分題目的練習
	十二	分式性與其他微分題目的練習	分式性與其他微分題目的練習
	十三	分式性與其他微分題目的練習	分式性與其他微分題目的練習
	十四	切線題目的練習	切線題目的練習
	十五	切線題目的練習	切線題目的練習
	十六	多項式函數的凹口向下或向上性的解示	多項式函數的凹口向下或向上性的解示
	十七	多項式函數反區點的定義	多項式函數反區點的定義
	十八	反曲點題目之練習	反曲點題目之練習
	十九	反曲點題目之練習	反曲點題目之練習
	二十	多項式函數的圖形解釋	多項式函數的圖形解釋
	二十一	多項式函數的圖形解釋	多項式函數的圖形題目的練習
	二十二	多項式函數的圖形題目的練習	多項式函數的圖形題目的練習
學習評量：	考試 ( 80% ) , 學習態度 ( 20% ) .		
對應學群：	工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微觀世界探究		
	英文名稱：Microworld Exploration		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	解決問題、獨立思考		
學習目標：	增加學生對生物微觀世界的認知		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	簡介課程內容與計分方式

二	細胞學1	細胞的發現與細胞學說
三	細胞學2	細胞構造與功能
四	細胞學3	細胞的構造與功能
五	細胞學4	植物細胞的種類與功能
六	細胞學5	動物細胞的種類與功能
七	細胞生理學1	跨膜運輸
八	細胞生理學2	酵素與代謝
九	細胞生理學3	細胞的訊息傳遞
十	細胞與能量1	細胞能量物質簡介
十一	細胞與能量2	光合作用
十二	細胞與能量3	光合作用
十三	細胞與能量4	光合作用
十四	細胞與能量5	呼吸作用
十五	細胞與能量6	呼吸作用
十六	細胞與能量7	呼吸作用
十七	細胞與能量8	細胞能量的使用
十八	細胞與能量	細胞能量的使用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	紙筆測驗	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：微積分在多項式函數裡的理論與分析	
	英文名稱：Calculus (2)	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	溝通協調、熱愛學習、自主學習	
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	

七		
八		
九		
十		
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :		
對應學群 :	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、財經	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 綠能科技探究(1) 英文名稱 : Green Technology Inquiry (1)		
授課年段 :	一下	學分總數 : 2	
課程屬性 :	數理資優班		
師資來源 :	校內跨科協同		
課綱核心素養 :	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決 B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	團隊合作、熱愛學習、創新能力、解決問題、獨立思考		
學習目標 :	1. 全人教育 ( 培養具備社會能力、關懷地球、職涯競爭力及身心靈健康的現代公民 ) 2. 關懷生命及永續地球的精神		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹、課程目標、教材、評量方式等
	二	全球變遷與全球暖化-1	「不願面對的真相」影片
	三	全球變遷與全球暖化-2	溫室效應與臭氧層破洞之主因
	四	能源緒論	石化能源及其危機
	五	能源緒論	石化能源及其危機
	六	減碳策略	碳稅、碳權與碳交易
	七	減碳策略	碳稅、碳權與碳交易
	八	期中評量	期中評量
	九	減碳及替代性能源	替代能源概論
	十	替代能源 ( 1 )	風能原理
	十一	替代能源 ( 1 )	風能原理與應用

十二	替代能源 (1)	風能實作
十三	替代能源 (2)	水利能源
十四	替代能源 (2)	水利能源與應用
十五	替代能源 (2)	水利能源實作
十六	替代能源 (3)	地熱能
十七	替代能源 (3)	地熱能應用
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	紙筆評量、課堂參與	
對應學群 :	數理化、生物資源、地球環境	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 三角函數之進階與應用		
	英文名稱 : Trigonometry		
授課年段 :	二上	學分總數 : 1	
課程屬性 :	數理資優班		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與 :		
學生圖像 :	創新能力、解決問題、獨立思考		
學習目標 :	了解三角函數在其他方面的應用		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角面積公式的證明	三角面積公式的證明
	二	三角面積之題目練習	三角面積之題目練習
	三	正弦定理的證明	正弦定理的證明
	四	正弦定理的題目練習	正弦定理的題目練習
	五	餘弦定理之證明	餘弦定理之證明
	六	餘弦定理之題目練習	餘弦定理之題目練習
	七	中線定理之證明	中線定理之證明
	八	中線定理之題目練習	中線定理之題目練習
	九	投影定理之證明	投影定理之證明
	十	投影定理之題目練習	投影定理之題目練習
	十一	上述那些定理的綜和題目之練習	上述那些定理的綜和題目之練習
	十二	上述那些定理的綜和題目之練習	上述那些定理的綜和題目之練習
	十三	上述那些定理的綜和題目之練習	上述那些定理的綜和題目之練習
	十四	上述那些定理的綜和題目之練習	上述那些定理的綜和題目之練習
	十五	上述那些定理的綜和題目之練習	上述那些定理的綜和題目之練習
	十六	上述那些定理的綜和題目之練習	上述那些定理的綜和題目之練習
	十七	積化和差之證明	積化和差之證明

十八	積化和差之題目練習	積化和差之題目練習
十九	積化和差之題目練習	積化和差之練習
二十	和差化積之證明	和差化積之證明
二十一	和差化積之題目練習	和差化積之題目練習
二十二	上述二種公式之題目練習	上述二種公式之題目練習
學習評量：	考試80%，學習態度20%	
對應學群：	工程、數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：手機實驗室第一季	
	英文名稱：mobile Lab No1	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	團隊合作，溝通協調，尊重包容，熱愛學習，創新能力，解決問題，獨立思考，自主學習，規劃執行	
學習目標：	運用手機微測感應器配合app,搭配簡易器材,自行設計實驗研究生活或科技問題	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與分組
	二	手機感應器的研究與測試1
	三	手機感應器的研究與測試2
	四	手機感應器的研究與測試3
	五	手機感應器的研究與測試4
	六	提出研究計畫1
	七	提出研究計畫2
	八	提出研究計畫3
	九	提出研究計畫4
	十	實驗測量1
	十一	實驗測量2
	十二	實驗測量3
	十三	實驗測量4
	十四	實驗測量5
	十五	實驗測量6
	十六	實驗中期結果匯報與討論1
	十七	實驗中期結果匯報與討論2
	十八	實驗中期結果匯報與討論3
	十九	

二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	書面計畫書,口試	
對應學群 :	資訊, 工程, 數理化, 生命科學, 地球環境, 遊憩運動	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 全球議題(2) : 動植物與生態平衡 (1)		
	英文名稱 : Global Issues (2): Animals, Plants and Ecological Balance		
授課年段 :	二上	學分總數 : 2	
課程屬性 :	數理資優班		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動 : B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與 :		
學生圖像 :	熱愛學習、解決問題、獨立思考、自主學習		
學習目標 :	增加學生對動植物與生態學的認知		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹本課程內容及評量方式
	二	動物學1	生物學的基本認知、探索生命
	三	動物學2	細胞的一生
	四	動物學3	細胞的一生
	五	動物學4	細胞的一生
	六	動物學5	演化的概念
	七	動物學6	演化的概念
	八	動物學7	演化的概念
	九	動物學8	動物的型態與功能
	十	動物學9	動物的型態與功能
	十一	動物學10	動物的型態與功能
	十二	動物學11	動物的型態與功能
	十三	植物學1	常用植物 ( 藥用 )
	十四	植物學2	常用植物 ( 食用 )
	十五	植物學3	植物分類
	十六	植物學4	微氣候、土壤
	十七	植物學5	造林種樹
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	課程參與、期末紙筆測驗		
對應學群 :	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 綠能科技探究(2) 英文名稱 : Green Technology Inquiry (2)		
授課年段 :	二上	學分總數 : 1	
課程屬性 :	數理資優班		
師資來源 :	校內跨科協同		
課綱核心素養 :	A自主行動 : A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 : B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與 : C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像 :	團隊合作、熱愛學習、創新能力、解決問題、獨立思考		
學習目標 :	1. 全人教育 (具備社會能力、關懷地球、職涯競爭力及身心靈健康的現代公民) 2. 關懷生命及永續地球之精神		
教學大綱 :	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、專題製作說明	課程介紹及學期評量說明
	二	替代能源 (4)	太陽能介紹
	三	替代能源 (4)	太陽能運用
	四	專題製作及指導	專題製作及指導
	五	專題製作及指導	專題製作及指導
	六	專題製作及指導	專題製作及指導
	七	專題製作及指導	專題製作及指導
	八	專題製作及指導	專題製作及指導
	九	專題製作及指導	專題製作及指導
	十	專題製作期中分享	專題製作期中分享
	十一	專題製作及指導	專題製作及指導
	十二	專題製作及指導	專題製作及指導
	十三	專題製作及指導	專題製作及指導
	十四	專題製作及指導	專題製作及指導
	十五	專題製作及指導	專題製作及指導
	十六	專題製作及指導	專題製作及指導
	十七	專題發表1	專題發表1
	十八	專題發表2	專題發表2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量 :	課程參與、專題製作成果 (期中發表、期末發表)		
對應學群 :	工程、數理化、生命科學、生物資源、地球環境		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 手機實驗室第二季 英文名稱 : mobile Lab No2	
授課年段 :	二下	學分總數 : 1

課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	團隊合作、溝通協調、尊重包容、熱愛學習、創新能力、解決問題、獨立思考、自主學習、規劃執行		
學習目標：	運用手機微測感應器配合app,搭配簡易器材,自行設計實驗研究生活或科技問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗現況回報1	延續上學期的實驗,各組經寒假後的最新進度回報
	二	實驗現況回報2	延續上學期的實驗,各組經寒假後的最新進度回報
	三	手機微測感應器實驗測量7	各小組利用上課與課餘時間進行實驗與測量,準備簡報內容
	四	手機微測感應器實驗測量8	各小組利用上課與課餘時間進行實驗與測量,準備簡報內容
	五	手機微測感應器實驗測量9	各小組利用上課與課餘時間進行實驗與測量,準備簡報內容
	六	手機微測感應器實驗測量10	各小組利用上課與課餘時間進行實驗與測量,準備簡報內容
	七	手機微測感應器實驗測量11	各小組利用上課與課餘時間進行實驗與測量,準備簡報內容
	八	手機微測感應器實驗測量12	各小組利用上課與課餘時間進行實驗與測量,準備簡報內容
	九	彙整報告與準備工作1	各組簡報及PDF定稿,彙整至共享雲端
	十	彙整報告與準備工作2	說明報告與提問討論流程,安排報告次序,媒合聽講提問學生
	十一	班級學術研討會1-手機微測感應器實驗分享	第一組至第二組報告,學生提問題並進行公開討論,會後小組將報告書定稿
	十二	班級學術研討會2-手機微測感應器實驗分享	第三組至第四組報告,學生提問題並進行公開討論,會後小組將報告書定稿
	十三	班級學術研討會3-手機微測感應器實驗分享	第五組至第六組報告,學生提問題並進行公開討論,會後小組將報告書定稿
	十四	班級學術研討會4-手機微測感應器實驗分享	第七組至第八組報告,學生提問題並進行公開討論,會後小組將報告書定稿
	十五	班級學術研討會5-手機微測感應器實驗分享	第九組至第十組報告,學生提問題並進行公開討論,會後小組將報告書定稿
	十六	班級學術研討會6-手機微測感應器實驗分享	第十一組至第十二組報告,學生提問題並進行公開討論,會後小組將報告書定稿
	十七	彙整報告與教師講評1	彙整各組報告書,教師講評各組報告優缺點,討論未來繼續延伸研究的可能性
	十八	彙整報告與教師講評2	彙整各組報告書,教師講評各組報告優缺點,討論未來繼續延伸研究的可能性
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	報告書,口頭報告		
對應學群：	資訊、工程、數理化、生命科學、地球環境、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：全球議題(2)：動植物與生態平衡(2)	
	英文名稱：Global Issues (2): Animals, Plants and Ecological Balance (2)	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	

C社會參與：		
學生圖像：	熱愛學習、解決問題、獨立思考、自主學習	
學習目標：	增加學生對動植物與生態學的認知	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	植物學6
	二	植物學7
	三	植物學8
	四	植物學9
	五	植物學10
	六	生態學1
	七	生態學2
	八	生態學3
	九	生態學4
	十	生態學5
	十一	生態學6
	十二	生態學7
	十三	生態學8
	十四	生態學9
	十五	生態學10
	十六	生態學11
	十七	生態學12
	十八	期末評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程參與、期末紙筆評量	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：向量分析	
	英文名稱：Vector	
	授課年段：	二下
課程屬性：	學分總數：1	
師資來源：	數理資優班	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：	
學生圖像：	創新能力、解決問題、獨立思考	
學習目標：	1.以向量分析為素材，引導學生去記憶、理解、觀察、思辨多重可能性、判斷、批判以及問題解決能力。 2.了解向量分析的基本思想與概念，習得去思考向量函數的多重可能性，能理解向量分析的重要特性。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題

一	利用做圖解釋向量的加減法與係數積	對於向量做圖的基本理解，由圖解去觀察解釋向量的加減以及係數積的變化與差異。
二	實際做圖向量的加減法與係數積(1)	透過實際做圖操作，演練向量的加減法與係數積
三	實際做圖向量的加減法與係數積(2)	歸納向量的加減法與係數積運算的思考脈絡並設計延伸的題型
四	向量的內分點公式	能理解向量的內分點公式，探討此公式的由來與比較
五	向量的內分點公式題目之練習	歸納向量內分點公式的題型，並延伸外分點的差異比較
六	共線定理的證明	理解共線定理存在的條件，並討論出合理有系統的證明
七	共線定理的題目練習(1)	共線定理題目的歸納練習
八	共線定理的題目練習(2)	共線定理延伸題目的發想
九	孟式定理之證明	理解孟式定理的架構，並討論出系統合理化的證明及延伸題型
十	西瓦定理之證明	理解西瓦定理的存在要素，並討論出合理有意義的證明及延伸題型
十一	三種定理之題目練習(1)	三種定理的澄清與運用，建構題型思考脈絡的判斷規準
十二	三種定理之題目練習(2)	三種定理與題目研判的批判思考
十三	向量用座標來表示	以座標來表示向量的理解並歸納出向量座標化的意義
十四	向量用座標來表示其加減法之練習	向量座標化後加減法運算的表示
十五	內積之定義	能理解內積的定義，並歸納出可應用的解題技巧
十六	內積之題目練習	內積題型的研判與應用思考
十七	內分點公式在重心上的應用	內分點公式與重心的問題解決建構
十八	內積在外心上之應用	內積與外心的應用及歸納解題策略
十九	內積在垂心上之應用	內積與垂心的應用即研判解題架構
二十	三心性質的統整	三心題型的研判與歸納建構解題模組
二十一		
二十二		
學習評量：	考試80%，學習態度20%	
對應學群：	工程、數理化	
備註：		

## 玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	16
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	1
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	1
週會或講座時數	2	2	2	2	2	2

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

#### 國立臺南第一高級中學學生自主學習實施規範

經 107 年 11 月 19 日課程發展委員會通過

##### 一、依據：

- (一) 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 107 年 2 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

##### 二、目的：

為培養學生自主學習能力並鼓勵學生適性發展，特訂定此規範，以說明實施方式與原則及輔導管理等相關事宜。

##### 三、實施方式與原則：

- (一) 成立本校學生自主學習推動小組，負責推動學生自主學習之實施，包含：
  1. 規畫學生自主學習輔導課程，輔導學生規劃及撰寫自主學習計畫。
  2. 擋定學生自主學習計畫參考格式。
- (二) 本小組成員包含有教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、各年級級導師、家長代表 1 人及學生代表 1 人，共 9 人。
- (三) 高一上學期，於開學第一次定期評量前之彈性學習時間（第 1 次微課程或微學習時段），由高一導師施行自主學習計畫撰寫之課程，以輔導學生規畫與撰寫個人自主學習計畫；學生之自主學習計畫最遲於第一次段考前送導師審核並經課程諮詢師核定後，送教學組兼辦安排教室。
- (四) 高一下學期、高二及高三，學生應利用寒暑假期間完成自主學習計畫撰寫，於開學後一週內送導師審核並經課程諮詢師核定後，送教學組兼辦安排教室。

##### 四、輔導管理：

- (一) 自主管理：學生進行自主學習計畫時應依其計畫之學習主題、內容、進度及方式，進行自我管理。
- (二) 輔導方式：學生進行自主學習計畫時，若遇有執行困難，應主動向導師尋求協助。
- (三) 課程諮詢：學生可就自主學習的實施計畫向學校課程諮詢輔導教師尋求課程諮詢與協助。
- (四) 追蹤輔導：每學期最後一週之彈性學習時間，排定為導師指導時間，由導師就每位學生該學期之自主學習進行個別訪談，以追蹤學生自主學習成效。

(五) 學習歷程：學生自主學習成果得於導師或指導教師協助下，列入學生學習歷程檔案。..

五、 本規範經本校學生自主學習推動小組討論後，課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。..

## 二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註	
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
		班數	節數	週數																	
自主學習	自主學習	10	2	12	10	2	16	10	2	16	10	2	16	2	3	16	2	3	16		
	自主學習	10	2	12	10	2	16	10	2	16	10	2	16	2	3	16	2	3	16		
選手培訓	口琴訓練 (I)	1	2	12				1	2	12											
	口琴訓練 (II)			1	2	12				1	2	12									
	國樂訓練 (I)	1	2	12				1	2	12											
	地科奧林匹克競賽培訓	1	2	12				1	2	12											
	地科學科能力競賽培訓							1	2	16	1	2	16								
	地科競賽指導					1	2	16			1	2	16								
	國語演說技巧指導					1	2	12	1	2	6	1	2	12							
	閩南語演說技巧指導					1	2	12	1	2	6	1	2	12							
	國語朗讀技巧指導					1	2	12	1	2	6	1	2	12							
	閩南語朗讀技巧指導					1	2	12	1	2	6	1	2	12							
	作文技巧指導					1	2	12	1	2	6	1	2	12							
	寫字技巧指導					1	2	12	1	2	6	1	2	12							
	地理奧林匹亞選手培訓										1	2	6								
	高中足球聯賽 (5人制) 選手培訓								1	2	6										
	高中足球聯賽 (11人制) 選手培訓	1	2	6																	
	生物能力競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6											
	生物專題導論	1	2	6	1	2	6	1	2	6											
	合唱訓練 (I)	1	2	12				1	2	12											
	合唱訓練 (II)					1	2	12			1	2	12								
	管樂訓練 (I)	1	2	12				1	2	12											
	管樂訓練 (II)					1	2	12			1	2	12								
	國樂訓練 (II)					1	2	12			1	2	12								
	生物能力競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6											
	生物專題導論	1	2	6	1	2	6	1	2	6											
	合唱訓練 (I)	1	2	12				1	2	12											
	合唱訓練 (II)					1	2	12			1	2	12								
	管樂訓練 (I)	1	2	12				1	2	12											
	管樂訓練 (II)					1	2	12			1	2	12								
	國樂訓練 (II)					1	2	12			1	2	12								
	口琴訓練 (I)	1	2	12				1	2	12											
	口琴訓練 (II)					1	2	12			1	2	12								
	國樂訓練 (I)	1	2	12				1	2	12											
	籃球隊培訓	1	2	12	1	2	12														
	排球隊培訓—隊形演練與戰術搭配					1	2	12						1	2	12					
	排球隊培訓—排球基本動作加強練習	1	2	12				1	2	12											
	排球隊培訓—聯賽準備	1	2	16																	
	羽球隊培訓	1	2	12	1	2	12	1	2	12	1	2	12	1	2	12					
	地科奧林匹克競賽培訓	1	2	12				1	2	12											
	地科學科能力競賽培訓							1	2	16	1	2	16								
	地科競賽指導						1	2	16				1	2	16						
	國語演說技巧指導						1	2	12	1	2	6	1	2	12						
	閩南語演說技巧指導						1	2	12	1	2	6	1	2	12						
	國語朗讀技巧指導						1	2	12	1	2	6	1	2	12						

閩南語朗讀技巧指導	1	2	12	1	2	6	1	2	12				
作文技巧指導		1	2	12	1	2	6	1	2				
寫字技巧指導		1	2	12	1	2	6	1	2				
地理奧林匹亞選手培訓							1	2	6				
高中足球聯賽(5人制)選手培訓					1	2	6						
高中足球聯賽(11人制)選手培訓	1	2	6										
籃球隊培訓	1	2	12	1	2	12							
排球隊培訓—隊形演練與戰術搭配			1	2	12			1	2				
排球隊培訓—排球基本動作加強練習	1	2	12			1	2	12					
排球隊培訓—聯賽準備	1	2	16										
羽球隊培訓	1	2	12	1	2	12	1	2	12				
字音字形指導			1	2	12	1	2	6	1				
字音字形指導			1	2	12	1	2	6	1				
全學期授課	充實/增廣	物理能力深度培養						5	1	18	5	1	18
充實/增廣	表達力S				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	性別觀察(2)S						16	1	18				
充實/增廣	迷霧下的人權之旅S				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	國際金融與實務操作S				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	樹莓派的入門II				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	資安實務I				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	『龍』入大海，白魚登『舟』E						16	1	18				
充實/增廣	德語V				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	西班牙語V				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	影視史學S				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	博奕遊戲介紹與數學I				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	無聲語言有心溝通L				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	桌上遊戲與數理邏輯表達I				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	博物館探索與參訪實作L				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	人身安全管理與防衛技巧L				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	日語(2)V				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	TRML練習賽I				16	1	18						
充實/增廣	線性代數導讀I						16	1	18				
充實/增廣	玩轉地科I				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	莫名其妙E				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	吉哥之微【吉】分I				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	電影識讀暨影評探究S				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	性別觀察(1)S				16	1	18						
充實/增廣	企業管理概論S				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	娛樂數學與木藝創客I				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	Python入門I				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	跨領域探究與實作(1)I				16	1	18						
充實/增廣	AI入門I				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	APCS與演算法I				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	大學超有「試」—升學預備事L				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	打開心世界社會技巧訓練L				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	進階排球E				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	患難羽共以球會友E				16	1	18						
充實/增廣	進階網球技術E				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	法語V				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	日語(1)V				16	1	18	16	1	18			
充實/增廣	深化英文閱讀策略							16	1	18			
充實/增廣	語文寶可夢(1)							16	1	18			

充實/增廣	語文寶可夢(2)													16	1	18	
充實/增廣	化學能力與視野拓展	18	1	18													
充實/增廣	化學能力深度培養										5	1	18	5	1	18	
充實/增廣	英文句型應用與練習							2	1	18							
充實/增廣	地球與環境科學	18	1	18													
充實/增廣	跨領域探究與實作(2)I								16	1	18						
充實/增廣	國際新聞議題S						16	1	18	16	1	18					
充實/增廣	生物好好玩(Ⅰ)						16	1	18								
充實/增廣	生物好好玩(Ⅱ)								16	1	18						
補強性	指考數學複習—理工醫農													9	1	18	
補強性	指考數學複習—商管													2	1	18	
補強性	指考數學試題演習—商管													2	1	18	
補強性	物理概念的精進													5	1	18	
補強性	學測數學複習													12	1	18	
補強性	物理核心概念的統整													5	1	18	
補強性	學測數學試題演習													12	1	18	
補強性	中文語文表達力					2	1	18									
補強性	指考數學試題演習—理工醫農													9	1	18	
週期性授課	充實/增廣	物理入門	2	2	12	2	2	16									
	充實/增廣	物理進階						2	2	16	2	2	16				
	充實/增廣	環境觀察能力培訓	1	2	6	1	2	6									
	充實/增廣	時事閱讀理解與辨析						1	2	6	1	2	6				
	充實/增廣	竹園小學堂	18	2	6												
	充實/增廣	主題式化學菁英培訓：有機化學分析									1	2	6				
	充實/增廣	主題式化學菁英培訓：藥物合成									1	2	6				
	充實/增廣	主題式化學菁英培訓：生活化學									1	2	6				
	充實/增廣	主題式化學菁英培訓：酸鹼原理與實作						1	2	6							
	充實/增廣	主題式化學菁英培訓：氧化還原						1	2	6							
	充實/增廣	主題式化學菁英培訓：速率與平衡						1	2	6							
	充實/增廣	觀光規劃與實務									1	2	6				
	充實/增廣	歷史小論文撰寫				1	2	6									
	充實/增廣	紀錄你的小旅行									1	2	6				
	充實/增廣	史料閱讀素養												1	2	6	
	充實/增廣	物理指考精進												1	2	12	

### 三、學校特色活動

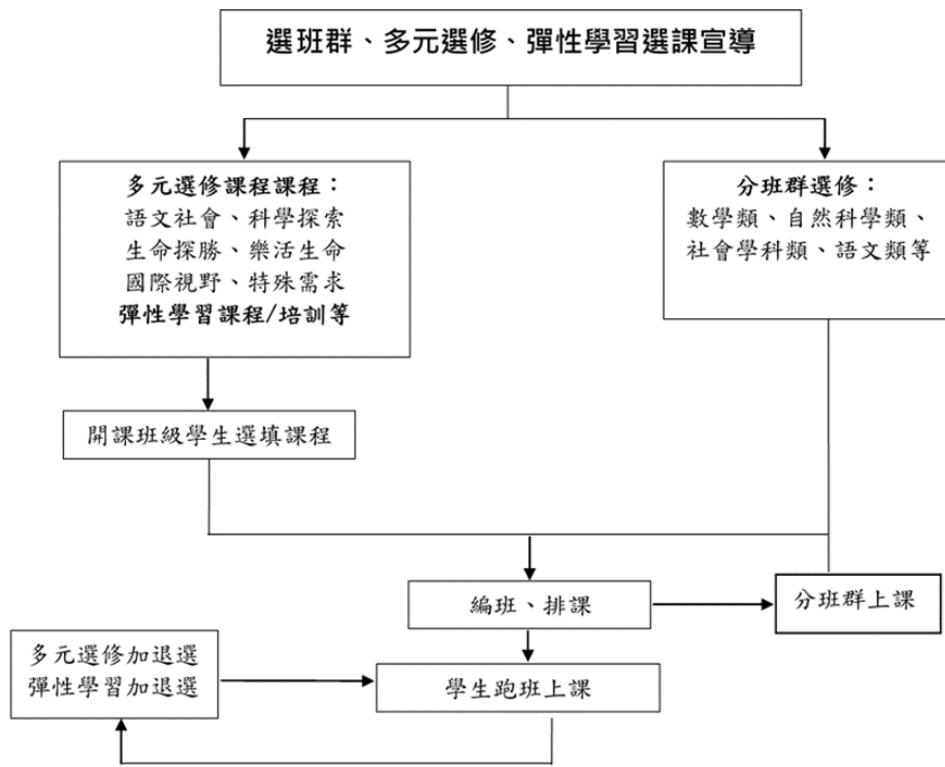
活動名稱	辦理方式	第一學年						第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定			
		一	二	一	二	一	二	小時	預期效益及其他相關規定							
大臺南地區 程式設計大 賽	由本校會同臺南區各校辦理，有興趣之學生自行報名參加	4	0	0	0	0	0	4	1.	提升學生學習程式語言之動力。	2.	促進跨校間程式設計喜好者之兩性交流。				
竹音榔韻歌 唱大賽	由本校及臺南女中學生會自發辦理，兩校學生自由報名參加。	8	0	8	0	8	0	24	1.	學生於舞臺上展現個人創意，多元展能。	2.	辦理活動之學生從中學習活動規劃細節及溝通協調能力。				
高二校外教 學	由學務處會同高二導師辦理，活動結合學生自主規劃能力訓練及環境教育。	0	0	0	18	0	0	18	1.	凝聚級班向心力，創造美好的高中生活回憶。	2.	學習自主規劃戶外活動行程之方式，並能依照教師指導完成指定任務。				
竹園專題講 座	聘請校內外講師蒞臨演講，提升師生專業知 能。	4	4	4	4	4	4	24	師生於專題演講中了解科技、人文等最新議題，從中培養批 判思考之能力。							
校慶園遊會	由高一、二各班及有意申請攤位的社團自主規 劃攤位內容，於校慶期間在社團活動組的規劃 下，辦理園遊會。	6	0	0	0	0	0	6	1.	提升學生班級向心力。	2.	培養成本計算及商業促銷的能力。				
竹園生涯講 堂	由輔導室統籌規劃，邀請畢業自本校，目前正 就讀於國內外各大學校友，或職場人士與在校 生座談。自由報名。	6	6	6	6	6	6	36	1.	參加學生了解大學科系的學習內容，協助學生生涯定向。	2.	提供學生更多生涯選擇，規劃彩色人生。				
竹園文藝獎	學生自由投稿，獲獎稿件刊登於校刊上。	2	2	2	2	2	2	12	1.	涵養本校文藝氣息，在科技理工的氛圍中長出文藝的花						

校慶教學成 果展—創意 闖關	由教師帶領學生設計關卡，再由其他學生參與 闖關。	4	0	4	0	4	0	12	朵。2. 培養學生寫作習慣，作為未來情感抒發的管道。
									1. 關卡設計學生發揮創意，運用所學知識設計關卡。2. 闖關學生運用學科知識，解決關卡中的挑戰，寓教於樂。
日本交換學 生	由學生自由報名參加，獲選者至日本進行2-3週 交換學習。	56	0	56	0	56	0	168	1. 參加學生至日本體驗當地的家庭生活及學校學習環境，刺 激個人思考，提升國際視野。2. 培養從不同的文化角度理 解同意事物的能力，促進國際了解，提升對多元文化的認識 與理解。
國際教育旅 行	由學校統籌帶領學生至日本、澳洲、英國進行 交換學習。	56	56	56	56	56	56	336	1. 提升國際視野，培養語言能力。2. 認識多元文化，涵養 對異文化的尊重與理解能力。

# 拾壹、選課規劃與輔導

## 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

### (一) 流程圖



## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/29	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/24	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/25 第二學期：110/01/22	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/31 第二學期：110/02/22	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/05 第二學期：110/02/27	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/06/07	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

### (一)發展選課輔導手冊：

<https://study.tnfsh.tn.edu.tw/files/13-1003-18615-1.php?Lang=zh-tw>

### (二)生涯探索：

(一) 輔導室於高一上學期各班開設「生涯規劃」課程，內容包含興趣、能力及價值觀...等自我探索、並規劃多元入學方案簡介、大學生活討論等活動。

(二) 輔導室辦理「大學科系介紹講座」，邀請國內外各大學來校進行宣導，幫助學生及早了解大學科系。

(三) 輔導室於高一下學期舉辦「班群選擇座談會」，分為學生及家長二場次。座談會邀請教務處說明學校選課事宜，另邀請人力銀行顧問分享目前職場趨勢。

### (三)興趣量表：

(一) 高一上學期實施「多元性向測驗」，幫助學生了解自我的學習潛能、高一下學期實施「興趣測驗」，探索學生興趣取向。此二項測驗結果可作為學生選課參考。

(二) 高二下學期實施「大學學系探索量表」，幫助學生了解自己的興趣匹配哪些大學科系，此量表結果亦可作為學生高三選課或未來選擇校系參考。

### (四)課程諮詢教師：

張惠國（召集人）、施明吉、陳姿綉、洪鐘儒

### (五)其他：

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

#### 國立臺南第一高級中學課程評鑑實施計畫

108/11/07 課程發展委員會通過

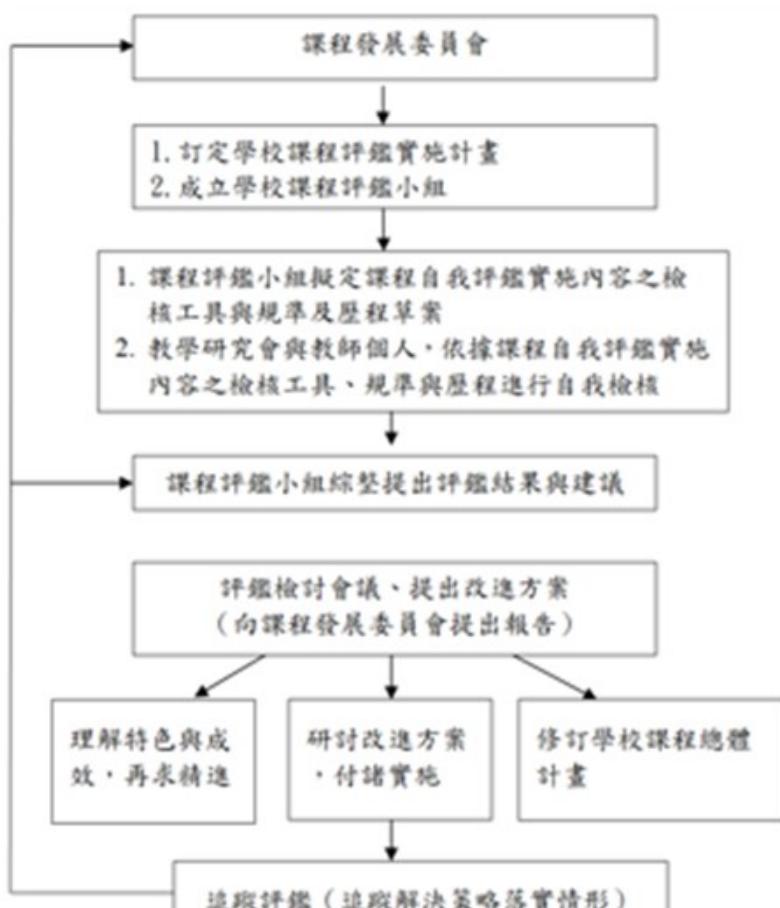
##### 一、依據

- (一) 103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 108年4月22日臺教授國部字第1080031188B號函示之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 108年5月30日教育部臺教授國部字第1080050523B號令頒布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」辦理。

##### 二、目的

- (一) 每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程計畫之實施，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並就學生學習成就等相關資料分析，以掌握學校課程實施之具體成效。

##### 三、實施流程



#### 四、課程評鑑

(一) 小組成員：教務主任、教學組長、特教組長及國文、英文、數學、社會、自然與藝能 6 科主席；必要時，得邀請具教育課程評鑑專業人士參與。成員負責擬定：

1. 課程自我評鑑計畫草案。
2. 協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案。
3. 整合各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果。
4. 課程自我評鑑報告草案。

(二) 自評人員：依小組擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案辦理：

1. 各學科主席：以教學研究會為單位，進行學科領域相關課程之自我評鑑。
2. 教師：依教師個人為單位，進行教授課程之自我評鑑。

(三) 評鑑項目：

1. 課程規畫：有關課程規畫與發展，包含課程是否契合學校願景與學生圖像、是否訂定適切的課程目標，發展具體可行的學校課程計畫，選編適切的教學材料等。
2. 教學實施：有關教學準備與支援、教學模式與策略，包含教學計畫與教學進度落實及教學評量多元化等。
3. 學生學習：有關學生學習過程與成效，包含學生學習歷程記錄、學習評量結果分析及多元表現成果等。

(四) 評鑑期程：

項目	期程	8月~10月	11月~1月	2月	3月~5月	6月~7月
成立課程評鑑小組		●				
課程評鑑小組擬定相關草案		●				
學科與教師進行自我檢核			●		●	
彙整各學科及所有教師提交之自我評鑑結果				●		●
課程評鑑小組綜整提出評鑑結果與建議				●		●
課發會就課程評鑑成果與建議，完成課程評鑑結果報告書						●
運用評鑑結果與建議之後續規畫與持續改善		●				●

(五) 評鑑方式：依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案（如附表），可採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。

(六) 評鑑結果：小組彙整各學科及所有教師提交之評鑑結果，並就其質性分析與量化結果，擬具建議向課程發展委員會報告。

4

#### 五、評鑑結果運用

(一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

(二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師

專案成長規劃。↓

- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。↓
- (五) 增進教師對課程品質之重視。↓
- (六) 修正學校課程計畫。↓
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。↓

六、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修訂時亦同。↓